EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CIX • Número 34.565 • www.eladelantado.com • **Lunes 26 de julio de 2010** • **1'10 €**

2016 SEGOVIA

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

Negocio & Estilo de Vida Castilla y León

Villagra: "Huele a que hay un tufillo político en los recortes en infraestructuras"

INTERNACIONAL / 30

Dos estudiantes españolas, entre los 19 fallecidos en el festival alemán Love Parade, en Duisburgo

DEPORTES / 36-37

Fernando Alonso recorta 13 puntos a Hamilton tras ganar ayer el Gran Premio de Alemania

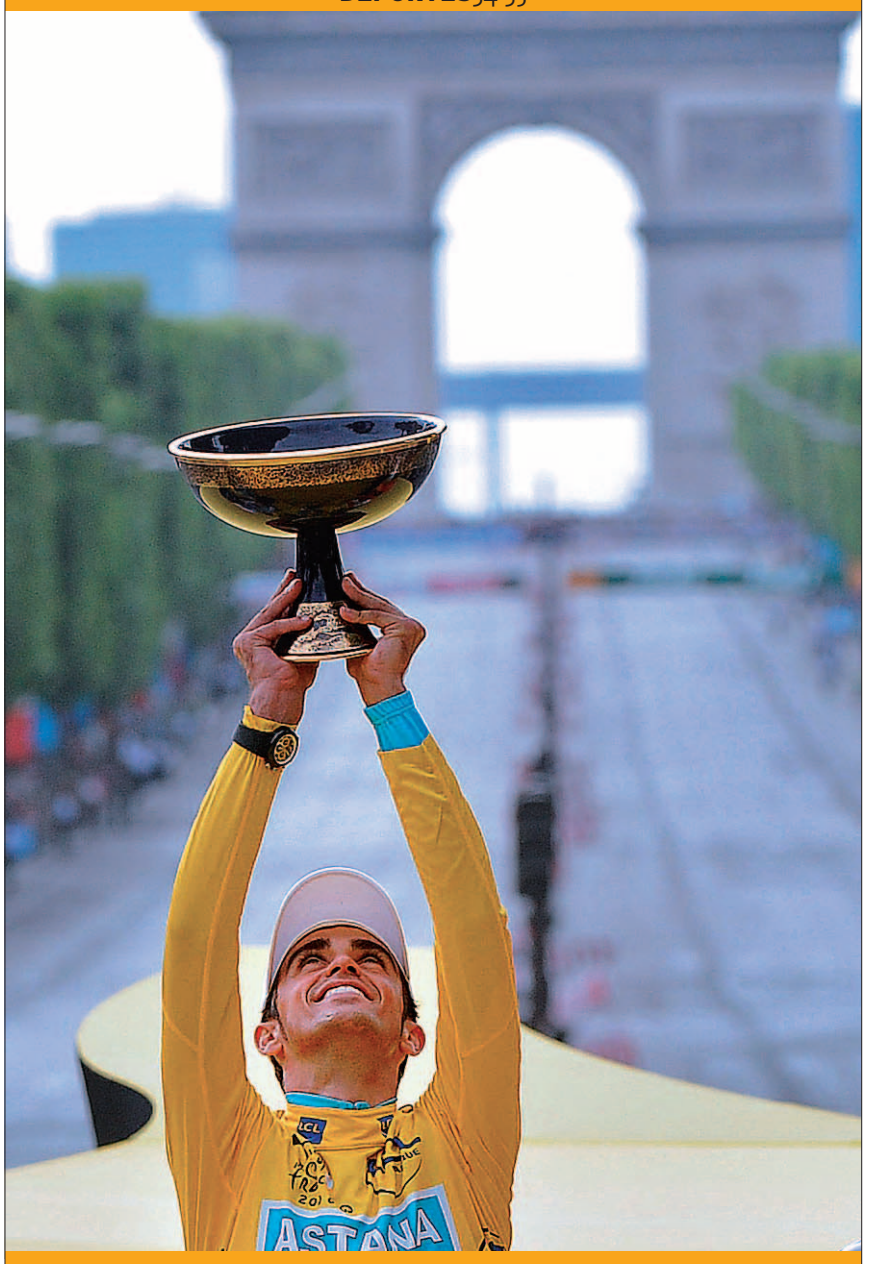
▶**ECONOMÍA**

La provincia producirá en torno a 450.000 toneladas de cereal este año

▶ Los resultados serán mejores que los obtenidos en la campaña pasada ▶ Los precios se han disparado en los últimos días

Las estimaciones sobre la cosecha de cereal de este año cifran en tornoa a las 450.000 toneladas las que se recojan. Los rendimientos están siendo mejores que el año pasado, aunque muy irregulares. A pesar de esa mejoría, los precios de todas las categorías se han disparado en dos semanas en las diferentes lonjas. SEGOVIA6Y7

DEPORTES34-35



Alberto Contador ganó en París su tercer Tour

El Rey de Francia

▶PELOTA

Los españoles dominaron en la Copa de Europa. D31

▶CICLISMO

La prueba junior puso fin a los campeonatos de España. D33

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

463 días sin desdoblar y sin cerrar la variante de la capital

CULTURA

Miles de personas participaron en los actos de la 'Noche de Luna Llena'

La oficina que impulsa la candidatura de Segovia como capital europea de la cultura, en 2016, ha considerado un "éxito" la celebración de la 'Noche de luna llena', que contó con la implicación de miles de personas que acudieron a los más 30 actos programados. SEGOVIA10,11 Y 12

SUCESOS

Herido tras caer desde una altura de más de doce metros en el Chorro de Navafría SEGOVIA18

TURÉGANO

La iglesia de Santiago quedo reabierta ayer al culto en una misa oficiada por el obispo PROVINCIA20-21

LUCHA ANTITERRORISTA

ETA asegura que el País Vasco está a las puertas de vivir un período de cambio NACIONAL26

▶MUNICIPAL

La reforma de la Plaza de Espronceda supondrá 450.000 euros de inversión

El Ayuntamiento invertirá 450.000 euros en la remodelación integral de la Plaza de Espronceda, en Nueva Segovia, con el propósito de dotar al barrio de un gran espacio de convivencia vecinal. SEGOVIA9

UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

1529.- Capitulación entre Carlos I y Francisco Pizarro por la que éste es nombrado gobernador y capitán general de Nueva Castilla, actual territorio de Perú.
1844.- El Gobierno de Narváez suspende las medidas desamortizadoras y la venta de los bienes eclesiásticos nacionalizados.
1847.- La República de Liberia se proclama independiente.
1858.- Se celebra en Barcelona una novillada a cargo exclusivamente de mujeres toreras. Lleno hasta la bandera.
1882.- Estreno de la ópera de Wagner "Parsifal", en Bayreuth.
1908.- El alemán Koppen, a bordo de un coche "Protos", gana la carrera automovilística "Alrededor del mundo", que duró cinco meses.
1909.- Primer día de la "Semana Trágica" de Barcelona, al cabo de la cual el Ejército sofocó la revuelta.
1921.- Guerra de Marruecos: Termina la resistencia española en la posición de Sidi-Dris con la muerte de sus últimos defensores, el comandante Vázquez y 15 hombres más.
1924.- Decreto por el que se concede la explotación del teléfono en toda España a la Compañía Telefónica Nacional.

|NACIMIENTOS|

1856.- George Bernard Shaw, dramaturgo irlandés, Premio Nobel de Literatura en 1925.
1870.- Ignacio Zuloaga, pintor español.
1875.- Antonio Machado, escritor español.
1875.- Carl Gustav Jung, psicólogo suizo.
1894.- Aldous Huxley, escritor británico.
1922.- Blake Edwards, cineasta estadounidense.
1926.- Ana María Matute, escritora española.
1927.- Joan Reventos, político socialista español.
1928.- Stanley Kubrick, cineasta estadounidense.
- Francesco Cossiga, político italiano.

|DEFUNCIONES|

1952.- Eva Duarte, esposa del presidente argentino Juan Domingo Perón.
1959.- Manuel Altolaguirre, poeta español.
1962.- Raquel Meller, cantante española.
1983.- Charlie Rivel, cómico circense español.
1984.- George Gallup, estadístico estadounidense.
1989.- José Vivó, actor español.
1995.- Jaime de Mora y Aragón, asesor y relaciones públicas.
1997.- Jaime Miláns del Bosch, ex teniente general, implicado en la rebelión militar del 23 de febrero de 1981.
1999.- Luis Alvarez Piñer, poeta español, miembro de la generación del 36 y Premio Nacional de Poesía.

|TRIBUNA| JOSÉ LUIS SALCEDO LUENGO

A Dios rogando y con el mazo dando

HACE ALGUNOS MESES el alcalde de Segovia, viajó a París para comparecer ante el presi-dente de la Unesco, defendiendo lo indefendible que es la construcción del aparcamien-to del Salón, que así le llama al día de hoy, quitándose por fin la máscara y prescindien-do de "los Tilos", nombre que le dio para hipócritamente falsear la realidad.

Se presenta en París nuestro ínclito alcalde con el anteproyecto y un informe de Bellas Artes favorable bajo el brazo. Se nos antoja que el bagaje aportado es harto escueto, porque bien podía haber aportado un dossier mucho más voluminoso, por ejemplo:

Podía haber llevado un informe de AVRAS (asociación de vecinos del recinto amura-llado de Segovia), otro de Amigos del Patrimonio de Segovia, otro de la Academia de San Quirce, etc., todos ellos oponiéndose a la realización del desacierto.

Podía haber acompañado la sentencia, no recurrida, de Tribunal Supremo de Burgos promovida por Izquierda Unida y que prohíbe tajantemente la construcción del engen-dro por no ajustarse a derecho.

Podía haber acompañado documentación exhaustiva de la situación urbanística de las laderas del Salón a lo largo de un siglo, que en los múltiples Planes Urbanísticos bien tuvieron en cuenta salvaguardar, sin ambages, esta zona, considerándola espacio singu-lar especialmente protegido. Por algo sería, ¡Digo yo!

Podía haber acompañado uno de los varios informes de la Real Academia de Historia que ha emitido, al ser consultada reiteradamente, siempre oponiéndose categóricamente a la ejecución de esta aberración, incluso habiéndose publicado un extracto en El Ade-lantado de Segovia.

Podía haber acompañado un proyecto del impacto ambiental y sus nefastas consecuen-cias y no solamente un dibujo pintarrajeado falso a todas luces.

Podía haber acompañado la opinión del representante de los segovianos en las Cortes Generales, Javier Gómez Darmendrail, que con buen criterio considera un desacierto consumar el citado aparcamiento.

Podía acompañar un bloque con más de cincuenta artículos publicados en la prensa co-marcal, escritos por periodistas y vecinos de Segovia, que aplicando solo el sentido co-mún consideran con gran repulsa el llevar a efecto este desatino.

Podía haber añadido, con inclusión de fotografías, que a cuarenta metros, en el lugar llamado el Velódromo o las Charcas, existe al día de hoy, un aparcamiento de superficie incluso para autobuses, que transformándole en subterráneo daría cabida a miles de pla-zas de estacionamiento de vehículos automóviles.

Podía haber aportado el opúsculo publicado por mí en el que razono las múltiples venta-jas que tendría la construcción del Túnel de Segovia y sus aparcamientos de interior sin apenas impacto visual, no condenando a los usuarios a salir por el Salón teniendo des-pués que batir fatigosas cuestas para situarse en los centros de la ciudad.

Podía haber dicho que esta construcción destruye la maravillosa vista panorámica de la ciudad añadiendo a los monumentos con muchos siglos de existencia y al vetusto case-río segoviano un espurio edificio modernista que rompe drásticamente la armonía de la ciudad ¡Vamos que es un cristo con dos pistolas!

Podía también haber contribuido a la información diciendo que el vaciado del Salón destruye un yacimiento arqueológico de primera magnitud, ya que al estar formado por desechos de Segovia, contienen la Historia de la ciudad a través de dos milenios o más.

Podía haberse callado y no henchirse de orgullo con la celebración de los 25 años de la proclamación de Segovia Patrimonio de la Humanidad, si en el fondo lo que pretende es destruirla, siguiendo fielmente consignas de mentes romas para obtener beneficios elec-torales. O sea a Dios rogando y con el mazo dando.

Podía haber seguido las normas generales de contratación de obra pública y no encargar a dedo la realización de proyectos de recalificación del suelo, proyectos de construc-ción, realización del mismo, dirección, etc. a una única empresa, que por cierto en su anterior obra se manifestó incumplidora repetidamente de los plazos de terminación ¿Es esto transparencia o cómo se llama esta figura en los contratos de la Administración? Me veo obligado a poner de relieve que la recalificación del suelo, en los tiempos que corren, lleva implícita una interpretación peyorativa nada halagüeña, en general.

¿Por qué el alcalde se llevó un soberano berrinche con la subsiguiente pataleta, cuando la Junta de Castilla y León le obligó a presentar la documentación en la Unesco, si esa es su obligación y lo sabía, incluso fue coreado por algunos? Sí en lo de las Obla-tas y el aparcamiento del Padre Claret lo soslayó fue porque le interesaba, al igual que pretendía eludirlo en el caso que nos ocupa, para hacer su santa voluntad y seguir destruyendo la ciudad, sin tener en cuenta las normas que le obligan por ser Segovia Patri-monio de la Humanidad.

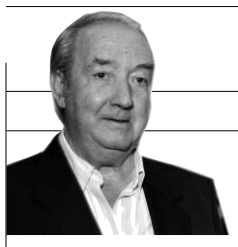
En fin podríamos seguir exponiendo motivos negativos a la pretensión de cons-truir el monstruo, pero por razones de brevedad lo doy por concluido.

¡Ah!, quédese intranquilo el señor alcalde y sus palmeros, ya que él no ha hecho esta contribución a la Unesco, hay segovianos sensatos amantes de su tierra, que se han encargado de comunicárselo ampliamente, acompañando la documentación pertinente.

|TRIBUNA| JUAN CARLOS MONROY

El vodka

CUANDO hace frío nosotros ponemos la calefacción, los rusos en cambio, le dan al vodka. Cuando hace calor, enciendes el aire acondicionado y los rusos, le siguen dando al vodka. Por lo visto, para ellos, este líquido espirituoso sirve por igual para calentar el cuerpo por dentro en invierno como para enfriarlo por fuera en verano. Nadie en el mundo lo cree así, salvo los moscovitas que tanto les da que les da lo mismo. El mes de julio en Moscú, el termómetro nunca sube de 23 grados que para ellos debe ser tanto como los 40 a la sombra en Sevilla, pero que unidos a los 47 del vodka suman 70. Y eso en Sevilla nunca se ha visto, al menos, a día de hoy. Aunque al ritmo como estamos tratando al planeta, puede que se logre en menos de dos años. Con esta temperatura es normal que a los nativos moscovitas lo que más les apetezca sea darse un chapuzón. Eso sí que le apetece a todo el mundo, incluyendo también los rusos que acuden a lagos y fuentes cercanas para hacer bajar el mercurio corporal. Aunque quien termina por bajar a por ellos son los socorristas de la Cruz Roja, pero al fondo del lago. Ya se sabe que las mezclas las carga el diablo y en este caso combinar alcohol de vodka con mercurio de termómetro sólo puede llevarte al otro barrio, concretamente al barrio de abajo, ese que llamamos infierno, donde por cierto también hace un calor más propio del desierto del Sáhara que de la estepa rusa. Este verano han ido a parar allí (al infierno, no al Sáhara) más de 1.200 rusos que intentaban mitigar el calor ingiriendo litros de vodka como si fuera agua mineral. Me imagino que San Pedro como buen portero del cielo que es, no les dejaría pasar en ese estado, tal y como también hacen todos los porteros de discoteca de aquí, de Madrid, o sea, de la tierra. Por eso todos han continuado la fiesta yéndose al infierno donde que yo sepa no hay porteros ni nadie que te impida entrar por llevar calcetines blancos. De tantos rusos que se han reunido en la discoteca del infierno, sólo pinchan música de las exrepúblicas soviéticas que no se entiende nada, pero suena bastante igual que cuando aún no tenían categoría de "ex", por lo que me imagino que sentirán como en casa. Podríamos confirmar que para las almas rusas que han acabado allí a causa de las irresponsabilidades cometidas en estado de embriaguez, el infierno es ahora como el Pachá de Palma de Mallorca para los alemanes. Si al final no somos tan diferentes los unos de los otros. Da igual que seas ruso, germano, británico o gallego, como nunca estamos a gusto con nosotros mismos en donde vivimos, hacemos lo imposible para irnos a otro sitio. Aunque para lograrlo tengamos que empaparnos en vodka, que para los 1.200 rusos de este verano ha sido el pasaje de ida a ese único sitio donde precisamente nadie quiere ir. Feliz viaje.



|LA CALLE| MIGUEL VELASCO

La ciudad histórica, amenazada

NO PARECE DE MENOR cuantía la denuncia de la concejala del PP Susana Moreno respecto al riesgo de nulidad que podría cernirse sobre el Plan Especial que ha de amparar el casco histórico y proteger su integridad, debido a ciertas irregularidades y errores que lo ponen en situación de riesgo. El que una persona cualificada para la interpretación de tan complejo documento como ese Plan Especial (con el antecedente, por cierto, de anteriores anulaciones por el Tribunal Supremo en el 2OO2 y 2OO7) alerte sobre las graves deficiencias detectadas respecto a la conservación integral de tan especial patrimonio no deja de tener interés.

Se debía suponer que después de tantos años de elaboración, la cuantiosa suma que exigió su redacción (aun sin haberse cuantificado exactamente todavía) y la intervención, se supone, de personal cualificado, el citado Plan Especial (que ya quedó fuera de lo que constituye el Plan General para mejor proveer) debería constituir un instrumento de gran rigor y valiosísima aportación para la conservación del legado que se supone debe tutelar -del que somos símplemente depositarios- por la condición del casco histórico de Segovia, Patrimonio de la Humanidad.

Hay que recordar en ese sentido que no han sido pocos los atropellos que ha padecido ese legado sin el menor escrúpulo y sensibilidad. Ni siquiera con sentido común. No es el momento de señalarlos puesto que están en la mente de todos sino tratar de reconducir acciones inconscientes, cuando no espúrias, que no sólo no conservaron, como era de justicia, sino que mermaron con ello buena parte de nuestros bienes histórico-artísticos y ambientales.

Al hilo de las deficiencias y errores que denuncia la edil y de acciones cuestionables graves como se recogen en el Plan denunciado (no siendo menores por ejemplo, la desprotección de numerosos inmuebles, incluso afectados ahora por catalogación ambiental que podrían ser demolidos con la nueva normativa cuestionada) o que se echen de menos elementos importantes o la exclusión de otros, destaca un dato -en opinión de Susana Moreno, que podría ser especialmente pernicioso si -como ha dejado entender- el nuevo planeamiento preve un incremento de 173.000 metros cuadrados de edificabilidad, de los que 43.OOO m2 lo serían circunscritos al recinco amurallado. Si es así eso, se mire como se mire, parece una barbaridad. Incorporar esa edificabilidad nueva y por tanto un incremento notabilísimo de la densidad de edificación allí ha de suponer, creo yo, un tremendo impacto contra la identidad de nuestra ciudad. Con ello iríamos a una posible alteración urbana, paisajistica y ambiental consolidadas a través de los años, que ha proporcionado a Segovia la sugestiva personalidad que hoy tiene. El experto y reputado arquitecto, paisajista y urbanista Fernando Chueca Goitia (en unas Jornadas sobre Conservación del Patrimonio Artístico segoviano) ya lo reflejaba en su día: "Creo que los segovianos pueden estar orgullosos de vivir en la Ciudad que poseen como Segovia, aunque a veces me asaltan ciertas dudas porque muchas veces el hombre de nuestros días ha perdido toda sensibilidad para gozar del fenómeno estético de la ciudad que es hija y archivo de la Historia. Es idea muy extendida que las ciudades antiguas son inadecuadas para la vida moderna, pero esto me parece un veredicto un tanto perentorio. Estas ciudades antiguas y sobre todo Segovia son, por el contrario, muy dulces para vivir, siempre y cuando su estructura no se violente".

La filosofía, pues, del Plan Especial del área histórico-artística y ambiental de Segovia deberá constituir una herramienta rigurosísima y respetuosa en extremo respecto a la conservación patrimonial y que nada debe ser alterado ni modificada su actual estructura. Si aunque como ha denunciado la edil popular el Plan contiene gravísimas deficiencias y previsiones no menos alarmantes; y como también ha dicho el alcalde Arahuetes en buena disposición, que serán tenidas en cuenta las alegaciones sustanciales, incluso si fuera preciso retrotrayendo lo actuado a un nuevo inicio de actuaciones, no sería mal camino el que consensuadas las intenciones de mejoramiento y sobre todo de respeto a la ciudad inalterable, fuera posible aplicar un día la máxima de Chueca con lo que los segovianos y el mundo civilizado seguiríamos sintiéndonos orgullosos de vivir aquí. Es una cuestión de respeto a la ciudad, de sensibilidad y de perspectiva.

|TRIBUNA| JOSÉ LUIS HERNANGÓMEZ

Las bodas del padre Hernangómez

AYER DOMINGO SE CUMPLIERON cincuenta años desde aquel 25 de julio de 1.960 cuando Jesús Hernangómez Sastre fue ordenado sacerdote. Desde entonces, a muchos de nosotros nos viene acompañando siempre, tanto cuando las cosas nos van tan bien y apenas reparamos en quién las comparte con nosotros, como cuando la vida se revela con toda su crueldad y percibimos el bálsamo de los afectos. Siempre dispuesto, nunca una excusa.

A mí no me sale llamarle don Jesús, ni padre Hernangómez, aunque le reconozco, claro está, todos los méritos del mundo. A mí, mi tío Jesús me parece la caña. Desde el nacer hasta el morir, Jesús está junto a nosotros de forma personal, cosa muy de agradecer sobre todo en estos tiempos de relaciones y rupturas fáciles, distantes y sin compromiso en los muchos "facebook" y "eseemeeses" al uso. Él siempre está conectado. Nunca un mensaje falto de vocales y de cercanía, oculto tras un nick. Su actuar es un apretón de manos, un beso, una mirada, una palabra, un silencio, una oración, pero junto a nosotros. Y es que este cura -como tantos- no es nada virtual, aunque utilice el correo electrónico.

Durante los últimos veinticinco años, este párroco por partida cuádruple atiende directamente a todo el mundo con una disponibilidad difícil de asumir en épocas de triunfo del "no pasa nada". Y supongo que exprimiendo unos presupuestos exiguos dedicados a sanar heridas reales para las que, a veces, las palabras sirven de poco. Como el resto de sus compañeros, este ejecutivo del más acá ha descubierto el truco de llegar a fin de mes de forma ejemplar con una retribución que clama, y no al cielo; que no envidiarían la mayoría de los becarios; y que nos costaría aceptar como salario para cualquiera de nosotros o de nuestros hijos.

Sin embargo, lo suyo no es de superhombres. Tampoco es el único que actúa así. Nuestros curas mueren con las botas puestas. Lo han hecho siempre, en años de vocaciones en alza y en otros sacudidos por crisis más trascendentales que las financieras. Jesús y sus compañeros de armas se mantienen firmes pese a sus malas rachas personales; fieles a una audiencia agradecida, desconcertada y crítica; y constantes pese a las debilidades de una Iglesia que debería animar no menos que La Roja.

Más allá de las vivencias personales de Jesús, de los compañeros que le acompañan y de quienes quedaron en el camino, su currículum de licenciado en la fe y en la vida nos habla de nuestra tierra y de la americana. Lugares como Las Navillas, Balisa, Segovia, Zamarramala, Hontoria, Perogordo y Torredondo, así como la venezolana Valencia, son testigos de su entrega.

Es importante celebrar los aniversarios con nuestros seres queridos; nos sirven para recordarnos que nuestro empeño debe ser el qué y el cómo de las cosas, no el cuánto. Jesús Hernangómez Sastre: enhorabuena por tus bodas de plata y oro. Y que Dios te bendiga.

VERBENA AFRICANA con ASS NDIAYE

Ante el éxito de la pasada temporada, vuelve el BALLET DE SENEGAL **"JAMMU"**
Sábados 17, 24 y 31 de julio
EL RANCHO DE LA ALDEGÜELA
21:30h. Cena + espectáculo + baile. Precio 25€ (iva incluído)
Teléfono de reservas: 921 401 060 - www.el-rancho.com - info@el-rancho.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

Presidente - Editor:
Carlos Herranz Cano
Director General:
Javier Hernando Domingo
Director de Desarrollo:
Aurelio Martín González

Director:
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección:
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos
Director de Administración:
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial:
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución:
Miguel Casado Rubio

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: **CRIS MURO DE ZARO**

Invisibilidad peligrosa

La lluvia ha hecho que este año Segovia esté más verde que nunca. Los árboles y los arbustos alcanzan alturas considerables. Tanto es así que puede perjudicar a más de un conductor y resultar peligroso. Aquí vemos cómo queda camuflada una señal de velocidad en la carretera de La Granja. Ante situaciones como ésta, se pueden pensar dos cosas: o se podan los árboles más a menudo, o bien los vehículos que por allí circulen tendrán que acordarse qué velocidad señalaba antes de que los árboles crecieran tanto...

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com

TORREÓN DE LOZOYA

SALA DE LAS CABALLERIZAS. TORREÓN DE LOZOYA. SEGOVIA

Pintura de dos artistas

Hasta el próximo 8 de agosto, la sala de las Caballerizas del Torreón de Lozoya (sala de exposiciones de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia) expone obra en pintura y técnica mixta de Jennifer Graber (en la imagen junto a uno de sus cuadros) y Francisco Igeño. *(Foto: Cris Muro de Zaro)*

FIESTAS

Fiestas locales en los pueblos

UN PASEO POR LA PROVINCIA

Hoy festejan a Santa Ana en las localidades de La Salceda, Bercial, Bernuy de Porreros, Sacramenia y Torreval de San Pedro; a Santiago Apóstol en Ituero y Lama y Anaya; y a San Cristóbal en Matabuena

Mañana celebran Santa Ana en Bercial y Bernuy de Porreros la fiesta patronal.

AGENDA 4

Para comer bien ven a BAR RESTAURANTE en Cabañas de Polendos Teléfonos: 921 49 62 35
EL TUERTO DE PIRÓN
Amplia carta en raciones, carnes, ensaladas, pescados, platos de cuchara, postres caseros, etc...
ESTE VERANO DISFRUTA DE NUESTROS PESCAITOS FRITOS Y GAMBAS A LA PLANCHA EXTRA AL PESO
GRACIAS POR SU CONFIANZA

HOY

26 julio de 2010

Faltan 158 días

Santoral
Día de los Abuelos
Santos: San Joaquín y Santa Ana, padres de Nuestra Señora y Santa Exuperia.

TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

Policía Local	921431212
Comisaría de policía	921414700
Protección civil	921759115
Guardia civil	062 y 921426363
Inf de carreteras	921417131
Bomberos Segovia	921422222
Bomb. Coca	921586132
Bomb. Sepúlveda	921540000

Servicios sanitarios

Emergencias	061
Hospital General	921419100
Hosp. Policlínico	921419100
H. Misericordia	921460115-16
Cruz Roja	921440202
Urgencias	921440702
Infocáncer (gratuita) (24 horas)	900100036

Transportes

Radio Taxi	921445000
Estación Renfe	902240202
Estación de Autobuses	921427707

Otros

Emergencias	112
Turismo	921460334
Ayuda a la vivienda (Junta CYL)	902 22 88 88
Correos	921461949

Instituciones

Subdelegación de Gobierno	921759000
Junta de Castilla y León	921417384
Diputación	921113300
Ayuntamientos	
Segovia	921419800
Ayllón	921553000
Cantalejo	921520001
Cantimpalos	921496009
Carbonero el Mayor	921560002
Coca	921586011
El Espinar	921181700
Fuentepelayo	921574000
Mozoncillo	921577392
Navalmanzano	921575002
N. Asunción	921580036
Navas de Oro	921591000
Palazuelos de Eresma	921449354
Riaza	921551016
San Ildefonso	921470018
Sta. María la real de Nieva	921594036
Sepúlveda	921540000
Turégano	921500000
Villacastín	921198008

EXPOSICIONES

'Descubriendo el Universo'
Muestra bibliográfica 'Descubriendo el Universo' en la Academia de Artillería hasta el 15 de septiembre. De lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 h. Cita previa, para colectivos: tlf. 921413824.
ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Pinturas de Javier Ayuso
Pinturas de Javier Ayuso en Bar Santana hasta el 31 de julio.
BAR SANTANA

Daniel Zuloaga Olalla
Exposición de 'Daniel Zuloaga Olalla 1922-2000, Semblanza y Paisajes', en la Casa de los Picos. Hasta el 31 de julio. Miércoles, cerrado.
CASA DE LOS PICOS. SEGOVIA

Irene López de Castro
Muestra 'Djoliba: la belleza africana', obra gráfica y pinturas de la madrileña Irene López de Castro. Hasta el 22 de agosto.
GALERÍA ÁFRICA

Carlos Jové Sandoval
Colección de fotografías de Carlos Jové Sandoval en 'Un enfoque personal', junto a la Catedral. Hasta el 31 de julio. Miércoles, cerrado.
GALERÍA 'UN ENFOQUE PERSONAL

Gina Martins
Exposición de grabados y pintura de la portuguesa Gina Martins hasta el día 28 de agosto en la sala de arte Viveka.
GALERÍA VIVEKA

Colectiva
"Huellas de la ciudad", videoarte, escultura, pintura y fotografías con obras de Eloísa Sanz, Patricia Arcárate, Jorge Represa, Sofía Madrigal y Eva Navarro. Capilla del Museo. Hasta el 12 de septiembre.Exposición 'Esteban Vicente. Dibujos 1920-2000' con 128 dibujos del artista tureganense. Hasta el mes de septiembre.
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

Fernando Arranz López
Muestra permanente del ceramista Fernando Arranz López (1900-1967) en el Museo de Segovia (c/ Socorro, 11). Lunes cerrado.
MUSEO DE SEGOVIA

'El Acueducto en la fotografía'
Colección fotográfica Sáez-Laguna. Hasta el mes de octubre.
MUSEO RODERA ROBLES (C/ SAN AGUSTÍN)

Alejandra Gutiérrez
Exposición de pintura de Alejandra Gutiérrez en el Salón de Té Divas. Hasta el 31 de julio
SALÓN DE TÉ DIVAS

'La pintura del siglo XIX en Segovia' y Jennifer Graver y Francisco Igeño
Muestra 'La pintura del siglo XIX en Segovia. Del Neoclasicismo al Realismo', hasta el día 7 de noviembre. Además, muestra de Jennifer Graber y Francisco Igeño hasta el 8 de agosto.
TORREÓN DE LOZOYA

Xonia Wunsch
Permanente de óleos y grabados de la artista Xonia Wunsch en la Posada Real de Las Vegas de Requijada. Visitas, en el tlf. 620761550.
REQUIJADA. POSADA REAL DE LAS VEGAS

Ángel Luis Úbeda
Pinturas de Ángel L. Úbeda en el Museo del Trillo. Segundo y cuarto sábado de mes de 19.00 a 21.00 h. Hasta el 26 de septiembre.
CANTALEJO. MUSEO DEL TRILLO

Javier Dugnol
'Cereales' es el nombre de la exposición de pintura de Javier Dugnol, que puede visitarse hasta el 1 de agosto en Fuentemilanos
FUENTEMILANOS. CENTRO CÍVICO MUNICIPAL

Soledad Sánchez Merlo
'No more place', fotos sobre refugiados de la segoviana Soledad Sánchez Merlo, al aire libre, en la calle del Carral. Hasta el 15 de agosto.
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. CALLE DEL C ARRAL

Colecciones de vidrio
Muestras permanentes de Cristal de la Fábrica de La Granja, Vidrieras del taller Maumejean y Envases europeos del siglo XVI al XIX.
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. MUSEO DEL VIDRIO

Catherine Kilroy
Muestra de cerámica 'Cosas de casa', de la ceramista inglesa afincada en Requijada Catherine Kilroy. Hasta el 30 de julio.
LA LASTRILLAS (EL SOTILLO). LIBRERÍA ATENEA

Zooplastic
Obras de Julio Álvarez Rentero en esta muestra promovida por Educandar para conmemorar el Año Internacional de la Biodiversidad. Busca sensibilizar sobre la necesidad de reutilizar los residuos domésticos y fomentar el conocimiento de la fauna. Hasta el 12 de septiembre en el CENEAM.
VALSAÍN. CENEAM

Centro Socio Cultural de Bernandos
La Agrupación de Acuarelistas de Segovia expone sus obras en el Centro Socio Cultural de Bernardos hasta el día 8 de agosto.
BERNARDOS. CENTRO SOCIO CULTURAL DE BERNARDOS

MÚSICA

Festival de Música y Danza de La Granja
Festival Internacional de Música y Danza. El próximo 28 de julio, a las 22.30 h., concierto solidario con Josep Carreras, David y Sergi Giménez y Pilar Jurado en el Patio Central de la Real Fábrica de Cristales.
LA GRANJA. REAL FÁBRICA DE CRISTALES

CINE

Cine de Verano en el Real Sitio
Dentro de este ciclo que organiza el Ayunta-

La Finca de Duque
CELEBRACIONES - RESTAURANTE - CASA RURAL
El restaurante de la **Finca de Duque**
Cena en nuestro jardín **el menú de verano**
Ctra Soria, km. 172. Sotosalbos (Segovia) Teléfono: 921 40 30 13 – 616 908 577
www.lafincadeduque.es • reservas@lafincadeduque.es

CARTELERA DE CINE

ARTE7

Programación hasta el 29 de julio.
MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR

Shrek IV 3D (93 min.)
Viernes, 18.00, 20.00, 22.00, y 00.00 h.; sábado, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, y 00.00 h.; domingo, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.; y de lunes a jueves, 18.00, 20.00 y 22.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Shrek IV (93 min.)
Viernes, 18.30 y 20.30 h.; sábado y domingo, 16.30, 18.30 y 20.30 h.; y de lunes a jueves, 18.30 y 20.30 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Toy Story 3 3D (110 min.)
Viernes, 18.00, 20.00, 22.00, y 00.00 h.; sábado, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, y 00.00 h.; domingo, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 h.; y de lunes a jueves, 18.00, 20.00 y 22.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Pesadilla en Elm Street(97 min.)
Viernes, 18.30, 20.30, 22.30, y 00.30 h.; sábado, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, y 00.30 h.; domingo, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 h.; y de lunes a jueves, 18.30, 20.20 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Toy Story 3 (110 min.)
Viernes, 18.30, 20.30, 22.30 y h.; sábado, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h.; domingo, 16.30, 18.30 y 20.30h.; y de lunes a jueves, 18.30, 20.20 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Noche y día (111 min.)
Viernes, 18.10, 20.20, 22.30 y 00.40 h.; sábado, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 y 00.40 h.; domingo, 16.00, 18.10, 20.20 y 22.30 h.; y lunes a jueves, 18.10, 20.20 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Eclipse (120 min.)
Viernes, 15.45, 18.00, 20.15 y 22.30 y 00.45 h.; sábado, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30, y 00.45 h.; domingo, 15.45, 18.00, 20.15 y 22.30 h.; y lunes y jueves, 18.00, 20.15 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Una hora más en Canarias (96 min.)
Viernes y sábado, 00.30 h.; domingo a jueves 22.30 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El diario de Carlota (102 min.)
Viernes 18:15, 22:20 y 00:20 h.; sábado, 16:15, 18:15, 22:20 y 00:20 h.; domingo 16:15, 18:15 y 22:20 h.; de lunes a jueves 18:15, 22:20 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINEBOX

Programación hasta el 29 de julio.
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR

Shrek, felices para siempre
Todos los días: 18.05, 20.05, Sábados y domingo: 16.05 y 22.05Viernes y Sábados: 0.05
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Noche y día
Todos los días: 18.10, 20.20, 22.30, Sábados y domingos: 15.50, Viernes y Sábados: 0.50
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Toy Story 3 3D
Todos los días: 18.05, 20.10, 22.25, Sábados y domingo: 16.00, Viernes y Sábados: 0.45
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Pesadilla en Elm Street (El origen)
Todos los días: 18.10, 20.10, 22.10, Viernes y Sábados: 0.10, Sábados y domingos: 16.10
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Toy Story 3
Todos los días: 17.55, 20.00, 22.10, Viernes y Sábados: 0.20, Sábados y domingo: 15.50
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Eclipse
Todos los días: 18.00, 20.15, 22.35, Viernes y Sábados: 0.55, Sábados y domingo: 15.40
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Príncipe de Persia
Sábados y domingo: 16.10
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Robin Hood
Todos los días: 18.30, 21.30, y viernes y sábados: 0.15
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Una hora más en Canarias
Todos los días: 18, 20, 22 h., viernes y sábados: 0 h, y sábados y domingos: 16h.
AUTORIZADA PARA TODO LOS PÚBLICOS

FARMACIAS DE GUARDIA

SEGOVIA:
HOY: **Día y noche:** Basterrechea de las Heras, Santa Catalina, 18 (junto a la plaza de San Lorenzo).
MAÑANA: **Día y noche:** Postigo Briz. Ezequiel González, 15.
El ESPINAR: Esta semana, despacho de avenida Hontanilla 18.

OTRAS LOCALIDADES:
Las **24 horas**, están de guardia los despachos de Cantalejo, Riaza y Arcones.
De 10,00 a 22,00 horas, los de Torrecilla, Carbonero el Mayor, Santa Mª la Real y La Granja.
De 10.00 a 20.00 horas, farmacia de Navas de San Antonio.

3er Festival en las terrazas

El Ayuntamiento de Segovia y AIHS patrocinan este festival, en el que diversas bandas actuarán cada noche de los fines de semana, hasta el 26 de septiembre y desde las 22 horas, en terrazas de bares de la capital.

PARTICIPACIÓN

Gratis en Agenda

Los interesados en ver publicados en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos o fotocopia del DNI a: EL ADELANTADO DE SEGOVIA: 'Agenda Social', c/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40.006 Segovia, o al correo electrónico adelantado@eladelantado.com.

Las fotografías no se devolverán y deben ser originales (no son válidas fotocopias) o, en el caso de las digitales, tener una resolución de, al menos, 150 kb.

miento del Real Sitio de San Ildefonso, en colaboración con Patrimonio y Canónigos, mañana martes, 27 de julio, se proyectará la película 'Lluvia de Albóndigas', a las 22.30 horas en el Patio de la Hierba del Palacio Real.
LA GRANJA. PALACIO REAL

OTRAS ACTIVIDADES

Segovia Joven. Programa Verano 2010
Dentro de la programación de la Concejalía de Juventud para este verano, la Escuela de Animación y Tiempo Libre comienza hoy la actividad Juegos y más juegos para el tiempo libre, que se prolongará hasta el 30 de julio, de 19 a 21 h. en el Centro Cívico Nueva Segovia. Se trata de un taller para aprende jugando, con monitores de tiempo libre y educadores. Además, el 28 de julio continuará la liga de futbolín a las 19 h. en la Casa Joven. Por otro lado, los días 3, 4, 5, 6 y 9 de agosto se celebrará un Taller de Reporteros en San Lorenzo. Para jóvenes mayores de 18 años, la próxima actividad será un curso de flamenco, que comienza hoy y durará cinco días, incluyendo un espectáculo de flamenco enl 29 de julio, en la Casa Joven. Información: Centro Cívico Nueva Segovia: Tlfn: 921 43 35 67. Casa Joven.Tlfn: 921 46 08 27 y en la web: www.segoviajoven.es y el correo electrónico: juventud@segovia.es
SEGOVIA. VARIOS LUGARES

CONVOCATORIAS

XX Premio de Pintura Rápida
El Ayuntamiento de Castillejo de Mesleón convoca para el próximo día 8 de agosto en esta localidad la XX edición del premio Pintura Rápida al aire libre.
El tema a tratar será la propia localidad y su entorno.
El plazo de inscripción finaliza el día 8 de agosto.
Para más información: 921557093, 921557072 o 6300
CASTILLEJO DE MESLEÓN.

Actividades infantiles en el Museo de Segovia
De martes a jueves, los meses de julio y agosto, los profesionales del Museo de Segovia están celebrando talleres dirigidos a niños de 6 a 12 años.
Durante este mes de julio todavía se pueden realizar estos dos: Animales muy artísticos (27, 28 y 29 de julio).
SEGOVIA. MUSEO ZULOAGA

Campamentos urbanos y campus deportivos
El Colegio Eresma de Segovia informa de que ha organizado cuatro campamentos diferentes que se repiten en distintas fechas.
Hoy comienzan algunos pero también se celebrarán en el mes de agosto.
Se trata de campamentos urbanos, campamentos mediodía, sólo hasta las 14 h.; campus de tenis y campus de fútbol sala y baloncesto.
Para más información, consultar en la página www.cderesma.es.kz o en los teléfonos: 629 43 72 83 y 629 43 73 26.
SEGOVIA. COLEGIO ERESMA

AGENDA SOCIAL

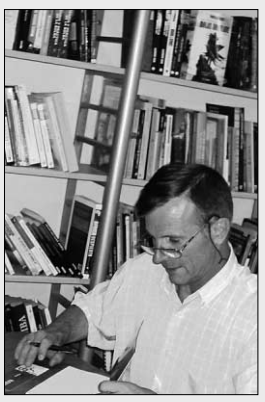
Celebración. El sábado se celebró la primera **primada de los 'Chuminas'**, con gran éxito de público y crítica. Tras una misa en la ermita de La Aparecida y el canto del himno a la Virgen, hubo aperitivo con *catering* servido en la pradera de la ermita y jotas y bailes con la música de dulzainas, tamboril y bombo (orquesta 'chumina' de pura cepa). A continuación, se celebró una espléndida comida en el restaurante La Trébede, que se prolongó hasta el final de la tarde. Al año que viene, más. Muchas gracias a los 33 que asistieron.

Cumpleaños. Muchas felicidades **Daniel**, ya has cumplido un añito, espero que crezcas y te hagas grande y así puedas jugar conmigo. Gracias por ser tan guapo y quererme tanto. Te quiere mucho tu primita Sheila.

Bautizo. Hola soy **Jorge Juan** y, como veis, me acaban de bautizar en la iglesia de Torrecaballeros.

Felicitación. **Alejandro** y Juan son dos primos que con seis años y esta marcha por la ruta de 'La Cueva del Monje' están haciendo méritos para convertirse en auténticos montañeros. Muchas felicidades y que lo consigáis.

Presentación de libro. Eusebio Sebastián ha presentadosu libro 'Enciclopedia básica de la vida' en la librería Entrelibros de Segovia.



Felicitación. ¡Muchas Felicidades! (al de la derecha, con camisa), en tu taitantos cumpleaños y queríamos darte gracias por hacernos sentir tan bien en tu bar (Roque) sobre todo lo que hemos disfrutado este mundial. Tus amigos.

Tu Boda,
un evento especial para un día Único
¡¡Visítanos y te sorprenderás!!
Con la Garantía de la Cocina de Segovia
La Cocina de Segovia
Restaurante Gastronómico

Además, os podréis aprovechar de múltiples atenciones que os regalaremos, entre otras:
- Precio especial en Habitaciones para sus Invitados, Incluyendo desayuno Buffet.
- Semana de Estancia en el Hotel AR Almerimar **** en primera línea de playa para los Novios en Régimen de A/D.
- Lujoso Coche Nupcial con Chófer.
- Y Muchas Sorpresas más...

AR HOTELES
LOS ARCOS
****
Pº Ezequiel González, 26
40002 Segovia
Tel.: 921 43 74 62
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es

La iglesia de Santiago, en Turégano, fue reabierta al culto tras la restauración. PÁGINAS **20 Y 21**

Un momento de la misa celebrada en la iglesia de Santiago de Turégano

CULTURA Segovia 2016 se muestra satisfecha de la Noche de Luna Llena PÁGINA **10A12**

PROVINCIA El éxito del Festival de Magia de La Granja motiva a seguir en 2011 PÁGINA **22**

▶ ECONOMÍA

La cosecha de cereal afronta su recta final con una producción aproximada de unas 450.000 toneladas

Mejoría sostenida. Los rendimientos por hectárea están arrojando mejores resultados que los del año pasado, aunque no tan altos como se esperaba al comienzo de la campaña

Superficies. El total de espacio dedicado a la producción de trigo, cebada y centeno se ha reducido ligeramente respecto a la última temporada

Una máquina cosechadora trabajaba ayer domingo recolectando trigo en las inmediaciones de la

F. DESCALZO / SEGOVIA

En plena faena de recolección del cereal, los agricultores segovianos hacen balance de la temporada que ha tenido un desigual resultado debido a las diferentes circunstancias climáticas que se produjeron tanto al comienzo de la temporada, como al final de ciclo vegativo de las plantas.

De este modo, y según las estimaciones realizadas a cabo a medida que ha transcurrido la cosecha, la producción de toda la provincia rondará las 450.000 toneladas.

Así lo calcula la Consejería de Agricultura y Ganadería, cuya titular, Silvia Clemente, se mostró moderadamente satisfecha por los resultados de la cosecha de este año. Según sus cálculos la temporada "estará en la media, ni será buena, ni será mala"; pero sobre todo mejor que la del año pasado, que resultó con rendimientos muy bajos.

De cualquier modo el volumen final no llegará a la cifra récord que se obtuvo en el año 2008, cuando se consiguió llenar los almacenes.

En lo que se refiere a Segovia las cifras que maneja la Consejería de Agricultura, apuntan a un incremento del 67,1 por ciento respecto a 2009, de modo que se recogerán 459.577 toneladas.

En cuanto a la superficie sembrada esta campaña, como en el resto de zonas, se ha dedicado menos espacio al cereal. Y en función de las superficies declaradas en las solicitudes únicas de la PAC, Segovia cuenta con 151.305 hectáreas de cereal, un 0,8 por ciento menos que el año pasado. El trigo mantiene una superficie similar a la del verano pasado, con 53.941 hectáreas de secano y 2.180 de regadío. En el caso de la cebada se han sembrado 87.997 hectáreas de secano y 7.748 de regadío. La avena y el centeno ocupan algo más de 13.000 hectáreas, según las cifras oficiales de la Consejería de Agricultura de la Junta.

DESIGUALDAD. El presidente de la Lonja Agropecuaria de Segovia, Nicéforo González, asegura que la principal característica de este año ha sido la irregularidad en las zonas, ya que existen algunas con rendimientos muy altos y otros muy bajos. Según explicó la cebada está ofreciendo rendimientos más bajos, mientras el trigo ha tenido un mejor comportamiento de lo esperado.

Para Asaja, el rendimiento ha mejorado la situación productiva, pero no llega a compensar las pérdidas que acumula el campo. El sector atraviesa una prologanda "situación de crisis" y ello suponen "la verdadera razón del despoblamiento, el envejecimiento y la pérdida de poder adquisitivo" de la Comunidad.

En UCCL también recuerdan la desigualdad del resultado según las zonas como consecuencia de factores como la siembra en medio de abundantes lluvias, las heladas de mayo o el fuerte calor de junio. En todo caso aseguran que el principal problema será el bajo precio que recibirán los agricultores por su producción.

Concertación de precios

La `Alianza por la Unidad del Campo´, que conforman las organizaciones UPA y COAG, ha denunciado el a su juicio "abuso de poder" que están ejerciendo la mayoría de almacenistas de Castilla y León al fijar precios ridículos por la compra de cereales en plena temporada de cosecha.

La encubierta concertación de precios a la baja que están llevando a cabo la mayor parte de comercializadores "es motivo más que suficiente para que la oficina de la competencia abra un expediente, investigue, y si es el caso aplique con máximo rigor las sanciones oportunas", señalan ambas organizaciones. A su juicio, resulta sorprendente que se comercialice el cereal al mismo precio sin diferenciar calidades ni distancias del origen del producto. La realidad a día de hoy es que la mayor parte de los agricultores están percibiendo el mismo precio, con el único hecho diferenciador de si estamos hablando de trigo o cebada.

En este sentido insisten un año más en recomendar a los agricultores la comercialización de cereales a través de cooperativas. Sólo así, de forma común, se puede ejercer una defensa ante las imposiciones de `mercaderes sin escrúpulos´ íntimamente ligados a la especulación.

Estos sindicatos hacen un llamamiento especial para aquellos casos que, ejerciendo la posibilidad de almacenamiento con el cobro aplazado hasta la venta fuera de campaña, fijen claramente las condiciones de costes de almacenamiento, trasportes y otros gastos para evitar sorpresas desagradables de última hora, como ocurrió el año pasado. Y recomiendan que se exijan las garantías oportunas de cobro en los plazos que se establezcan.

Nicéforo González González
Presidente de la Lonja Agropecuaria de Segovia
"La cosecha de este año se ha caracterizado por la irregularidad de los rendimientos en toda la provincia"

AL DÍA | LA PLAZA DE ESPRONCEDA SERÁ REMODELADA

El Ayuntamiento invertirá 450.000 euros en la remodelación integral de la Plaza de Espronceda, en Nueva Segovia, con el propósito de dotar al barrio de un gran espacio de convivencia vecinal. La remodelación responde a una demanda de la asociación de vecinos y las obras podrían comenzar el próximo mes de octubre. El aspecto más novedoso de la remodelación es la creación de un gran bulevar en el centro de la plaza.El proyecto prevé eliminar la actual zona central de aparcamiento, y crear un bulevar central en la plaza de 175 m de largo por 20,50 m de ancho. Este bulevar tendrá dos bandas laterales de parterres ajardinados de 2,70 m de anchura.

a capital segoviana. / CRIS MURO DE ZARO

El cereal ha experimentado varios cambios de tendencia en la Lonja Agropecuaria a lo largo de la temporada/ A. BENAVENTE

Inesperada **subida de precios** en plena recolección

Las malas expectativas en otros países europeos elevan las cotizaciones, aunque generan incertidumbre y ralentizan las operaciones de compra-venta

F. D. / SEGOVIA

Lo habitual en los últimos años es que el precio del cereal se encuentre en los niveles más bajos en el momento de la cosecha, por ser cuando más oferta existe. Sin embargo, de forma curiosa este año, y cuando la temporada se encuentra con el 60 por ciento de la superficie ya segada, los precios han comenzado a subir de forma brusca.

En la mesa de precios del pasado jueves se marcó una subida de ocho euros por tonelada en el caso del trigo, la cebada y el centeno. Pero además la semana anterior las cotizaciones experimentaron otra subida de tres euros en cada una de las categorías.

> El **fuerte calor** en las zonas soviéticas está reduciendo la cosecha de grano

Para el presidente de la Lonja Agropecuaria de Segovia, el motivo de este inesperado cambio de tendencia responde a la subida que se está produciendo a nivel mundial. A ello están contribuyendo los malos resultados de la cosecha en gran parte de los países europeos, especialmente en Ucrania, uno de los grandes productores; o la ola de calor que registra Rusia, que por la sequía se han destruido parte de las cosechas.

Así las cosas, la tonelada de cebada cotiza a 125 euros, y la de trigo a 145. En otras lonjas, como la de Cuenca, se encuentra a 130 y 160 euros respectivamente.

Este cambio de tendencia ha provocado en el sector cierta incertidumbre que hace que se retraigan las operaciones de compra-venta a la espera de que se aclare la situación. En todo caso, y como viene ocurriendo desde hace años, resulta habitual que los productores entreguen el producto a los almacenistas sin fijar precio de antemano, lo que no recomiendan las organizaciones profesionales agrarias.

Buenas perspectivas para la temporada de girasol en la provincia

F. D. / SEGOVIA

Mientras prosigue la recogida del cereal, destaca entre los campos amarillos el verdor de las fincas de girasol, que han experimentado una mejor germinación que el resto de cultivos herbáceos.

Las lluvias caídas en junio ayudaron al crecimiento de las pequeñas plantas que nacieron después de la siembra en torno a San Isidro. También contribuyeron a su buen desarrollo las lluvias de tormenta que se produjeron a mediados de junio.

La superficie dedicada a este cultivo alternativo de secano será similar a la de otros años, según las primeras estimaciones, aunque hay quien piensa que la reducción del cereal por problemas de exceso de agua se ha compensado dedicándolo a girasol.

En todo caso al girasol también le ocurre lo que a los cereales en cuanto a la imprecisión de precio al que se pagará en el momento de la recolección.

Aprovechando el final de la cosecha de cereal, algunos sindicatos como UCCL ha emitido un comunicado indicando la obligatoriedad de cumplir los requisitos de condicionalidad para poder acceder a las ayudas de la PAC.

Paellada en Zamarramala.

Los vecinos de Zamarramala celebraron ayer una jornada de convivencia en torno a una gran paella popular que se elaboró en el Centro Cívico del barrio incorporado. Se trataba de la jornada de convivencia de la Magdalena, organizada por la asociación de vecinos Pinilla de Zamarramala con motivo de la festividad de su patrona. Colaborando en las labores de servir los platos a los comensales, estuvieron los concejales de Medio Ambiente, Paloma Maroto y Urbanismo, José Llorente. Algunos vecinos se reunieron en el parque a degustar la paella y otros se llevaron la ración a sus casas./FOTO: CRIS MURO DE ZARO

▶ URBANISMO

El PP reclama a Arahuetes que asuma su responsabilidad sobre el PEAHIS

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El grupo municipal del PP reclamó ayer al alcalde, Pedro Arahuetes, que asuma su responsabilidad en lo que se refiere a la elaboración del Plan Especial de Areas Históricas de Segovia (PEAHIS).

El PP sostiene que si durante dos años la oficina técnica de redacción del PEAHIS se ha ubicado en un despacho anejo a Alcaldía, Arahuetes "no puede decir ahora que si tenemos que volver a presentar el Plan no pasaría absolutamente nada".

Los populares indican que se han destinado ocho años a la elaboración de la ordenación urbanística de Segovia.

"Ahora, el equipo de Gobierno presenta a la ciudadanía un PEAHIS tan deficiente que podría ser anulado en los tribunales; un PEAHIS en el que el alcalde no se atribuye responsabilidad alguna; entonces ¿para qué se llevó a los técnicos que lo redactaban al despacho que está junto al suyo?" se preguntan desde el PP, para recalcar que "Segovia necesita ya una buena ordenación urbanística definitiva".

▶ CULTURA

Nueve espectáculos integrarán la primera edición del 'Festivalito'

El Parque del Reloj acogerá el día 31 de julio el festival "Nueva Segovia, Nueva Sonrisa", en el que payasos, malabaristas y cuentacuentos harán las delicias de los más pequeños

S.A. / SEGOVIA

Nueve espectáculos integran la primera edición del festival de humor infantil "Nueva Segovia, Nueva Sonrisa", conocido también como el "festivalito". Payasos, cuentacuentos y malabaristas se darán cita el sábado 31 de julio en el barrio de Nueva Segovia —a partir de las 19,30 horas—, donde los más pequeños también podrán participar en diversos talleres infantiles; de globoflexia, maquillaje, creación de malabares y pompas de jabón.

La concejala de Cultura, Clara Luquero explicó que el 'festivalito' , que cuenta con un presupuesto de 25.000 euros, se celebrará en el barrio de la capital que con mayor número de niños y nace con vocación de continuidad; puesto que sería la sección infantil de un futuro festival del humor en la ciudad, un proyecto que "se pondrá en marcha cuando la crisis lo permita".

El 'festivalito' ofrecerá en su primera edición nueve espectáculos, algunos itinerantes y otros en varios escenarios fijos situados en la Plaza del Reloj. La compañía "Pas Par Tout" ofrecerá "Cock-Tales" ; "Insolitis" pondrá en escena "Los ciclistas clásicos"; mientras que "Tropiezo Teatro" traerá un espectáculo de cuentos y malabares titulado "Gringle y Dranwle".

Los niños disfrutarán también de "Efímeras maravillas" —criaturas hechas con agua y jabón— y de "El sueño de un zapato", las locas aventuras de Matilde y su coche zapatilla, que pondrá en escena la compañía "Gog i Magog".

CORTOCIRCUITO Los más pequeños también conocerán a "Cortocircuito" — "el robot más divertido", según señala el programa". Uno de los espectáculos en los que Luquero hizo especial hincapié es el que ofrecerá la compañía "Insolitis". Se trata de "Wachi Wachi", dos payasos con una historia en una melata.

Música, circo y humor se mezclan en "Diábolo Clasic Metal" de los "Hermanos Infoncundibles" (sic); mientras que la jornada la cerrará "Circanelo", un clown inspirado en el genial Buster Keaton.

Insolitis ofrecerá el espectáculo de clowns "Wachi Wachi". / EL ADELANTADO

▶ MUNICIPAL

El Ayuntamiento pretende transformar la Plaza de Espronceda en "la gran plaza" del barrio de Nueva Segovia. Las obras podrían comenzar en octubre. / CRIS MURO DE ZARO

Bulevar **Nueva Segovia**

El Ayuntamiento invertirá 450.000 euros en la remodelación integral de la Plaza de Espronceda, con el propósito de dotar al barrio de un gran espacio de convivencia vecinal

• El proyecto contempla la creación de un gran bulevar en el centro de la Plaza. Las obras podrían comenzar el próximo mes de octubre, según anunció el alcalde, Pedro Arahuetes.

S.A. / SEGOVIA

"Será la gran plaza de Nueva Segovia". Con esta contundencia, el alcalde, Pedro Arahuetes, presentó, el pasado jueves, el proyecto de remodelación integral de la Plaza de Espronceda, que cuenta ya con la aprobación inicial de la junta de Gobierno local. La remodelación responde a una demanda del movimiento vecinal del barrio y supondrá una inversión próxima a los 450.000 euros. Las obras podrían comenzar el próximo mes de octubre en el calendario de tramitación más optimista. El alcalde garantizó que, en todo caso, los trabajos se iniciarán antes de que acabe el año.

En síntesis, el aspecto más novedoso de la remodelación proyectada es la creación de un gran bulevar en el centro de la plaza, alejándose del diseño tradicional de plaza segoviana de forma circular.

En la actualidad la Plaza de Espronceda tiene dos carencias importantes. La primera se refiere a la pavimentación basada en solera de hormigón en aparcamientos y calzada. Este firme está recubierto de aglomerado en la zona de calzada; presentando importantes problemas de envejecimiento. Los aparcamientos tienen el pavimento de hormigón totalmente deteriorado y descarnado. Otra carencia de la plaza es que cuenta con unas redes de infraestructuras y servicios totalmente obsoletas.

Asimismo, de acuerdo con la memoria del proyecto, los espacios interiores de la plaza no están equilibrados. Las aceras son "exageradamente" anchas en una margen, y estrechas en la otra. Las calzadas de un único sentido tienen unas anchuras "desmesuradas". Los aparcamientos en batería se sitúan en ambas márgenes y en la mediana central de la plaza.

La red de saneamiento, aunque en algunos tramos "funciona razonablemente bien", en otros los técnicos han detectado "problemas de atascos", provocados por la falta de pendiente de las tuberías de hormigón. Asimismo, la red de abastecimiento consiste en dos tuberías de fibrocemento colocadas en cada acera. Es frecuentes las intervenciones de los servicios de mantenimiento municipal para el arreglo de averías, según indica el proyecto. Por su parte, la red de alumbrado público es escasa y está obsoleta, y es necesaria la renovación de los faroles para adaptarlos de los nuevos reglamentos de eficiencia energética actualmente en vigor.

El proyecto prevé eliminar la actual zona central de aparcamiento, y crear un bulevar central en la plaza de 175 m de largo por 20,50 m de ancho. Este bulevar tendrá dos bandas laterales de parterres ajardinados de 2,70 m de anchura con diversas especies de arbolado.

El bulevar estará pavimentado en su interior mediante baldosa hidráulica de gran formato; y en su interior llevará siete círculos realizados mediante adoquín prefabricado de hormigón, albergando en su interior farolas dobles que se colocarán para su iluminación.

En la zona central del bulevar, se construirá un banco semicircular corrido a base de piedra de pizarra que conformará el óvalo central a modo de plazoleta central diáfana. Se pretende que sea un lugar de encuentro vecinal, capaz de albergar eventos y actos sociales y culturales.

En un extremo del bulevar se construirá una zona de juegos infantiles. Asimismo, se colocarán dos fuentes de fundición en ambos lados del bulevar.

REDES DE AGUA Arahuetes explicó que el proyecto contempla la total renovación de las redes de saneamiento y abastecimiento de agua. En concreto, se sustituirá la actual tubería de agua potable de fibrocemento por otra de polietileno. También se acometerá una profunda renovación del alumbrado público. Las farolas actuales se recolocarán y se montarán otras nuevas, de nueve metros de altura, para la zona del bulevar central.

Tanto en el bulevar central como en las aceras se plantará arbolado y arbustivas. En la plaza central del bulevar se plantarán cuatro castaños de indias; en los laterales de parterres se plantarán 28 tilos. En los extremos del bulevar se plantarán cuatro ciruelos de jardín en cada uno de ellos; mientras que en la plazoleta junto a la calle Jorge Manrique se colocarán media docena de plátanos de sombra. En los alcorques de las aceras exteriores de la plaza se plantarán aligustres

En los parterres del bulevar además se plantará en su parte exterior un seto corrido.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre las obras en la Plaza Espronceda www.eladelantado.com

Un paseo musical en la noche de 'Luna Llena'

La Plaza Mayor fue uno de los escenarios principales de la última 'Noche de Luna Llena' antes de la primera selección de ciudades candidatas a obtener la capitalidad cultural europea en 2016./KAMARERO

P. B. / SEGOVIA

Sin excesivas aglomeraciones pero manteniendo un continuo flujo de participantes que paseaba por la ciudad disfrutando de las 32 actividades programadas se desarrolló entre el sábado y el domingo la cuarta edición de "La Noche de Luna Llena", la última antes de conocer si el proyecto Segovia 2016 supera la primera selección de candidatos a ser la capital europea de la cultura en 2016.

El alcalde Pedro Arahuetes se mostraba exultante cuando cerca de las dos de la madrugada el programa estaba próximo a concluir. "Todo me ha gustado muchísimo y la gente ha llenado prácticamente todos los lugares. Esta magnífica noche hemos vuelto a demostrar que Segovia es una firme candidata. Para mí —añadió el alcalde— estemos o no en el corte final, Segovia es una capital europea de la cultura y estoy convencido de que no hay ninguna ciudad en España que tenga tantas actividades culturales con tanta categoría como Segovia está ofreciendo en los últimos años".

Nuria Preciado directora de la Oficina Segovia 2016 declaró ayer estar muy satisfecha con el desarrollo de 'La Noche de Luna Llena' que propició un recorrido musical por la ciudad, y especialmente con la implicación del público. "Hemos registrado una ocupación del cien por cien en la mayoría de los escenarios, sin sufrir problemas de masificación, permitiendo que el público pudiera disfrutar con mayor comodidad de los espectáculos", indicó Nuria Preciado para quien la cuarta `Noche de Luna Llena´ se ha alzado como la edición "más madura" y "equilibrada" de esta iniciativa cultural por conseguir atraer a públicos muy diversos, lograr un buen resultado organizativo y artístico, y contar con una numerosa pero no asfixiante participación.

Hay que destacar que entre el público que visitó museos, asistió a conciertos en patios y salas de edificios históricos del recinto amurallado, bailó en las plazas y degustó tapas inspiradas en la cocina de países europeos, había muchos grupos de visitantes que se habían desplazado hasta Segovia expresamente para hacer el recorrido musical y gastronómico propuesto en esta 'Noche de Luna Llena'. Uno de los aspectos más valorados por el publico de la velada cultural fue la adecuación de cada actividad artística al escenario donde se realizaba.

INTENSO ITINERARIO La concejala de Cultura, Clara Luquero, inauguró la Noche de Luna a las 20.16 con la apertura el Espacio Estrénate, en la Plaza de San Esteban de Segovia. En él los músicos finalistas y ganadores del I Concurso Estrénate de composición musical interpretaron uno tras otros los temas con los que se han presentado al Concurso. A esa misma hora comenzó la actividad de participación ciudadana "estrella" de la noche, la fotografía colectiva a los pies del Acueducto en la que participaron, según las primeras estimaciones, unas 3.800 personas. La imagen puede ser descargada a partir de hoy a través web de EL ADELANTADO (www.eladelantado.com). Tras la realización de la fotografía y el nombramiento como embajadores de Segovia 2016 de todos los participantes en este acontecimiento histórico, comenzó el concierto de La Brassa Band.

Un momento de la actuación del grupo madrileño Matiné./KAMARERO

El espacio dedicado a la formación musical estuvo lleno toda la noche. Ronny Vázquez enseñó a un público en su mayoría joven cómo construir instrumentos con materiales que cualquier puede tener en casa: madera, chapas y clavos. En el taller 'Ven a tocar unas copas', el checo Alexander Zoltan, que luego dio un concierto de glass-harp en la Plaza de la Trinidad, enseñó a los grupos las diferentes notas que se pueden obtener de las copas de cristal, y todos juntos tocaron finalmente "London Bridges".

No faltaron los conciertos intimistas. El theremin de Lydia Kavina sonó entre la muralla, los arcos del acueducto, la luna llena y un público hipnotizado en absoluto silencio. Esta misma atmósfera delicada se vivía en el patio del Palacio de Mansilla de la mano de las composiciones para marimba, flauta y chelo de Fernando Ortiz. Las músicas para manivelas de Germán Díaz triunfaron entre un público que se recogía en las escaleras de la Plaza de la Alhóndiga ajena al ajetreo de la colindante Calle Real.

AQQUEDUCTO
restauración segoviana
Avda. Padre Claret, 2 - 4
921 43 69 12
www.aqqueducto.com

MENÚ DE AUTOR

Entrantes
Foie mi cuit casero con salsa de mango
Espárragos trigueros sobre jamón de pato
Garbanzos negros con pulpo y chipirones
Foie fresco a la plancha con manzana caramelizada
Ancas de rana rebozadas sobre puré de guisantes al romero

Pescados
Carpaccio de salmón marinado al eneldo con canónigos
Soldaditos de Pavía sobre puré de tomate a la albahaca
Pastel de cabracho con mahonesa rosada y tomatitos cherry
Tostadita de brandada de bacalao con coulis de pimiento rojo y miel
Boquerones marinados y fritos con tapenade de aceitunas negras

Carnes
Pollo de corral con setas y langostinos
Solomillo de buey soasado con patatitas y puré de manzana
Lomo de buey a la parrilla con patatas al horno y salsa chimichurri
Terrina de pollo con guiso de boletus y mollejas de corderito lechal
Solomillo de avestruz a la parrilla verduritas y salsa de frutos del bosque

Postres
Degustación de nuestros postres aQQueducto entre otras especialidades: ponche, brownie, flan casero, puding o helado variado

Elija un plato de cada grupo al precio de 20,95 € IVA incluido

El sonido del instrumento autóctono del Guadarrama, el albogue, acompañado por la zanfona y el contrabajo, llenó con "Andando las sierras" el Jardín del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. El Palacio de Avendaño abrió sus puertas para dar acceso al público a su patio durante la Noche de Luna Llena. En él se pudo escuchar "Luna de enfrente", un juego de la música de los integrantes de Necorita Óscar Martín y Andrés y Sudón con la poesía del poeta Gonzalo Escarpa.

VARIOS ESCENARIOS En el Museo de Segovia Beatriz Blanco y Iván Pochekin, primer y segundo premio del XII Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes Pedro Bote, obtuvieron aforo completo igualmente. El mismo que se registró en el Museo Rodera-Robles con la actuación de la cantautora Patricia Lázaro y en el Palacio del Marqués de Lozoya con el saxo, voz y electrónica de Santiago Latorre.

Los intérpretes jóvenes estuvieron presentes también en otros espacios. En el patio del Colegio de Arquitectos primero, y en la Iglesia de San Juan de los Caballeros después, los alumnos del III Curso Internacional Ciudad de Segovia interpretaron temas de los compositores clásicos más importantes de la historia.

Miles de personas itineraron por el centro de la ciudad para asistir a los espectáculos que se sucedieron durante seis horas./A.K.

En el Alcázar 300 personas pudieron disfrutar de los temas de raíz española del siglo XX a nuestros días para orquesta de medianas proporciones interpretados por la Orquesta Sinfónica de Segovia. El concierto del organista belga François Houtart y el dulzainero Joaquín González atrajo a 200 personas a la Catedral de Segovia, de 20.30 a 21.15 horas.

El público ocupó las escaleras de la Plaza de San Martín de Segovia para escuchar el concierto-performance de Sergey Saprichev, que combinó las percusiones tradicionales africana, brasileña y oriental con percusiones e instrumentaciones de última generación.

Además, la Plaza Mayor, un espacio abierto en el que tenían cabida varias actividades de forma simultánea, registró un flujo continuo durante toda la noche. Era el espacio pop. En él se pudieron comprar vinilos, cds, dvds y merchandising musical en los puestos de las tiendas de discos Babel, La Metralleta, Sevendendiscos y Satélite. También se pudo escuchar las 'píldoras sonoras' de música de los 50 hasta la actualidad que cuatro djs del Colectivo Bayle, Escuter Club de Segovia ofrecían al público que estaba de pie y sentado en las terrazas de la Plaza Mayor. Después fue el momento del grupo madrileño Matiné.

Europa estuvo presente en 31 bares y restaurantes segovianos por medio de tapas elaboradas a base de ingredientes típicos de 31 países europeos y la buena acogida que tuvieron hizo que al final de la noche no se pudieran encontrar en ninguno de los establecimientos.

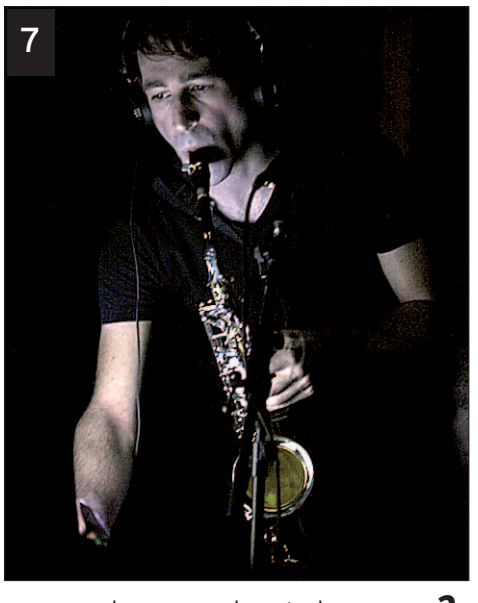
Además, la galería arteSonado de San Ildefonso ofreció un concierto en el que se pudo escuchar, brindar, cantar y bailar bajo el influjo de la luna. La velada contó con la participación de Carlos de Hita, especializado en sonidos de la naturaleza.

UN GRAN DESCUBRIMIENTO

La Hontanilla, espacio cultural.

La programación de la Oficina Segovia 2016 permitió que muchos ciudadanos descubrieran el encanto que de noche tiene el jardín de la Hontanilla y su idoneidad para acoger actividades culturales y de ocio. El jardín de La Hontanilla se convirtió en un lounge-bar donde acabar la velada. Estrellas iluminadas, luces cálidas y alfombras situadas en el césped, junto con las sesiones de Mr. Killmanjarto y el concierto de La Banda del Soplo hicieron de este espacio un lugar sugerente donde acabar la noche mientras se disfrutaba de un refresco en los vasos reutilizables de la 'Noche de Luna Llena' realizados para la ocasión. Unas 2.000 personas de muy diversos perfiles se acercaron a este espacio natural cuyo uso cultural fue reiteradamente solicitado. /

FOTO: KAMARERO



1. La actuación de Silva Carpetana Trío fue uno de los regalos de la noche que permitió escuchar el albogue con la zanfona y el contrabajo. **2.** Los museos prolongaron su horario de apertura. **3.** Las tapas inspiradas en la gastronomía de más de 30 países europeos tuvieron una gran aceptación. **4.** Concierto de los alumnos del III Curso Ciudad de Segovia. **5.** El theremin de Lydia Kavina cautivó en el corralillo de San Sebastián. **6.** Los niños utilizaron el espacio chill out para hacer una guerra de almohadas. **7.** Santiago Latorre, en el Palacio del Marqués de Lozoya./ KAMARERO

PORQUE ESTÁS HARTO
DE COMER COSAS
BLANDAS
RAZÓN Nº8
PRÓTESIS FIJAS GARANTIZADAS
DE POR VIDA

CLINICAS
VITAL DENT
SEGOVIA
C/ José Zorrilla, 63
921 412 026

¡¡Como en casa... en ningún sitio!!

Las Rebajas del verano

LOS MEJORES DESCUENTOS

Y ADEMÁS...

12 MESES SIN INTERESES

merKamueble

www.merkamueble.com

C/ Atalaya, 5 - Pol. Ind. El Cerro - 40006 SEGOVIA - Tlf. 921 42 60 77

LOS PLÁSTICOS: DANIEL ZULOAGA OLALLA *Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia, Casa de los Picos*

Semblanzas y paisajes

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN / SEGOVIA

A INICIATIVA y con el trabajo de su familia se organiza esta exposición para recordar al artista, a la persona, al personaje, Daniel Zuloaga Olalla, en la Casa de los Picos, dónde sino, a punto de celebrar los diez años de su muerte.

Es una exposición de recuerdos, casi íntima, y sin pieza alguna de cerámica a la vista. Un atrevimiento para algunos, un acierto para otros, para todos una oportunidad para desvelar de nuevo las dos obsesiones máximas de Daniel, la vida, los amigos, el día a día, y el paisaje, Castilla, la naturaleza.

La muestra tiene dos espacios bien diferentes y bien complementarios a la vez. En el zaguán vemos recuerdos de su vida en fotografías, en retratos y caricaturas, en manifiestos, todo un vitral de personajes que dieron contexto a la vida de Daniel. Hay fotografía de escenas de vida colectiva y pública, para despedirles a punto de iniciar la aventura americana se reúnen Unturbe, Torreagero, Lope Tablada, Marqués de Lozoya, Guerra, Grau, en 1951. En Mar del Plata con Fernando Arranz en 1953, Ya es coincidencia que ahora podamos ver la primera, pequeña pero memorable, exposición de Arranz López en el Museo de Segovia. Y esa escena coral de artistas en la Casa de los Picos en 1983, los ojos se nos va al recuerdo de Baixeras, del Peli…Y en varios momentos con Moro, José Mª García Moro. Amigos de velos y desvelos, de sueños y nebulosas, de promesas barbudas y risas libres. Cuantas ideas locas y obras anticipadas en una Segovia que apenas se escandalizaba. Aún esperamos lo mejor del genial Moro.

Hay retratos cuidados y buenos, como el carboncillo de J. Unturbe en 1947, los muy suyos de Heredero en 1070, el sólido e intenso de Juan Pablo Sánchez en 1989 o un recuerdo póstumo de Pérez de Cossío en 2002. Caricaturas soberbias de Torreagero en 1946, otras de pesudónimos como Sacamea (1950) u Orozio Belén y sutiles y precisas de Madrigal, de Orcajo, de Antonio Moragón…

Caleidoscopio de gestos, de miradas, de guiños al sol. Y Daniel tan suyo, temperamental y "plantao", socarrón y ácrata, cabezota y transgesor, tan suyo.

LUGAR: *Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia, Casa de los Picos. C/ Juan Bravo, 33*

HORARIO: Lunes a sábado, de 11'00 a 14'00 hs y de 19'00 a 21'00 hs. Domingos, de 10 a 14 hs.

De 30 de octubre al 15 de noviembre de 2009

Y como quicio de la exposición, entre el zaguán de semblanzas y el patio de paisajes, la escultura (1970) de Moro en cemento patinado en bronce.

Y en el patio podemos ver casi a otro personaje, Daniel paisajista. Un contraste por descubrir. Tan urbanita y tan amante de la naturaleza, hasta le extremo de perseguir nubes, contemplar atardeceres y de emular tormentas. Tan metódico con el barro y los esmaltes y tan expresivo y gestual con el pincel. Tan impulsivo en vida y tan clásico en sus paisajes. Tan retador en todo y tan equilibrado en sus composiciones. Tan vasco en su chapela y tan castellano en su pincel.

Le obsesionaba y le tranquilizaba la naturaleza. Pintó al aire libre en bastantes periodos de su vida, pero todas las obras que vemos en esta exposición son paisajes de memoria, sacados del reposo de la mirada y del filtro de las esencias. Son paisajes recurrentes, decantados, en los que la naturaleza es protagonista, sin hombres que violenten ni ciudades que critiquen. Son paisajes liberadores de cierta quietud, en los que su obra contrastaba más con su vida al uso. No dibujaba antes, cualquier soporte le valía, tela, cartón, maderas sólidas, tablas malas. Cualquier técnica, óleo, gouache, acuarela, acrílico, le daba juego. Pintaba y repintaba, muchos cuadros tiene dos caras. Es una pintura ágil, casi urgida. Y siempre las mismas constantes, paisajes duales, antagónicos, la tierra sólida, estable, esculpida, acogedora, y las nubes intensas, dramáticas, atormentadas, esculpidas, huidizas. Y por medio, como síntesis radical, una perspectiva muy alzada que trata de fijar un infinito y una luz que en el día a día de las miserias urbanas se escapaban. Y el paisaje siempre es Castilla, imprescindible. Y la actitud también la misma, energía contenida, luz de nubes.

Daniel Zuloaga Olalla. Paisaje (1993). Óleo sobre lienzo. 88 x 61 cms.

El artista

DANIEL ZULOAGA OLALLA, nace en Madrid en 1922, presumía de ser de Lavapiés, pero muere en Segovia, más castellano que nunca, en 2000.

Miembro y heredero de apellido y saberes secretos de una larga saga de artistas y artesanos procedentes de Eibar. Armeros, damasquinadores, ceramistas, pintores corrían por sus venas y memorias.

Amplió los estudios de cerámica en la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid y en Talavera de la Reina. Ingresó en la Escuela de Bellas Artes de S. Fernando de Madrid y con los hermanos Zubiaurre y alcanzó una buena formación en pintura, en escultura y, sobre todo, en dibujo, para él la base de todo arte.

Desde 1947 dirigió el taller de cerámica en la Escuela Elemental de Trabajo de Segovia.

Desde 1948 participa junto a su padre, Juan, y a sus tías en la reapertura del taller de cerámica de S. Juan de los Caballeros, famosa sede del taller y vivienda del abuelo Daniel. Se encargó de enseñar dibujo y decoración. Pero esta iniciativa un tuvo mucho futuro.

En 1951 el gobierno del general Perón en la Argentina invita a su padre y a él a participar y dirigir la Escuela de Cerámica de Mar del Plata, creada por el ceramista segoviano Fernando Arranz, discípulo del abuelo Daniel. Y con distintas aventuras y desventuras Daniel estará en Argentina hasta 1966 que regresa a Segovia. Dejó una obra importante en cerámica y escultura, hoy dispersa y en buena medida perdida.

Crea su taller en Segovia en la calle Daoiz.

En 1977 y 78 vive en las cercanías de París y trabaja con éxito y reconocimiento general en su taller de Montabé.

Regresa a Segovia y se hace cargo del taller de la recién abierta Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la Casa de los Picos, de la que será profesor hasta su jubilación en 1987. Crea un nuevo taller en la Plaza de la Merced.

Los años cuarenta fueron muy prolíficos en su trabajo, realizó muchas exposiciones en Segovia, en Barcelona, en Madrid, recibiendo menciones y premios varios. Sorprende que realizara tantas exposiciones de pintura y acuarela como de cerámica.

En su estancia en Argentina participa en más de 17 exposiciones casi todas individuales en galerías de Mar del Plata y Buenos Aires, con éxitos y premios.

Expone en "Les Métiers d'Arts" en La Porte de Versailles de París en 1977 y 78.

En los años 80 y 90 recupera la pintura. Participa en ferias y expone en Segovia, en Valladolid, Toledo… Su última exposición, casi homenaje, fue en 1995 en la Casa de los Picos.

▶ ECONOMÍA

La creación de empresas aumentó un 22% en el primer semestre

El mes pasado bajó la constitución de sociedades mercantiles

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

La creación de empresas aumentó un 22% en la provincia durante el primer semestre del año, pasando de 84 de enero a junio de 2009 a 106 en los primeros seis meses de 2010, según los datos que recoge la base de datos de la consultora Informa D&B, líder en España en servicios de información empresarial.

Hay que destacar que en ese mismo periodo han aumentado también las disoluciones de sociedades mercantiles, un 11%, al producirse tres mas que en el primer semestre de 2009 y sumando 29. Por el contrario en estos meses sólo se han registrado dos fusiones, una menos.

Hay que señalar que esa recuperación en el ritmo de creación de empresas que presenta Segovia se produce después de que el año pasado el descenso fuera más acusado que en el resto de España. Por otro lado, el pasado mes de junio se constituyeron en la provincia diez sociedades mercantiles, ocho menos que en el mismo mes de 2009. El pasado mes se registró también la disolución de una sociedad, según Informa D&B.

El área 'Nicomedes García', en Valverde, sede de numerosas empresas. / KAMARERO

La morosidad ha descendido un 32% respecto a mayo del año pasado

G. A. / SEGOVIA

El número de efectos de comercio impagados (pagarés, letras, etc.) devueltos por impago en Segovia el pasado mes de mayo ascendió a 282, lo que supone un 32% menos que un año antes y un 12,7% respecto a abril.

Además, esa cifra supone únicamente el 2,8% del total de efectos vencidos ese mes, porcentaje por debajo de la media de Castilla y León (3,1%) y de España (4%).

Precisamente, Segovia y Soria fueron las provincias de la Comunidad Autónoma con menor porcentaje de impagados, mientras que Ávila (4,1%) y Salamanca (3,5%) encabezan el ranking.

Por otro lado, la morosidad fue más apreciable en el caso de los bancos, con 142 efectos de comercio impagados, por 117 de las cajas de ahorro y 23 de las cooperativas de crédito.

En cuanto al importe total que suponen los efectos de comercio impagados en ese mes, ascendió a 1.066.338 euros, menos de la mitad de la cantidad registrada en mayo de 2009 (2.365.401 euros).

Aquí, las cantidades adeudadas a través de bancos o cajas de ahorro están más equilibradas, siendo 468.918 el valor acumulado en los primeros en mayo y 449.336 en las segundas.

El importe medio de efectos de comercio impagados en la provincia es de 3.628 euros, por encima del que registran la región y el estado (2.628 y 1.673, respectivamente). En este sentido, es especialmente elevado el importe medio de los efectos impagados presentados por cooperativas de crédito de Segovia (6.438 euros).

En términos interanuales, respecto a mayo de 2009, en Castilla y León el número de efectos de comercio impagados descendió un 35,6% y en el conjunto nacional un 26,2%.

Pilar Jurado, Sergi Giménez, David Giménez y La Orquesta Belcanto Cinema, con la colaboración especial de Josep Carreras.

CONCIERTO BENÉFICO POR HAITÍ

PATIO CENTRAL DE LA REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA 28 DE JULIO 22:30 h.

Los fondos recaudados se destinarán íntegramente a proyectos de desarrollo comunitario en Haití.

Patrocina:

Fundación REPSOL

Organiza:

Turismo del Real Sitio de San Ildefonso

Real Sitio de San Ildefonso Excmo. Ayuntamiento

Junta de Castilla y León Consejería de Cultura y Turismo

Noches Mágicas de la Granja

Con la colaboración de:

solidaridad internacional www.solidaridad.org

▶ CULTURA

La Misa de Juan Motón y Mallén clausuró con éxito el Festival de Segovia

La Capilla Jerónimo de Carrión interpretó esta pieza cantada, con la presencia de la Junta de Nobles Linajes de Segovia

• La Catedral registró una muy buena asistencia de público ayer para asistir al estreno de la *Misa a seis voces*, compuesta en 1757 por Juan Montón y Mallén.

Un momento de la interpretación de la *Misa a seis voces*, ayer en el Coro de la Catedral. / KAMARERO

Integrantes de la Junta de Nobles Linajes y de la Junta de Cofradías participaron con una procesión cívica. / KAMARERO

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Conservada en un cuaderno de apuntes del maestro de capilla de la Catedral segoviana en el siglo XVIII, la labor de investigación de la Fundación Don Juan de Borbón, a través de la Capilla Jerónimo de Carrión, permitió ayer escuchar por primera vez, dos siglos y medio después de su composición, esta obra del maestro de capilla más importante y representativo del primer periodo clásico segoviano, Juan Montón y Mallén.

La interpretación, a partir de las 12.30 horas, estuvo a cargo de la Capilla Jerónimo de Carrión, dirigida por Alicia Lázaro y, además del numeroso público, el acto contó con la presencia de la Junta de Nobles Linajes de Segovia.

La Fundación Don Juan De Borbón ha organizado una Misa Cantada en la Catedral de Segovia desde 1998 a 2008 para conmemorar los actos que se celebraron el 16 de julio de 1768, fecha en la que se consagró definitivamente al culto el templo segoviano. Aquel día desfilaron so solemnidad el Concejo de la Ciudad, los Linajes, gremios y las denominadas naciones (montañeses, vizcaínos, etc).

Por esa razón, desde el inicio de las conmemoraciones modernas ha participado la Junta de Nobles Linajes y, más adelante, también la Junta de Cofradías de la Semana Santa (como representación de los antiguos gremios). La creación de la Noble Junta, en sus dos Bandos de Don Día Sanz y don Fernán García, data del siglo XI.

Ayer, por primera vez y retomando la tradición, la procesión cívica conmemorativa, salió de la iglesia de San Miguel a las doce del mediodía, presidida por el alcalde, Pedro Arahuetes.

CARACTERÍSTICAS En cuanto a la Misa a seis voces, que se escuchó en el interior de la Catedral, la Capilla Jerónimo de Carrión ha señalado que tiene el sello indiscutible del estilo de Montón y Mallén, una selección representativa de sus tonos y arias castellanos. Fue compuesta dos años antes de su llegada a Segovia, y se conserva en un cuaderno que seguramente el compositor trajo de Albarracín, a cuya catedral está dedicada la Misa.

Su estilo es austero en la forma, pero dotado de una gran inventiva melódica y un buen dominio del contrapunto y de los recursos expresivos, aún con medios mucho menores de los que dispondría después en Segovia.

Además, la Capilla interpretó un expresivo Salmo Responsorial y un Alleluya, además de Versículos del actual prefecto de Música del Cabildo, Alfonso Mª Frechel.

Con este concierto único, por su aportación y descubrimiento, se puso colofón al Festival de Segovia 2010, que bajo la presidencia de honor de la Reina Doña Sofía, ha contado con artistas como Ainhoa Arteta, The Swingle Singers, Sinchuk, Berben, Vassilev, Tania María, etc.

Ciudadano @delantado

tú ▶Opina sobre esta edición del Festival de Segovia en la web: www.eladelantado.com

Menú Especial Todos los días
(comidas - cenas)

LA PARRILLA DE TEJADILLA

Primeros
Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
Croquetas caseras de jamón ibérico
Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
Espárragos trigueros fritos
Revuelto de morcilla con patatas paja
Carpaccio de buey al queso de oveja
Plato de cuchara
Ensalada mixta
Ensalada de solomillo con salsa de queso

Segundos
Solomillo a la parrilla
Entrecot a la parrilla
Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
Perdiz de tiro escabechada
Lubina a la parrilla
Chipirones a la plancha con compota de cebolla
Dorada a la espalda

Postres
Sorbete de mandarina al Cointreau
Sorbete de limón al cava
Brownie de chocolate
Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón
Tiramisú en copa
Pastel de queso
Natillas caseras
Arroz con leche casero
Flan de huevo casero
Leche frita

25€

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido

Teléfonos reservas:
921 44 21 49
921 43 43 23
Horario de verano:
Abierto todos los días
excepto la tarde del domingo
y lunes todo el día

Menú Diario
8 primeros y 8 segundos
9€
Incluye pan, vino y postre

SE VENDE
VIVIENDA
EN EL CENTRO DE SEGOVIA
con 300 m² de jardín
Telf. 658 931 399

AIDA BOOKS&MORE
ENTRA
www.ong-aida.org

¡Últimas unidades en Stock!
Vehículos con todas las garantías:
Garantía hasta 24 meses - Kilometraje garantizado
Revisión gratuita a los 2.000km -Asistencia europea en carretera

BMW 525i 192C.V 06/2002 130.000KM 7.500€ Garantía 1 AÑO	BMW X3 2.0d 150 C.V 04/2006 62.360KM 23.900€ Garantía 1 AÑO
BMW 325i coupe 192 C.V 06/2003 11.900€ Garantía 1 AÑO	BMW X5 3.0 218 C.V 12/2005 29.900€ Garantía 1 AÑO

Pruébalos en:
Movil Castilla
C/ Navacerrada,20 - Segovia
Tel. 921433971

Open 10 Castilla y León

Villa de El Espinar

Internacionales de España en Pista Rápida

Del 31 de Julio al 8 de Agosto
•Estación de El Espinar•
(Segovia)

Junta de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

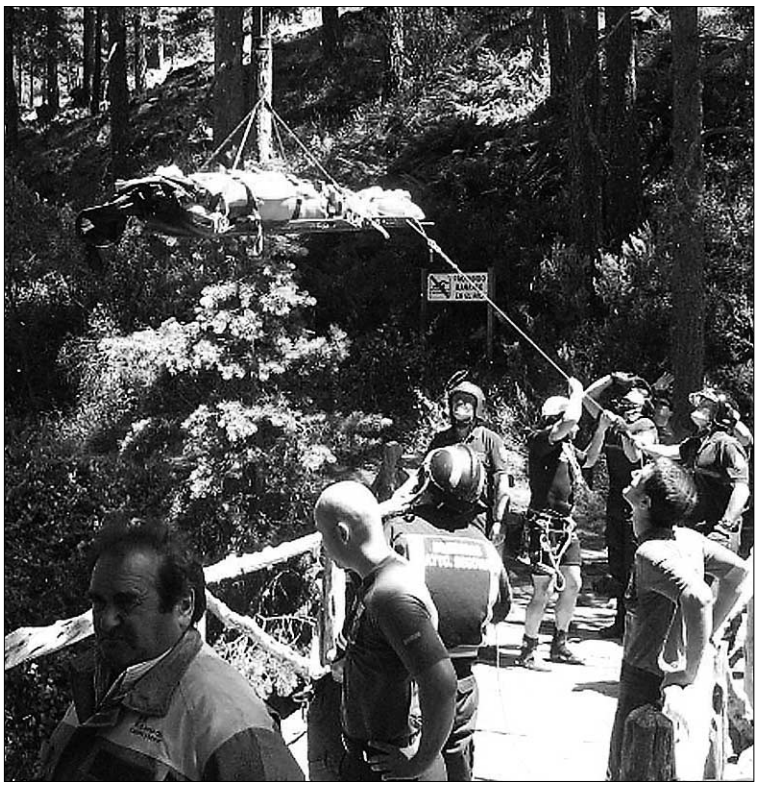
CASTILLA Y LEÓN ES VIDA

ATP CHALLENGER TOUR
Tretorn SERIE+
THE PREMIER EVENTS OF THE ATP CHALLENGER TOUR

www.teniselespinar.com

Junta de Castilla y León · M.I. Ayuntamiento de El Espinar · Diputación de Segovia · RFET Real Federación Española de Tenis 100 años en pista · Federación de Tenis Castilla y León · caja segovia · abertis autopistas · Coca-Cola · Roder · MAPFRE · cyltv · composan · Tretorn · Barceló · Segovia · Real Fábrica de Cristales de La Granja · El Adelantado de Segovia · fes federaciónempresarialsegovana · 2016 Segovia · Suzuki · la faisanera Golf Segovia · Segocer Porcelanosa · Tryp Comendador · Ciclo · Masical · Aquabona · Powerade · Instalaciones Eléctricas Hnos. Sanz Alvarez · Alberti González Maseda · Linecar · Globales · Babolat · PlayStation · agenda comunicación · Mc Yadra · creaciontv.com creacion.tv · uveauve a media group

▶ SUCESOS



La zona de la caída no era accesible con vehículos terrestres. / EL ADELANTADO

Vista de la cascada de El Chorro de Navafría, paraje en el que tuvo lugar el accidente. / EL ADELANTADO

Rescatado un herido al caer en El Chorro de Navafría

La víctima, un varón de 57 años, sufrió una fractura de fémur, una posible fractura de cadera y un traumatismo torácico

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un varón de 57 años tuvo que ser auxiliado ayer por el Grupo de Rescate de la Consejería de Interior y Justicia de Castilla y León tras caer por una cascada de unos 12 metros de altura situada en el centro recreativo 'El Chorro', en Navafría.

La operación comenzó tras recibirse en el Servicio de Emergencias de Castilla y León 112, a las 13,16 horas, una llamada que informaba de que un varón, cuyas iniciales resultaron ser E. C. M., natural de Ecuador y residente en Madrid, había caído desde la zona superior de la cascada situada en la cercanía del centro recreativo 'Pino a pino', ubicado en el municipio segoviano de Navafría.

Al parecer, como consecuencia de la caída, la víctima sufrió una fractura de fémur, así como una posible fractura de cadera y un traumatismo torácico, según informó el centro de emergencias del 112.

El lugar del accidente se encuentra en una zona inaccesible para vehículos de motor terrestres, por lo que para auxiliarle fue preciso la ayuda de un helicóptero de rescate.

Desde el servicio de emergencias 112 se comunicó la incidencia al Centro de Asistencia Ciudadana (CEDAC) de la Agencia de Protección Civil, que activó el helicóptero de salvamento de Protección Civil con dos rescatadores, así como a los Bomberos de Segovia, a la Guardia Civil, que desplazó un equipo por tierra del EREIM de Riaza y a Emergencias Sanitarias —Sacyl—, que envió un equipo médico de Navafría, una ambulancia de soporte vital básico y un helicóptero medicalizado.

> La incidencia fue comunicada al CEDAC de la Agencia de Protección Civil

Tras establecer contacto visual con la víctima, los rescatadores de Protección Civil descendieron con ayuda de una grúa y, una vez en el lugar del accidente, inmovilizaron al herido en una camilla y la izaron hasta el helicóptero medicalizado de Sacyl que le evacuó finalmente hasta el Complejo Asistencial de Segovia.

MÁS ACCIDENTES Por otro lado, en Segovia capital se registró también ayer un accidente de tráfico entre un ciclista y una furgoneta en la calle Obispo Quesada.

Personal de Protección Civil, inmovilizando al herido. / EL ADELANTADO

La colisión entre los dos vehículos se produjo a las tres de la tarde como consecuencia de una maniobra de la furgoneta, que invadió el carril del ciclista, que resultó herido leve.

Ciudadano @delantado

tú ▶Opina sobre la labor de los servicios de emergencias en: www.eladelantado.com

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DEL REAL SITIO

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja **22:30 h**

- KATAKÁ 16 de julio
- CARLOS ACOSTA 17 de julio
- JOSEP CARRERAS 28 de julio
- JOAN MANUEL SERRAT 30 de julio
- CORELLA BALLET 31 de julio
- CIRCO ACROBÁTICO NACIONAL DE PEKÍN 4 de agosto
- MIGUEL POVEDA 6 de agosto
- LUZ CASAL 7 de agosto
- BARRICADA 20 de agosto
- DAVID BISBAL 24 de agosto

PUNTOS DE VENTA:

- Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso +(34) 921 47 39 53
- Cajeros Caja Rural de Segovia
- entradas.com 902 050 440

Turismo del Real Sitio de San Ildefonso · Real Sitio de San Ildefonso Excmo. Ayuntamiento · Junta de Castilla y León Consejería de Cultura y Turismo · Excmo. Ayuntamiento Real Sitio de San Ildefonso

Aquagest · Alvac S.A. · Caja Segovia Obra Social y Cultural · Mahindra · Larcovi · Jaguar · Diputación Provincial de Segovia · Columela 8 · Grupo Eulen · gasNatural fenosa · Althenia · Caja Rural de Segovia · Sport Mancha · La Granja · la faisanera golf Segovia · Fundación Repsol · abertis autopistas · tinsa · Santana Hotel Restaurante · Hotel Alcazar Segovia · ceyde · Paradores · Infoinvest · Tragsa · Patrimonio Nacional · Pinarges · Real Fábrica de Cristales de la Granja Fundación Centro Nacional del Vidrio · grupo Velasco

Este Festival Internacional está dentro de la programación de:

NOCHES MÁGICAS DE LA GRANJA

sorteos**sms** adelantado

Noches mágicas

III Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de

Miguel Poveda
Viernes 6 de agosto
22:30 horas
Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

adelantado miguel al 27775

Fecha sorteo: jueves 5 de agosto, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 8

Gana 1 entrada para asistir a la actuación de
Barricada
Viernes 20 de agosto. 22:30 horas
Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

adelantado barricada al 27775

Fecha sorteo: jueves 19 de agosto, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 8

tenis

Gana 1 abono doble para asistir al
Open Castilla y León
Villa de El Espinar
XXV Campeonatos Internacionales de España en Pista Rápida
Del 2 al 8 de agosto de 2010
Estación del Espinar. SEGOVIA

adelantado open al 27775

Fecha sorteo: viernes 30 de julio, a partir de las 12 horas.
Número total de abonos: 5. Número total entradas: 10

cena + espectáculo

Gana 1 cena para dos personas para asistir a la actuación de

Verbena Africana
con Ass Ndiaye
Sábado 31 de julio.
21:30 horas
Cena+espectáculo+baile (Torrecaballeros)

adelantado rancho al 27775

Fecha sorteo: Viernes 30 de julio, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

gastronomía

Gana 1 comida o cena para dos personas en

La Parrilla de Tejadilla
Ctra. de Arévalo km 4,200
40196 SEGOVIA
Telfs. 921 44 21 49 / 921 43 43 23

adelantado parrilla al 27775

Fecha sorteo: jueves 19 de agosto, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida o cena para dos personas)

Gana 1 Comida para 2 personas en Crepería

Bon Appétit
C/ Infanta Isabel, 12
Teléfono 921 463 933

adelantado creperia al 27775

Fecha sorteo: jueves 19 de agosto, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 Cena para 2 personas en

La Oficina
C/ Cronista Lecea, 10
Teléfono 921 460 283

adelantado oficina al 27775

Fecha sorteo: jueves 19 de agosto, a partir de las 12 horas.
Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

cine

Gana 2 entradas para asistir a la película que desees en las Salas de Cinebox, Luz de Castilla

adelantado cinebox al 27775

Fecha sorteo: martes 3 de agosto a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 10

Coste SMS: 1,42 €/SMS IVA incluído. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080.
informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902549609

TURÉGANO

CULTURA

Turégano sabe a música

Intérpretes: **Carmen Linares, cantaora; Irina Starodubtseva, soprano; José Alberto Arrabal, barítono; Coral Vaccea de Palencia; Coral Grijota de Palencia, Coro de niños de la Catedral de Palencia; Orquesta Sinfónica Estatal Rusa; Ramón Torrelledó, director.**
Obras de: **M. de Falla y Carl Orff.**
Lugar: **Plaza Mayor de Turégano**
Fecha: **Sábado 24 de julio de 2010**
Organiza: **Ayuntamiento de Turégano, CIT Tierra de Pinares y Mapfre**

Carmen Linares, en un momento de su actuación, ante el Castillo./ EL ADELANTADO

RAFAEL AZNAR / TURÉGANO

En este segundo festival de verano en Turégano se han programado más actuaciones y más variadas que en la primera edición. De las cuatro jornadas, asistimos a la que más dedicada estaba al tema sinfónico y que contó con la participación vocal de la cantaora Carmen Linares en el papel de Candelas en el Amor Brujo de Manuel de Falla. La soprano rusa Irina Starodubtseva y el barítono José Alberto Arrabal en los papeles solistas en los Carmina Burana de Carl Orff.

Son dos obras, las que formaron el programa de entre las mejores que se han escrito en el siglo XX con extracción popular y que gozan de gran aceptación entre el público.

En el primer caso es la gitana Candelas, muy bien interpretada y cantada por Carmen Linares en una actuación llena de carácter y con una voz muy apropiada al papel, la que recuerda a su gitano que ya no está en este mundo, no le dio una vida feliz, pero ella lo amó y su memoria le trae un sentimiento de culpa frente a un nuevo amor que se le presenta, teme a los fuegos fatuos y a la venganza del gitano desde la otra vida. De ahí las maldiciones que echa por su boca.

La orquesta, muy bien dirigida por el maestro Torrelledó, prestó el sentido de misterio en la noche de Turégano con su castillo episcopal y omnipresente como algo misterioso. Creo que lo único que puede mejorarse para próximas ediciones es la megafonía, era demasiada, quizá un cierto refuerzo de la sonoridad de algún bloque o de algún solista estaría bien, pero no demasiado, la música en vivo tiene que sonar como música en vivo.

SEGUNDA PARTE La obra que ocupó la segunda parte también tiene al castillo como escenario adecuado, ya que los cánticos irreverentes de los juglares goliardos de la Edad Media se elevan desde la plaza al castillo, representante del poder civil y religioso frente al pueblo. Los textos, conservados en la abadía benedictina de Beuren, siguen frescos hoy en día y más con la música tan apropiada de que los dotó Carl Orff allá por los años treinta, sabia combinación de melodías muy refinadas con cánticos bárbaros y repetitivos, que los hacen muy aceptados por el público. En esta ocasión, apreciamos la aportación coral con muy buen sonido, pese a la megafonía y los resultados finales alcanzados por el maestro Torrelledó, siempre pendiente de los detalles sonoros de tan numerosa masa orquestal, coral y solista.

A la noche le pusieron broche con un himno a la amistad muy apropiado y con el himno a Turégano de Santiago Berzosa, un pasodoble-marcha, que bien merecía este redescubrimiento gracias a este Festival "Turégano suena a música". Les esperamos el año que viene.

"Haz de tu boda un sueño irrepetible"
CA COCHES ANTIGUOS
ROBERTO TAPIA OLMOS
ALQUILER VEHÍCULOS HISTÓRICOS
670 89 00 60

Restaurante - Bar - Marisquería
Asador
San Marcos
San Marcos, 26 • Telf. 921 43 36 49 (Segovia)
Disfrute de nuestra TERRAZA MEDIEVAL a la hora del vermú, de la comida de la tarde y de la cena

La iglesia del apóstol Santiago quedó reabierta al culto tras la restauración

Ángel Rubio, obispo de Segovia, recordó en la homilía que el arte se hizo para alabar a Dios

GUILLERMO HERRERO / TURÉGANO

Ayer, 25 de julio, el obispo de Segovia, Ángel Rubio, decidió visitar una villa, Turégano, que celebraba la festividad de Santiago, que tiene una iglesia dedicada al apóstol y en la que se acaba de recuperar un conjunto escultórico románico que tiene al patrón de España como protagonista principal.

Turégano había elegido la fiesta de Santiago para reabrir al culto su iglesia, tras las obras llevadas a cabo en el inmueble, y se dispuso a vivir por todo lo alto la jornada.

Como ya había ocurrido el pasado viernes, cuando se produjo la inauguración "oficial" del templo, la restauradora María Suárez explicó ayer los trabajos realizados durante los dos últimos años en la iglesia.

En el primitivo ábside han aparecido dos relieves, de estilo románico, con restos de policromía. Mientras que en el primero de ellos se representa la figura de Santiago, en el segundo puede apreciarse, bajo el tetramorfos, a tres peregrinos, a cuyos pies se ven las figuras de un rey, una reina y un obispo, arrodillados frente a Santiago. Aunque las investigaciones todavía no han concluido, los expertos interpretan la escena en relación con el auge del culto al apóstol durante el siglo XIII (la catedral de Santiago de Compostela fue consagrada en 1211). De acuerdo con esta hipótesis, el conjunto escultórico de Turégano podría haberse tallado en torno al año 1230.

Tras la explicación tuvo lugar la misa, presidida por el obispo de Segovia, quien en su homilía se refirió a la "grandiosa" obra artística descubierta, insistiendo en que la escena que representa, tallada en el siglo XIII, es similar a la que ayer podía verse en la catedral de Santiago de Compostela, "lo que demuestra que nuestra religión no es de antes de ayer". Rubio pidió a los fieles que no olvidarán que "(el conjunto románico) fue hecho pensando en dar culto al Señor", animando a continuación a los fieles a dar testimonio de fe, a pesar de las dificultades que ello conlleva. El obispo de Segovia también agradeció a los tureganenses "las incomodidades" sufridas durante las obras, que obligaron a celebrar las eucaristías en el Castillo.

Para dar mayor realce a la eucaristía, al final de la misma cantó la soprano rusa Irina Starodubtseva. Acabado ya el oficio religioso, los tureganenses y numerosos visitantes —la iglesia estaba abarrotada de público—, pudieron disfrutar de la visión del 'nuevo' conjunto románico, continuando las celebraciones festivas propias de la jornada con la degustación de una paella popular que tuvo lugar en las piscinas municipales.

Balance

Además de por la reapertura de la iglesia al culto, Turégano ha sido noticia este fin de semana por el ciclo "Turégano suena a música", que ayer debía clausurarse con la interpretación de óperas de Puccini a cargo de la Orquesta Sinfónica Estatal Rusa.

El alcalde de Turégano, Juan Montes (PP), dijo ayer que el balance del ciclo ha sido "satisfactorio", destacando que la colaboración de los vecinos se ha incrementado con respecto a 2009. El regidor quiso recordar que el Ayuntamiento ha realizado una aportación de 15.000 euros para la financiación de los conciertos.

Por su parte, los promotores (Alfonso Martín y Miguel González) destacaron la "importantísima promoción que se ha hecho de Turégano", aunque reconocieron que el presupuesto no se ha cubierto, por lo que "deberá hacerse un replanteamiento" del ciclo, al que calificaron como "diamante en bruto para Turégano".

Expectación por ver el conjunto románico

Un grupo de personas, contemplando los relieves románicos aparecidos en el ábside de la iglesia de Santiago (foto 1); el obispo de Segovia, Ángel Rubio, durante la eucaristía (foto 2); la soprano Irina Starodubtseva actuó al final de la misa (foto 3); detalle del relieve del apóstol Santiago. FOTOS: GUILLERMO HERRERO

LIMPIEZAS ERESMA
C/ Ciprés, 210. Pol. Ind. Nicomedes García
40140 Valverde del Majano
921 437 806
609 875 077
administracion@limpiezaseresma.net

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.
Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es
Aldeas Infantiles SOS de España

Restaurante
La Parrilla del Sirenas
MENÚ DIARIO DE LUNES A VIERNES
8,50 € IVA incluido
MENÚ FINES DE SEMANA 17,50 € IVA incluido
- Amplia Carta de raciones y platos combinados
- Menús especiales para celebraciones (consúltenos)
C/ Juan Bravo, 30 Segovia
Teléfono de reservas: 921 46 26 54 coisacb@yahoo.es

BASARDILLA

Ecologistas en Acción presentará alegaciones a las normas urbanísticas

EL ADELANTADO / BASARDILLA
Ecologistas en Acción ha presentado alegaciones a las Normas Urbanísticas de Basardilla, al entender que las mismas "atentan contra la Red Natura 2000 y el futuro parque natural Sierra de Guadarrama".

Los ecologistas señalan que el Ayuntamiento de Basardilla no solo no ejerció históricamente sus funciones urbanísticas, sino que ahora pretende "premiar" a la docena de propietarios que levantaron irregularmente el asentamiento de "Mataldoño" en los años 80 y 90, otorgándoles una edificabilidad de 136 viviendas.

Este colectivo insiste en que las Normas Urbanísticas en tramitación, en contra de lo manifestado por el alcalde, José Francisco González (PSOE) a esta Redacción —en el sentido de querer que la población llegue "hasta 250 ó 300 vecinos, no más"—, prevén la construcción de 427 viviendas fuera del casco urbano consolidado, además de las que caben en los solares del interior, advirtiendo que ello "abre la posibilidad de multiplicar por diez la población hasta las 1.600 personas".

LA CIGÜEÑA Además de las alegaciones de Ecologistas en Acción, la asociación "La Cigüeña" presentará otras, según ha informado su presidente, Juan Carlos Gargiulo. "La Cigüeña" también ha querido responder a las declaraciones de González, recordándole que en la "memoria vinculante" de las Normas Urbanísticas se señala que los suelos recalificados suman 280.561 metros cuadrados, con una edificabilidad de 68.627 metros cuadrados y un total de 423 viviendas, advirtiendo que el suelo urbano actual es de 80.519 metros cuadrados.

Desde "La Cigüeña" se aboga por rehabilitar el 26% de las viviendas que aparecen en las Normas Urbanísticas como ruinosas o inhabitables, insistiendo en que el documento "premia el urbanismo ilegal".

SAN ILDEFONSO

CULTURA

El éxito del Festival Internacional de Magia motiva a seguir en 2011

Aumentar los espectáculos de magia *close-up* e incidir en los de carácter social son los dos objetivos que se marcan desde la organización para la edición del año que viene

BERTA CALVO / SAN ILDEFONSO
Casi dos horas de magia llenaron el Patio Central de la Real Fábrica de Cristales de La Granja el sábado por la noche en la Gala Internacional en la que participaron el alemán Topas, el francés Arno, el sueco Jerome Helfenstein y el español Yunke. Todo ello, conducido por el gran Luis Piedrahita, cuyos monólogos cargados de humor se metieron al público en el bolsillo.

Ahora, después de tres intensos días de festival, es el momento de hacer balance. Si en algo coincide la organización, es en que este año las cosas han ido de manera más fluida que en la anterior edición. Y si el año anterior más de 50.000 personas participaron en los espectáculos que el municipio ofreció, en esta edición el lleno también ha sido absoluto. "La gala del sábado se llenó y la gente tuvo que quedarse en la puerta, una lástima", asegura una de las organizadoras del festival, Beatriz Serrano. Tanto la Gala unipersonal de Anthony Blake, del viernes, como la del sábado, de artistas internacionales, registraron un aforo completo (dos mil personas cada una). Todo un éxito.

La magia es ilusión y es cultura. Y ante la buena respuesta del público, el objetivo es mejorar cada año. Eso sí, el formato se mantiene: "De momento para los próximos años, los tres días de festival van a continuar. Preferimos menos días pero más intensidad y cercanía". En esta edición ha habido más variedad: magia de cerca y manipulación. Pero para 2011, se espera que haya todavía más magia en las calles para tener a los magos y todos sus trucos a pocos centímetros de distancia.

También pretende incidir en la magia social. La experiencia ha sido tan gratificante, que para las siguientes ediciones habrá más magia de este tipo y más lugares donde actuar ante colectivos como enfermos, ancianos, etc., como, por ejemplo, el centro penitenciario. Además, la organización recalca el carácter y la personalidad de los magos, "aquí nadie va de divo ni se creen más que nadie. La piña que hemos formado ha sido increíble". Hechos como éste demuestran por qué Jorge Blas, uno de los magos más famosos de España, participó el año pasado en el festival como mago y este año ha querido repetir como espectador.

El mago, showman y payaso argentino Carlos Adriano, realizando un truco de magia con una baraja de naipes. / E. A.

El mago Teto en acción. / E. A.

Topas hizo salir de la nada al presentador de la gala, Luis Piedrahita. / E. A.

UN BUEN EQUIPO Tanto a nivel de sonido como de producción e imagen, el resultado es igual de positivo: "Se ha formado un gran equipo. Así da gusto trabajar", asegura Serrano.

Con respecto a la aportación económica, la crisis también ha hecho mella en el festival, aunque se ha conseguido que el público no lo note. Si el año pasado era el Ayuntamiento de La Granja quien se la jugaba enteramente aportando todo el presupuesto, este año Matiz Comunicación ha hecho lo propio como empresa. Y parece que las cosas han funcionado a la perfección. El año que viene, más y mejor.

Ciudadano @delantado
tú ▶Opina sobre el éxito del Festival Internacional de Magia en www.eladelantado.com

> ESTE VERANO VIAJA SEGURO
REVISIÓN GRATUITA
de neumáticos, frenos y amortiguadores
Oferta válida hasta finales de agosto de 2010
www.drivercenter.es
RIGARVE
Crta. de Soria, 25
40196 La Lastrilla
SEGOVIA
Tel. 921 430 008
C/ Guadarrama, 38
Pol. Ind. El Cerro
40006 SEGOVIA
Tel. 921 428 078
CENTER Driver Neumáticos y Servicios
Atención al cliente: 902 196 037

CUÉLLAR

CULTURA

El Patio de Armas acoge desde hoy el ciclo de cine de verano

Las obras en la Plaza Mayor han obligado al traslado del desarrollo de esta actividad, que comienza con "Más allá de los sueños", y se prolongará hasta el viernes

• Hoy dará comienzo en la villa el ciclo "Días de cine" organizado por la concejalía de Cultura cuyo desarrollo acogerá el Patio de Armas del Castillo hasta el próximo viernes 30 de julio a las 22.30 horas.

El Patio de Armas del Castillo acogerá el desarrollo del ciclo de cine. / GABRIEL GÓMEZ

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

El Patio de Armas del Castillo acoge desde hoy y hasta el viernes 30 de julio el desarrollo del ciclo "Días de Cine" que organiza la concejalía de Cultura cada verano.

Las obras del ARI de la Plaza Mayor han obligado a trasladar esta actividad al Patio de Armas del Castillo.

Con la película "Más allá de los sueños" comienzan hoy las proyecciones. Es una película dirigida por Vincent War en 1998 y con un guión basado en la novela de Richard Matheson, protagonizada por Robbin Williams y Annabella Sciorra. Mañana los niños serán los protagonistas con la proyección de "Bolt". una película de animación producida por Disney que narra la historia de un perro que, siendo la estrella canina de una exitosa serie de televisión, es enviado por accidente desde su set de Hollywood hacia la Ciudad de Nueva York.

El miércoles será el turno de "Bienvenidos al norte", comedia francesa que cuenta las aventuras de Philippe Abrams, director de una agencia del servicio postal en el sur de Francia quien, como medida disciplinaria es enviado por dos años a Bergues, en la región de Norte-Paso de Calais.

El jueves vuelve el cine infantil con "UP", una película de animación y aventuras de 2009 producida por Pixar Animation Studios y distribuida por Walt Disney Pictures.

El viernes 30 de julio se proyectará "Slumdog Millonaire", una película indo-británica de género dramático estrenada en el año 2008, dirigida por Danny Boyle, escrita por Simon Beaufoy.

Todas las proyecciones serán a las 22.30 horas.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre el ciclo Días de Cine que comienza hoy en www.el adelantado.com

Abierto el plazo para solicitar hora para deporte de pelota en el nuevo polideportivo

N.P./ CUÉLLAR

Tras la inauguración del nuevo polideportivo de la villa el pasado sábado 19 de julio, la concejalía de Deporte ha abierto el plazo para que los interesados en tener reservada una hora durante todo el año para realizar el deporte de pelota (frontenis, pelota a mano...) puedan comenzar a realizar sus reservas. Pueden obtener información en el polideportivo o en el teléfono 650371252

Esta nueva instalación resultante del cerramiento del antiguo frontón, cuenta con una cancha de frontón, otra de baloncesto y también de fútbol sala. Las obras han sido acometidas en dos fases con los fondos del Plan E 2009 y 2010.

agenda

FARMACIAS DE GUARDIA

Farmacia F. J. Alcaraz

(C/ Resina, hasta el 1 de agosto)

EXPOSICIONES

Patio del Ayuntamiento
Exposición XXV Aniversario de Flora y Fauna de Castilla y León

Palacio de Pedro I
Exposición de acuarelas "Mirando a Cuéllar" de jesús Mata. Hasta el 28 de julio.

Nave lateral de San Francisco
Exposición XXV Aniversario de Zeréia

MONUMENTOS Y MUSEOS

Oficina de Turismo en el Castillo... 921 14 22 03.

Castillo de Cuéllar. Visitas teatralizadas sábados y domingos mañana y tarde. Recomendable reserva previa.

Centro de Interpretación del Arte Mudéjar. Iglesia de San Martín: Sábados, domingos y festivos. Grupos concertar visitas. Nos ofrece un paseo por la sociedad medieval mediante la imagen y el sonido.

Muestras mudéjares: Iglesias de San Martín, San Andrés, San Esteban, El Salvador, Santa M. de la Cuesta, Ábside de Santiago, Torre de Santa Marina.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Policía Local 921140002
.....619374863
Guardia Civil 921143420
Bomberos 921140274
Juzgado 921140004
Ayuntamiento 921140014
Oficina de Turismo 921142203
Estación de Autobuses 921141513
Centro de Salud. 921142244
Urgencias 921140820
Cruz Roja 921140869
Correos 921140817
Polideportivo 921140910
Piscinas 921140520
Club de Golf 921142158

Agencia Funeraria Santa Teresa y La Purísima
Cuando más nos necesitas
Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Tel: 921 42 58 10 921 14 03 27
Servicios en el Tanatorio Municipal de Cuéllar
Próxima apertura Tanatorio Privado en Cuéllar
UNE-EN-ISO 9001 EMPRESA CERTIFICADA

POLÍTICA

Rubalcaba reconoce que España necesita reformas

■ El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, advirtió ayer en Burgos que «España necesita reformas y Rajoy no es el hombre» que las pueda llevar a cabo porque «no mira por el bien común».

El 85 por ciento de los alumnos de escuelas taller consigue un trabajo tras concluir el programa

La Consejería de Economía y Empleo invierte más de 41.6 millones de euros en 200 programas de formación e inserción laboral que ofrecerán 2.811 plazas para desempleados

• Tomás Villanueva destaca la eficacia de estas iniciativas, ya que entre el 75 y el 85 de los participantes mantiene un empleo al menos dos años después de terminar su formación.

J.A. (ICAL) / VALLADOLID

La formación y las acciones encaminadas a la inserción laboral son una de las prioridades del Servicio Público de Empleo de Castilla y León para combatir el incremento del desempleo. Para ello, la Consejería de Economía y Empleo cuenta con escuelas taller, talleres de empleo, unidades de promoción y desarrollo y casas de oficio. Entre el 75 y el 85 por ciento del alumnado consigue un trabajo que mantiene dos años después de concluir el programa.

Los resultados avalan el éxito de las escuelas taller, un programa autóctono de Castilla y León, que surgió hace 25 años. Su nivel de inserción laboral es elevado ya que supera el 85 por ciento. También las cifras son altas en el caso de los talleres de empleo puesto que el porcentaje de inserción alcanza el 75 por ciento. El Ejecutivo autonómico conoce estos datos ya que lleva a cabo en tres oleadas, a los seis, 12 y 24 meses de concluir el programa, un estudio de la historia laboral de los participantes.

Por áreas de actividad, las diferencias no son significativas ya que dependen de la estructura económica de cada zona. No obstante, la ayuda a domicilio, la jardinería o las energías renovables han registrado una ocupación plena, incluso, superior al cien por cien, ya que al ser contratados por la iniciativa privada se incorporan nuevos alumnos a los programas. En el proceso existe una divergencia, en la que trabaja la Junta, entre los salarios del mercado de trabajo y las prestaciones del contrato formativo, que son superiores.

«Es una figura muy efectiva y eficaz», dijo el vicepresidente segundo y consejero de Economía y Empleo, Tomás Villanueva, quien destaca que actúa sobre la formación de los desempleados para mejorar sus condiciones de empleabilidad. No obstante, remarca un segundo beneficio a la sociedad puesto que la actividad de estos programas permite habitualmente recuperar espacios urbanos, entornos paisajísticos o mantener instalaciones.

Los jóvenes, principalmente, menores de 30 años son los principales destinatarios, aunque no los únicos, también las mujeres, sobre todo cuando el nivel de desempleo era menor, entre el ocho y el nueve por ciento. Las diferencias entre sexos se ha equilibrado a consecuencia del incremento del paro entre los hombres.

MULTISECTORIAL. Una de las características de estos programas es que persiguen combatir uno de los principales «problemas» del mercado de trabajo español: la falta de formación de los jóvenes que abandonan los estudios a edades tempranas.

> La **Junta** pretende seguir apostando por esta iniciativa aunque se reduzca la ayuda del **Ministerio**

Por su duración, que oscila entre 12 y 24 meses, tienen una gran «intensidad», lo que se traduce en un ciclo «muy personalizado», casi un «máster de empleo con formación», ya que durante el periodo formativo los alumnos son contratados y reciben una prestación. A pesar de que inicialmente estos programas estaban vinculados a la rehabilitación del patrimonio, ahora tienen un carácter «multisectorial».

Además de los ciclos en sectores convencionales como la albañilería, la cantería o la jardinería, ahora se han puesto en marcha otros en áreas como energías renovables, eficiencia energética, industria o ayuda a domicilio.

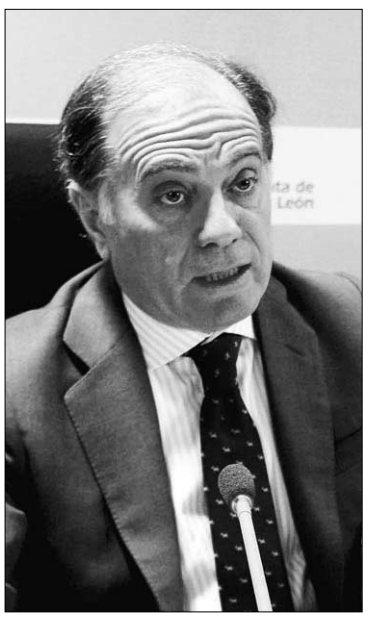
CONTINUIDAD. La Consejería de Economía y Empleo tiene la «firme» intención de seguir apostando en el futuro por estas iniciativas, aunque el Ministerio de Trabajo reduzca las asignaciones que recibe la Junta. Además, pretende atender con los mismos fondos más demandas y dar más oportunidades debido al incremento del número de parados, perfilando las subvenciones, cofinanciadas por el Fondo Social Europeo.

PROGRAMACIÓN. El departamento de Villanueva ha diseñado una programación «ambiciosa» e «importante» para 2010, cuyos nuevos cursos comenzarán en septiembre y octubre, en los que participarán este año 2.811 personas. Estos programas contarán con una dotación presupuestaria de 41,62 millones para poner en marcha 32 escuelas taller, una iniciativa que Castilla y León ha exportado a países de Iberoamérica y África; 156 talleres de empleo, diez unidades de promoción y desarrollo, y dos casas de oficio.

Programas mixtos de formación e inserción laboral

Provincias	Escuela taller	Taller de empleo	Unidad de promoción y desarrollo	Casa de oficios	Número de alumnos	Presupuesto (euros)
■ Ávila	4	18	1		299	4.434.221,25
■ Burgos	4	16	1		282	3.386.696,74
■ León	7	25	1		523	8.168.896,51
■ Palencia	1	19	1		228	3.750.691,94
■ Salamanca	5	22	2	2	399	6.192.662,16
■ Segovia	2	12	0		190	2.795.232,32
■ Soria	1	11	2		157	2.427.248,91
■ Valladolid	5	21	2		499	6.879.271,65
■ Zamora	3	12	0		224	3.594.750,64
■ **Total**	**32**	**156**	**10**		**2.811**	**41.629.672,12**

FUENTE: Consejería de Economía y Empleo — ICAL



El consejero Tomás Villanueva.

FORMACIÓN Y EMPLEO

• **Taller de empleo.** Los talleres de empleo son programas mixtos de formación y empleo, destinados a jóvenes de 25 o más años, desempleados e inscritos en el Servicio Público de Empleo. Los participantes son contratados y reciben una retribución 1,5 veces el salario mínimo interprofesional. Su duración es de 12 meses, aunque en 2009 la Junta diseñó una nueva figura, 'Taller de Empleo Duplo', para aumentar el número de alumnos, ya que fija en seis meses el periodo de formación, lo que permite formar en las mismas instalaciones a dos grupos.

• **Escuela taller.** Las escuelas taller están dirigidas a menores de 25 años, desempleados y sin ocupación. Prevé dos periodos, una etapa formativa de seis meses, durante la cual reciben una beca, y otra de 18 meses en la que son contratados y cobra el 75 por ciento del salario mínimo interprofesional. Menor es la duración de los programas de las casas de oficio, que se reduce a 12 meses. Su actividad está dirigida a personas con especiales dificultades para integrarse en el mercado laboral.

▶ POLÍTICA

López exige a Herrera que se siente con el PSOE para pactar el Plan de Convergencia

ICAL / BURGOS

El secretario general del PSCyL, Óscar López, exigió ayer en Burgos al presidente de la Comunidad, Juan Vicente Herrera, que se siente con su partido para pactar el Plan de Convergencia y mostró su disponibilidad para sentarse con «mañana mismo».

El líder socialista exigió a Herrera que se siente para pactar el Plan de Convergencia, al considerar que «es una prioridad para esta tierra» y ante el temor de que «ese bloqueo nos haga perder una inversión importante».

▶ CULTURA

González-Sinde: «El Archivo es uno de los éxitos del Gobierno»

ICAL / MADRID

«El Archivo de Salamanca es una de las historias de éxito más importante de este Gobierno». La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, se muestra entusiasta con la respuesta de la sociedad española a la nueva etapa que ha abierto el Centro de la Memoria Histórica porque «casi cada semana llegan donaciones de archivos, cartas, pintura, dibujos… de asociaciones y particulares».

▶ SUCESOS

Muere ahogado un hombre tras sumergerse en el río Pisuerga

ICAL / VALLADOLID

El Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil rescataron el sábado en torno a las 23 horas el cadáver de un hombre, M.N.R. de unos 40 años en Valladolid. El suceso se produjo hacia las nueve de la noche cuando una llamada de testigos presenciales alertó de la presencia de un hombre que se había sumergido en el río, junto al puente de Isabel la Católica, donde la profundidad es de unos siete metros, y no volvía a la superficie.

FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

Palacio de la Isla.
Paseo de la Isla, 1. 09003. Burgos.
Teléfono: 947256090.
coordinadoralengua@ilcyl.com

LA RAÍZ DEL ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL

El Museo del Bierzo de Ponferrada estrena la exposición 'El arte en la palabra'. La muestra artística incluye pinturas y poemas manuscritos de una veintena de autores consagrados del siglo XX

ILCYL / PONFERRADA

El Museo del Bierzo de Ponferrada acoge en sus instalaciones la exposición 'El arte en la palabra', organizada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua en colaboración con el ayuntamiento de la capital berciana. El público puede disfrutar con obras de arte y poemas manuscritos originales de los escritores y pintores más representativos del siglo XX en España.

'El arte en la palabra' incluye obras de Claudio Rodríguez, Francisco Pino, José Hierro, Carlos Bousoño, Antonio Colinas, Hilario Tundidor, Victoriano Crémer y José Vela Zanetti. En esta ocasión, es posible conocer también la obra artística del berciano Andrés Viloria. Cuatro cuadros de este autor berciano que no habían sido expuestos anteriormente pueden verse en esta muestra, que fue inaugurada el 15 de julio y que permanecerá abierta al público hasta el 19 de septiembre.

Adolfo Alonso Ares (i), Susana Téllez y Alejandro Sarmiento inauguraron en Ponferrada 'El arte en la palabra'.

"Esta exposición es el origen del arte abstracto español; se representa aquí a los autores de las escuelas no imitativas que vinieron de París y de Italia y que suponen la ruptura con todo el arte que se venía haciendo en España", manifestó durante la inauguración el comisario de la muestra, Adolfo Alonso Ares, que añadió que constituía también un 'hito', en el sentido de que estos mismos autores continúan siendo representativos del arte de nuestro tiempo.

El gerente de la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la lengua, Alejandro Sarmiento y el comisario de la exposición acompañaron a la responsable de Cultura de Ponferrada, Susana Téllez, en el recorrido inaugural. En declaraciones a los periodistas, Alonso Ares destacó también que 'El arte en la palabra' constituye una oportunidad única para los aficionados al arte ya que muchas de las obras seleccionadas pertenecen a coleccionistas privados, circunstancia por la que resultará complicado que se puedan volver a ver juntas.

Igualmente, Sarmiento aludió a la muestra como una 'exposición de encuentros' que intenta "eliminar las barreras a veces invisibles que existen entre la expresión literaria y la expresión artística". De esta forma, reconoció que aquí se encuentran obra de muchos autores "que se han animado a mostrar su expresión y su sentir a través de la expresión artística".

El Burgo de Osma conoce el trazo ágil de Crémer con sus 'Manuscritos y Garabatos'

La muestra inaugurada en el centro cultural San Agustín de la localidad soriana incluye 25 manuscritos, una treintena de cuadros y un ejemplar de su libro inédito de memorias 'Los cuadernos de la pelea'

ILCYL / BURGO DE OSMA

'Manuscritos y Garabatos de Victoriano Crémer' representa el carácter reivindicativo y también la calidad poética de Crémer, fallecido en León el pasado año a la edad de 102 años. El Burgo de Osma acoge desde el 21 de julio la exposición del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, que ya ha podido ser visitada en Burgos, León, Ponferrada y Valladolid.

El centro cultural San Agustín de este municipio soriano recoge en sus vitrinas 25 manuscritos, otros ocho manuscritos mecanografiados, quince 'garabatos' en distintos formatos', una treintena de cuadros, y un ejemplar del último libro de memorias, 'Los cuadernos de la pelea' que será editado próximamente por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

"Crémer fue un poeta social, un trabajador, un hombre que quería que la voz del hombre volviera otra vez hacia el hombre", resumió Adolfo Alonso Ares, comisario de la muestra, durante la inauguración oficial en El Burgo de Osma. El gerente de esta Fundación, Alejandro Sarmiento, también se sumó a este acto, que tuvo como anfitriones al alcalde del municipio, Antonio Pardo, y al concejal de Cultura y Festejos, Elías Alonso.

Para el comisario de la muestra, los 'garabatos' que ahora se exponen, donde predominan especialmente el color rojo y negro, representan la esencia del periodista y poeta."El propio Crémer dijo que había necesitado más de cien años para llegar a esta conclusión, para poder hacer un poema con el color.

Las autoridades locales acudieron al acto inaugural de 'Manuscritos y Garabatos'.

En su discurso, Alonso Ares recordó el origen humilde de Victoriano Crémer, su nacimiento en Burgos y su posterior marcha a León, donde permanecería prácticamente toda su vida, sus trabajos en una botica y en una imprenta, su paso por la guerra, su estancia en prisión y su consagración como "uno de los grandes poetas de nuestro tiempo". "Estos manuscritos y garabatos constituyen la representación última de la poesía", aseguró.

PUERTAS ABIERTAS

Piqueras y Jiménez cuestionan el uso que los medios hacen del idioma

ILCYL / BURGOS

El ciclo 'El español en los medios' se celebró en el Palacio de la Isla con un plantel de lujo. Los periodistas Pedo Piqueras, director de Informativos Tele 5, y Antonio Jiménez, presentador de 'El gato al agua' en Intereconomía TV, ofrecieron en Burgos el 9 de julio sus visiones sobre la profesión periodística, en un debate moderado por el escritor Juan Manuel de Prada.

Los dos comunicadores coincidieron en mostrar un cierto pesimismo respecto al momento actual de la profesión periodística, entendiendo que la formación académica de muchos profesionales no está a la altura de las circunstancias. "Vamos hacia una reducción del lenguaje por causas tecnológicas; los mensajes SMS de móvil se está comenzando a escribir con el lenguaje de los telegramas", afirmó Piqueras, que entendió que el lenguaje publicitario también se ha metido en televisión de forma que los mensajes emitidos son cada vez más cortos. "Lo peor del lenguaje no es que se haya simplificado, sino que se emplee mal", explicó. En este sentido, Jiménez asoció la pobreza del léxico de los españoles a la pobreza intelectual.

Aberasturi y Herrero hablan en El Burgo de Osma del español

ILCYL / BURGO DE OSMA

Los periodistas Nieves Herrero y Andrés Aberasturi acuden el próximo viernes, 30 de julio, a la localidad soriana de El Burgo de Osma para participar en el ciclo 'El español en los medios de comunicación' que organiza el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, con la coordinación del escritor Juan Manuel de Prada, moderador también de la charla-coloquio.

El centro cultural San Agustín acoge a partir de las 20.00 horas esta nueva cita con los dos veteranos profesionales de los medios de comunicación en la que pasarán revista al uso que los periodistas hacen del idioma español.

Este ciclo reúne a profesionales del periodismo de primera fila que ofrecen sus aportaciones sobre la utilización que se hace del lenguaje en los medios de comunicación. La positiva respuesta obtenida en las localidades donde esta fundación ha programado 'El español en los medios' ha convertido a esta convocatoria en un 'clásico' de su programación. Aberasturi y Herrero coincidieron también en la charla coloquio celebrada en Medina del Campo en noviembre del año pasado.

'ESTATUT'

Rajoy cree que España se está convirtiendo en «una selva» ■ El presidente del PP, Mariano Rajoy, pidió ayer al jefe del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que se posicione del lado de la Constitución y deje de «engañar y frivolizar». «No hay democracia donde un Ejecutivo pone en duda las sentencias de los tribunales. Eso es una selva», apostilló.

LA FRASE

«Galicia es nación, a secas, sin apellidos, y solo tendrá futuro si tiene capacidad real de autogobernarse»

GUILLERME VÁZQUEZ
PORTAVOZ DEL BNG

El periódico 'abertzale' 'Gara' dio la noticia de que los asesinos se habían pronunciado tras un homenaje a Jon Anza. / MIGUEL TOÑA (EFE)

ETA sale a escena tras anunciar un nuevo período de cambio en Euskadi

La banda etarra publica un comunicado en 'Gara' en el que advierten a Francia y a España de que deben deponer sus amenazas, al tiempo que abogan por vías justas y democráticas

• Entre las reacciones destaca la de Eusko Alkartasuna (EA) tras reclamar a los terroristas que pasen de las palabras a los hechos y anuncien el abandono definitivo de las armas.

AGENCIAS / VITORIA-MADRID

ETA sigue jugando al despiste. Quizás para ganar tiempo, quizás para sembrar la división entre los demócratas con lo que parece ser un conato de tregua. La banda terrorista afirmó ayer que «Euskal Herria está a las puertas de vivir un período de cambio, para poder recuperar su propia voz». y mostró, según publicó ayer el diario *Gara*, su disposición a superar el conflicto por vías democráticas.

En el rotativo figura una imagen de tres encapuchados leyendo el sábado en Ciboure (Francia) un comunicado en nombre de la banda en el transcurso de un homenaje a Jon Anza, donde a los medios de comunicación solo se les permitió estar presentes al inicio del acto.

Los enmascarados conminaron a Francia y a España a que «depongan la amenaza de las armas hacia este pueblo y se atrevan a escuchar y respetar su palabra», y transmitieron la disposición de ETA a superar el conflicto por vías justas y democráticas, aunque advirtieron de que «ni Jon ni el resto de caídos en la lucha han dado su vida para que continúe la imposición».

«Sabemos lo que ha costado llegar hasta aquí, pero ahí está el resultado fructífero de la lucha llevada a cabo hasta ahora: Euskal Herria está a las puertas de vivir un período de cambio, para poder recuperar su propia voz», señalaron los etarras en su comunicado. Además, la nota recalca que «el futuro está en manos de los ciudadanos y ciudadanas vascos», por lo que les animó a «actuar con la ambición de ganar».

La cascada de reacciones se dejó sentir a lo largo de la mañana entre todos los partidos del arco parlamentario, aunque muy significativa resultó la respuesta de Eusko Alkartasuna, que parece dirigir una estrategia encaminada a *acoger* batasunos en las listas a las elecciones municipales. Así, afirmó que ETA «sobra», y le pidió que pase «de las buenas intenciones a los hechos» y anuncie «el abandono definitivo de la violencia».

En este sentido se expresó también el coordinador general de Aralar -y ex miembro de la Mesa Nacional de HB, formación a la que abandonó-, Patxi Zabaleta, que emplazó a la banda a que haga «la aportación definitiva y necesaria para lograr la paz que debe a los ciudadanos de Euskal Herria, para que así tenga un final digno».

Sorprendente fue también la reacción del presidente fundador del PP y senador, Manuel Fraga, quien avaló la política penitenciaria del Gobierno socialista de dar permisos regulares a los miembros de ETA que han condenado la violencia. Eso sí, consideró que no hay que «abusar» de esta vía.

> **Zapatero** señala en una entrevista que la **última tregua** ha logrado **sembrar** la **solución definitiva**

Desde las filas socialistas no se ha tomado muy en serio el comunicado, pues el Gobierno central no emitió opinión alguna. Sí lo hizo el secretario general del PSE-EE de Vizcaya y portavoz, José Antonio Pastor, que consideró que la nota ha vuelto a crear «decepción y desilusión» en los votantes de la antigua Batasuna, que «estarían esperando algo más por parte de esta banda de asesinos», a la vez que no supone «ninguna novedad respecto a lo que ha sido la trayectoria de los últimos avisos».

No obstante, la sombra de la tregua vuelve a planear en el horizonte. Quizás más de un analista recuerde las palabras publicadas ayer por Rodríguez Zapatero sobre sus aciertos en sus 10 años al frente del partido en el poder. Al referirse al fallido proceso de paz, señaló: «Puede ser arriesgado decirlo, pero tengo la convicción de que ahí se sembró una solución definitiva».

Quien no comparte esta idea lo más mínimo es el PP, concretamente su vicesecretario de Política Local y Autonómica, Javier Arenas: «Quiero recordarle a Zapatero que fue un profundísimo error el proceso de negociación de la pasada legislatura, y que no insista en ese acierto porque no lo fue. Con ETA no hay que negociar, hay que derrotarla y el PP lo único que espera de ella es que un día abandone el crimen, abandone las armas y se rinda ante la democracia y ante la libertad».

ANIVERSARIO. Mientras, ya queda menos para que el viernes se cumpla un año del último atentado mortal de ETA, que costó la vida en Mallorca a los guardias civiles Carlos Sáenz de Tejada y Diego Salvá. En esos 12 meses, la banda ha sido descabezada en dos ocasiones, la disidencia en las cárceles ha aumentado y su entorno político ha dado indicios de que desea un cambio de rumbo. La ausencia de acciones, sin contar el asesinato del policía galo Jean-Serge Nerin en un tiroteo el pasado 16 de marzo, coincide con movimientos en la izquierda *abertzale* y rumores insistentes de una inminente declaración de alto el fuego por parte de la banda.

No obstante, la única negociación que hay abierta es la de las detenciones y los juicios. Así, hoy prestará declaración al presunto etarra Garikoitz García Arrieta, que fue arrestado en enero en Portugal mientras conducía una *furgoneta de la muerte*.

[”]

JOSÉ A. PASTOR
PORTAVOZ DEL PSE-EE

«La nota ha vuelto a crear decepción y desilusión entre los votantes de Batasuna»

[”]

JAVIER ARENAS
VICESECRETARIO PP

«La negociación fue un profundo error que nos hizo perder mucho tiempo en la derrota del terrorismo»

ITALIA

Una ráfaga de viento provocó que se cayera la escalerilla que mató a la turista española ■ Aunque las líneas de investigación siguen abiertas, todo hace indicar que una fuerte ráfaga de viento provocó que se desprendiese ayer la escalerilla por la que subían a bordo del crucero *Splendida*, en Génova, una turista española y su acompañante, de 65 y 60 años. Los dos cayeron desde una altura de 12 metros y ella falleció casi en el acto.

VIZCAYA

Un hombre viola a su mujer en una celebración familiar ■ La *Ertzaintza* detuvo ayer en Bilbao a un hombre que, presuntamente, violó a su pareja, a la que maltrataba de forma habitual, en el transcurso de una celebración familiar, y arrestó a dos parientes que facilitaron tanto la agresión como la huida del autor.

CONFLICTO DIPLOMÁTICO

Israel niega la entrada en Gaza a cuatro diputados del PSOE ■ Las autoridades de Israel no autorizaron la entrada ayer en Gaza de cuatro diputados del PSOE que pretendían visitar la zona. «Nosotros no somos ninguna flotilla, hemos venido en coordinación con la ONU», indicó la congresista Fátima Aburto.

Interior ultima la batalla judicial para evitar que la banda se cuele en las urnas

Los demócratas quieren impedir que los 'abertzales' participen en las municipales

• Pese a la ilegalización de un partido, un concejal no puede perder su puesto. Por eso, ante la unión de Batasuna y EA, el Gobierno quiere zanjar el asunto antes de los comicios.

PILAR CERNUDA / MADRID

Es un acuerdo político, ha asegurado en alguna ocasión el ministro de Justicia, Francisco Caamaño. No se puede despojar a nadie de su cargo público, han apuntado, por otro lado, diversos expertos; la Constitución lo impide, aunque el partido sea ilegalizado.

Dos personalidades trabajan intensamente para impedir que un *batasuno* se cuele en una lista electoral y, sobre todo, para sentar las bases jurídicas que permitan despojarle de su escaño, o su concejalía, si la formación a la que pertenece termina convirtiéndose en ilegal.

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, y el fiscal general del Estado, Cándido Conde-Pumpido, no están dispuestos a que en los comicios municipales y regionales del próximo año se repita la misma situación de Acción Nacionalista Vasca (ANV), cuando, después de conseguir su ilegalización no se pudo lograr que sus parlamentarios y sus concejales se vieran obligados a abandonar sus cargos. Y es que el acuerdo anunciado recientemente por Eusko Alkartasuna (EA) y por Batasuna, que presentaron a bombo y platillo Pello Urízar y Rufi Echebarría será político, como dice Caamaño, pero es un torpedo en toda regla contra la democracia y contra los que luchan por la desaparición del terrorismo.

Hace meses que se rumorea que EA estaba a punto de alcanzar un acuerdo con la izquierda *abertzale* y todo su entorno que podría incluir que personas cercanas al brazo político de ETA, sin biografía aparente de formar parte de ese sector, pudieran integrarse en las listas del partido que lidera Urízar.

Puesto que el rumor existía, Rubalcaba, como ministro de Interior, y Federico Trillo como responsable de Interior y Justicia del Partido Popular, negociaron la reforma de la ley de partidos políticos para que no se pudiera repetir la situación que se vivió con ANV.

Y llegaron a varios pactos: uno, que había que prolongar el plazo que permitía anular una lista electoral si se demostraba que alguno de sus miembros estaba vinculado a Batasuna. Como se recordará, en la anterior ocasión la operación diseñada por ETA consistió en presentar el Partido Comunista de las Tierras Vascas (PCTV), con unas listas sobre las que trabajó la Guardia Civil. Llegó la anulación por las vinculaciones con ETA y, justo en el último momento, se presentó entonces ANV, siglas de un partido *dormido*, legalizado años atrás; y ya no hubo tiempo para actuar contra él. Ahora, sin embargo, lo pactado es que se podrá anular una lista hasta el último momento.

Y segundo punto: si se proscribe una formación, sus parlamentarios, concejales y *junteros* perderán su cargo.

DOS OPCIONES. Es en este último aspecto donde se produce la polémica, porque la Constitución, efectivamente, dice que los escaños pertenecen a las personas que han sido elegidas, no a los partidos. Por eso, se han puesto a trabajar Conde-Pumpido y Rubalcaba, con sus respectivos equipos jurídicos, para encontrar una salida legal a la situación.

> Una posibilidad es **obligar** a los cargos que se presenten en las listas a **condenar la violencia terrorista**

Hay dos soluciones posibles. Una, que el Código Penal establezca que una iniciativa presentada con mala fe anula sus consecuencias. Y es evidente que presentar una lista supuestamente *blanca* contaminada por personas afines a ETA es un acto de mala fe, y, por tanto, podrían anularse los escaños logrados a través de esa operación fraudulenta.

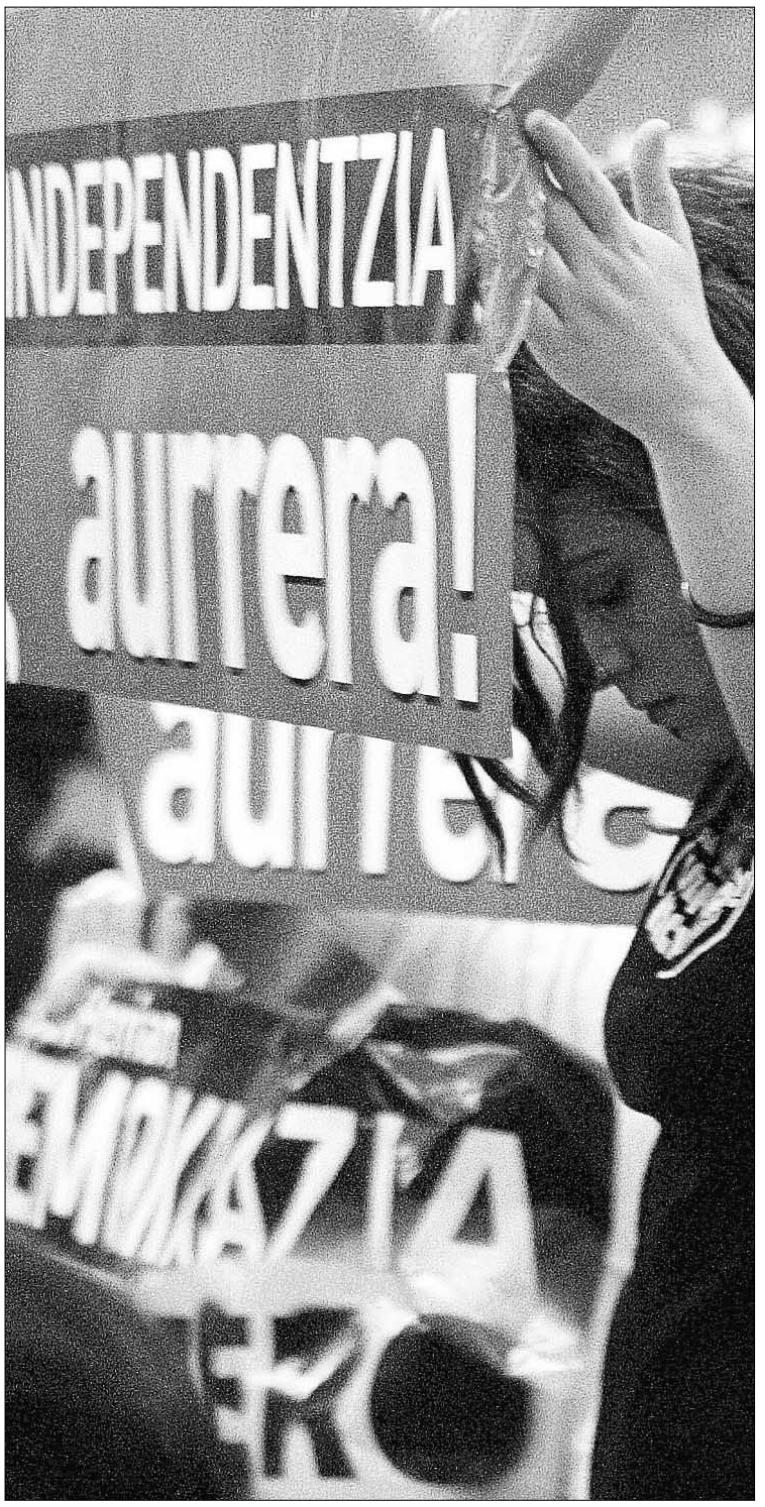
Segunda posibilidad: incluir en la ley de partidos políticos la obligación de que los cargos electos condenen públicamente el terrorismo. Los responsables de la lucha contra la violencia de la banda saben perfectamente que si los batasunos aceptan esa exigencia sería el fin político de ETA.

Urízar y Echebarría se guardaron muy mucho en su intervención conjunta de hablar de listas electorales, porque los dos sabían que el Gobierno y los partidos democráticos preparan su estrategia judicial y política para neutralizar cualquier operación que pueda favorecer a ETA. Y el anuncio significaría la anulación casi automática de las presentadas bajo las siglas de Eusko Alkartasuna, por las vinculaciones de Rufi Echebarría con Batasuna.

Pero el hecho de que no hayan anunciado listas conjuntas no significa que renuncien a hacerlo. Lo que ocurre es que desde que la banda terrorista rompió la supuesta tregua ya no hay tibieza respecto a su grupo.

Hay que recordar, por ejemplo, que la Fiscalía del Estado se ha pronunciado en contra de la decisión de Garzón de permitir a Díez Usabiaga, persona fundamental para ETA, que saliera de la cárcel supuestamente para atender a su madre. Y, además, el Gobierno ha encontrado el apoyo del PP para luchar conjuntamente contra ETA. A pesar de algunos venablos públicos y algunas polémicas muy agrias -sobre todo en lo relacionado con el *caso Faisán*- Rubalcaba y Trillo coinciden en lo esencial.

Ahora bien, si Eusko Alkatasuna presenta listas *trufadas*, aunque aparentemente sean blancas, encontrará un Ejecutivo, una Fiscalía y una oposición preparada para responder judicialmente al intento de dar alas políticas a los terroristas.



Se quiere evitar que los 'abertzales' concurran a las próximas municipales. / EFE

▶ PACTO PNV-PSOE

Urkullu llama a desarrollar el Estatuto de Guernika antes de negociar

EFE / BILBAO

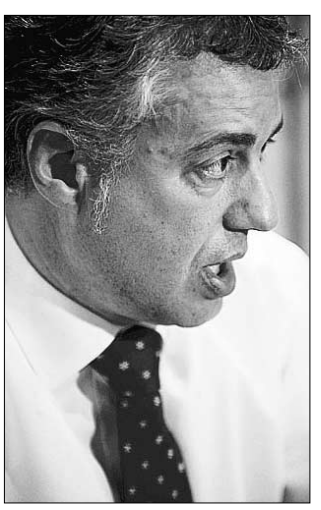
El presidente del PNV, Íñigo Urkullu, afirmó ayer que el mínimo que debe garantizar el PSOE para lograr un acuerdo en materia presupuestaria pasa por desarrollar y «adecuar» el actual Estatuto de Gernika, y por el «respeto a la personalidad de Euskadi como hecho diferencial» en España y en el ámbito internacional.

Así lo afirmó ayer el dirigente nacionalista, tras reiterar que en la futura negociación de las cuentas del próximo año su partido «no puede desprenderse» del rechazo del PSOE a 13 de las 15 proposiciones de resolución presentadas por el PNV tras el Debate sobre el Estado de la Nación.

«Yo no puedo admitir que una ley orgánica como es el Estatuto esté sujeta a reinterpretaciones como hemos visto en el caso del PSOE con las enmiendas que ha presentado a las propuestas de resolución que el grupo vasco presentó», matizó.

También insistió en que no se podrá obviar en esa negociación la crisis económica, pero tampoco la política e institucional abierta tras la sentencia del TC sobre el *Estatut*, que «reconoce que los territorios forales del pueblo vasco tienen unos derechos históricos» anteriores a la Constitución.

Asimismo, Urkullu dejó claro que no cree que vaya a producirse una moción de censura, y apuntó que antes de calibrarla, es preferible «hablar de la posibilidad de agotar la legislatura por parte del Gobierno, que está solo, con cuestiones capitales pendientes».



Íñigo Urkullu.

PEREGRINOS

Un valenciano y una surcoreana se enamoran en el Camino ■ Aunque el Camino de Santiago no sea el lugar más indicado para ligar, pues el peregrino busca encontrarse a sí mismo y no a otros, de vez en cuando surgen historias que pasan a formar parte de su atractivo. Así, un valenciano y una surcoreana han iniciado una relación gracias al *milagro* del amor.

LA CIFRA

31

Fueron los minutos que el espectacular juego de luces y sonido del sábado por la noche en la fachada de la Catedral de Santiago. Más de 100.000 personas pudieron contemplarlo.

El Rey Juan Carlos y Doña Sofía observan el vuelo del 'botafumeiro', el mayor inciensario del mundo. / LAVANDEIRA JR (EFE)

[”]

DON JUAN CARLOS
REY

«En estos tiempos es cuando más se necesitan los valores. Todos debemos estar unidos»

[”]

JULIÁN BARRIO
ARZOBISPO DE SANTIAGO

«El Papa Benedicto XVI vendrá pronto a Santiago como un peregrino más»

El Rey pide ayuda al Apóstol

Don Juan Carlos exhorta al patrón de España a que «ilumine» a los políticos para poder salir cuanto antes de la crisis, y pide que fomente la solidaridad entre regiones y ciudadanos

• Los monarcas volvieron a cumplir con la tradición y abrazaron al santo, pidiendo por la paz y la fraternidad en todos los rincones, que es lo que demanda el Camino.

OTR-PRESS / SANTIAGO

Los Reyes cumplieron ayer la tradición en este Año Santo y abrazaron al Apóstol Santiago en la Catedral compostelana una vez concluida la celebración en la que el monarca realizó la Ofrenda Nacional. Los monarcas accedieron a la Catedral pasadas las 10,30 horas, tras ser saludados en la Plaza del Obradoiro por el arzobispo de Santiago, Julián Barrio. Mientras la comitiva subía por las escaleras, en las que el monarca tuvo un pequeño traspiés, pero sin mayores consecuencias, el coro cantó el *Dum Pater Familias*.

Al entrar la procesión por el Pórtico de la Gloria, se pudieron oír las *Chirimías*, tras lo que sonó el órgano, mientras la procesión en la que iban los Reyes avanzaba por la nave central del templo, para dar comienzo la celebración, presidida por el arzobispo de la ciudad, que estuvo arropado, entre otros, por el cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela. Al inicio de la misa, Barrio hizo mención a la próxima visita del Papa a Compostela, que era un hervidero de peregrinos, el 6 de noviembre. «Nos visitará como un peregrino más», resaltó.

El monarca comenzó la ofrenda pidiendo al Apóstol «para España y para los españoles», además de para su familia y sí mismo, «el beneficio de su amparo e intercesión». «Me uno así de corazón a los miles de peregrinos procedentes de todos los rincones de España, del resto de Europa y del mundo entero que buscan paz, fraternidad y fortaleza de ánimo al abrazarte en Compostela», expuso.

«Vivimos tiempos difíciles y complejos», continuó, al tiempo que resaltó que «el afán de superación, la voluntad de concordia y el compromiso de solidaridad que inspiran el Camino son algunos de los referentes de carácter individual y colectivo» a los que, subrayó, no se puede ni quiere «renunciar». «Valores hoy más que nunca imprescindibles, especialmente ahora, para movilizar los espíritus, nutrir las mejores esperanzas y poder afrontar unidos los problemas que nos aquejan», manifestó el Rey, que confió en que su *amigo* «ilumine» a los políticos.

Fachada de la Catedral de Santiago.

El ex presidente de la 'Xunta' **Manuel Fraga** fue objeto de muchas muestras de **cariño**

Asimismo, el jefe del Estado apeló a la unidad de los españoles y pidió al santo que «fomente lo que une y hace más fuertes» a los ciudadanos. «Te pido que promuevas todo aquello que nos une y nos hace más fuertes, que ensancha el afecto entre nuestros ciudadanos, que asegura la solidaridad entre nuestras comunidades autónomas y que hace de España la gran familia unida, al tiempo que diversa y plural», resaltó.

Los gritos de *¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina!* o *¡Sofía, guapa!* acompañaron tanto la entrada como la salida de Sus Majestades en el recinto religioso. «Sofía está guapísima, pero a él se le ve un poco desmejorado», comentó una pareja de madrileños mientras esperaban a que finalizase el acto litúrgico para volver a ver a Sus Majestades. De hecho, la Reina agarró del brazo a su esposo para ayudarle a ascender las escaleras de la Catedral, mientras ambos saludaban al público expectante.

Tras las fotografías y los vivas a los Reyes, fue la salida del ex presidente de la *Xunta* Manuel Fraga la que causó un mayor impacto entre los presentes. *¡Viva Fraga! ¡Fraga, amigo, España está contigo!*, fueron algunas de las proclamas que escuchó el veterano político de Vilalba, quien bajó las escaleras con ayuda y, posteriormente, entre aplausos, se desplazó en silla de ruedas hasta Raxoi, saludando y visiblemente emocionado.

«¿QUÉ HACEMOS AQUI?». Los gritos de *¡Viva España!* también abundaron en la Praza do Obradoiro, tanto que un grupo de personas que se dirigía a la manifestación convocada por el BNG con motivo del Día de Galicia, indignadas por las dificultades para atravesar la zona, se miraban interrogantes. «¿Qué hacemos aquí?», se preguntaron, antes de hablar con un agente y demandarle que habilitase un espacio para poder cruzar la plaza.

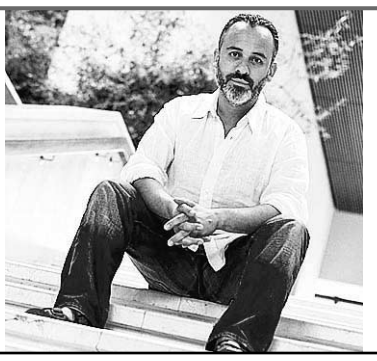
Poco después de esta escena, al lado del Hostal, mientras las autoridades se dirigían a Raxoi, se repitieron los gritos de *¡Vivan los Reyes!* y *¡Viva España!*, aunque no faltaron comentarios jocosos. «¡Viva España! Y ahora me apedrean, ya verás», bromeó una señora, que, a continuación, se mostró muy crítica con la escasa representación del Gobierno central en los actos del 25 de julio. «¡Menos mal que está *Pepiño*!», exclamó.

INFANCIA

Imputan homicidio por negligencia a la madre del niño alemán muerto por el calor ■ La madre del niño alemán hallado sin vida el viernes en el paraje Monte Castillo en Espiel (Córdoba) en extrañas circunstancias fue imputada ayer por homicidio por negligencia, por un juez. La mujer fue detenida en el hospital para quedar luego en libertad.

CINE

Javier Gutiérrez defiende los cortos como alternativa a la crisis ■ El actor Javier Gutiérrez, conocido por su papel en *Torrente 3*, defendió ayer los cortos como alternativa a los largometrajes en época de crisis. Y es que «suponen una cantera para el cine del futuro». Así, recordó que De la Iglesia, Medem o Bajo Ulloa se iniciaron en ese mundillo.



|LA FRASE|

«Hay que trabajar muy duro para que el público se ría»

PACO LEÓN
ACTOR

Los amantes de la cocina tendrán, a partir del año que viene, la posibilidad de convertir su afición en una carrera universitaria de cuatro años. / ARTURO PÉREZ

DEL MANDIL A LA TOGA

La alta cocina entra en la universidad de la mano de algunos de los chefs más prestigiosos del país. En Guipúzcoa y Madrid los fogones se convertirán en una licenciatura

LORENA CANTÓ (EFE) / MADRID

A Pedro Subijana le faltaba un mes para empezar la carrera de medicina cuando se enteró de que había en Madrid una escuela de hostelería. Allá se fue, hizo el examen de admisión y entró: «Fue el disgusto familiar... de ser médico a cocinero», explica este chef con tres estrellas Michelín.

El *soponcio* que se llevaron familias como la de Subijana, o la de Juan María Arzak -otro que colgó los estudios de aparejador para ceñirse gorro y mandil-, que se habían deslomado para darle a sus hijos la posibilidad de ser universitarios, habría sido evitable hoy.

Y es que una vez que la alta gastronomía española ha obtenido puntuaciones *cum laude*, el siguiente paso lógico era su elevación a los altares del conocimiento: las universidades.

Hasta ahora, los lugares de aprendizaje eran las escuelas de hostelería, a menudo respaldadas por las regiones y muchas de las cuales tienen un elevadísimo nivel. Después, prácticas, a ser posible en cocinas reputadas. Nada abre tantas puertas como haberse formado tras los fogones de El Bulli, Arzak, Viridiana, Mugaritz...

Ahora se abre una nueva vía. Son dos las instituciones académicas del país que entre este año y el que viene empiezan a impartir estudios relacionados con la gastronomía, o mejor dicho, las «ciencias culinarias».

La Universidad de Mondragón (Guipúzcoa) respalda el Basque Culinary Center de San Sebastián, que abre en septiembre con cursos de formación -la licenciatura se impartirá a partir de 2011-, mientras el prestigioso Cordon Bleu francés desembarca en España con la Francisco de Vitoria (Madrid).

Todo ello, en el año en que Ferran Adrià, oficialmente el mejor cocinero de la década, capitaneará un equipo de chefs que impartirá un seminario sobre Ciencia y Cocina en la universidad de las élites: Harvard.

Inventor de técnicas culinarias imposibles y texturas impensables, Adrià consideró cuando se presentó este seminario en España que introducir la gastronomía en la Universidad supone «un sueño y un punto de inflexión», pues alta cocina y ciencia «han dialogado muy poco hasta ahora».

30 AÑOS DE LUCHA. Aunque para licenciarse en cocina no va a ser necesario salir de España, porque en septiembre echa a andar en San Sebastián un proyecto que es *la niña de los ojos* de Subijana: el Basque Culinary Center.

«Hemos recibido menosprecio y portazos en las narices durante 30 años cuando hemos intentado hacer esto. Siempre he pensado que por qué tiene que haber ese abismo desde el momento en que uno termina los estudios de bachiller, cuando tiene que elegir entre universidad o formación profesional. ¡Es un terrible error forzar una división de la sociedad desde ese momento!», argumenta.

En el BCC, dirigido por Joxe Mari Aizega, se podrá obtener un título universitario en Ciencias Gastronómicas y Culinarias, adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. Será una carrera de cuatro años y vocación multidisciplicar, es decir, no se trata sólo de aprender a cocinar, sino de saber gestionar todos los ángulos de un negocio hostelero.

También llega a España el templo del saber culinario francés. Le Cordon Bleu y la Universidad Francisco de Vitoria se han aliado para impartir sus cursos.

La directora de esta alianza, María Pérez de Ayala, comenta que «la gastronomía, como generadora y transmisora de cultura se ha merecido un espacio en el panorama universitario español».

Iniciativa madrileña en Inglaterra

El cocinero madrileño Omar Allibhoy acaba de embarcarse en una curiosa aventura: recorrer en moto Inglaterra a lo largo de 1.000 kilómetros para mostrar a los británicos cómo se cocinan las tapas españolas.

Hace pocos días, este joven de 26 años hizo su primera parada en Anfield, en Liverpool (al noroeste de Inglaterra), tras la primera etapa de un recorrido en forma de T (casualmente -o no tanto- la inicial de Tapas) que le llevará por toda la geografía inglesa.

Afincado desde hace cinco años en Londres, Allibhoy, que fue discípulo de Ferran Adrià, es actualmente el cocinero del restaurante de comida española El Pirata Detapas, en el conocido barrio de Notting Hill.

Otro madrileño, Daniel Campos-Sancho, su *Sancho Panza* particular, le acompañará en este intento por convencer a los británicos de que la cocina tradicional española es fácil de preparar en casa, saludable, económica y realmente sabrosa.

▶ RELIGIÓN

Israel estudia prohibir los bautizos en el río Jordán por la contaminación

A. CÁRDENAS (EFE) / JERUSALÉN

Bautizarse en el escaso y embarrado caudal del río Jordán es un riesgo para la salud que podría prohibirse hasta que se reduzcan los niveles de contaminación, que superan en cuatro veces los permitidos, según denunciaron ayer los ecologistas.

El Ministerio de Sanidad israelí ha ordenado unos análisis que determinen los niveles de bacterias en el bajo de esta zona sagrada y, mientras se esperan los resultados, dará instrucciones para que se advierta a los bañistas de que las aguas están sucias y que no pueden introducirse en ellas.

En ese tramo del río se encuentra el lugar conocido como Qaser el Yehud, cerca de la ciudad cisjordana de Jericó, donde, según la tradición cristiana, San Juan bautizó a Jesús.

Miles de creyentes acuden cada año a ese punto del río para sumergirse en sus aguas y revivir ese acto de fe.

Con el fin de potenciar el turismo religioso, el Ministerio de Turismo invirtió en los últimos meses dos millones de dólares para acondicionar el margen occidental de la bíblica rivera en ese punto.

Pero el proyecto podría estancarse si Sanidad determina que, tal como demuestra un estudio de Amigos de la Tierra, una de las más importantes ONG ecologistas de la región, meterse en el río es un peligro para la salud y decide ordenar a Turismo que prohíba los bautizos en la zona de los fieles cristianos.

De las orillas de este mítico rincón han desaparecido nutrias y lechuzas que no han podido soportar la salinidad y la ausencia de corriente.

Unos turistas se 'rebautizan'.

CONFLICTO ENTRE COREAS

EEUU y Seúl inician sus maniobras en el Mar de Japón ■ Estados Unidos y Corea del Sur comenzaron ayer cuatro días de maniobras a gran escala en el Mar del Este (Mar de Japón) como demostración de fuerza ante Corea del Norte, que tachó el despliegue de provocación y ha amenazado con «una guerra santa de represalia».

LA FRASE

«Consideramos enemigo a cualquier país que participe en el guión de EEUU y responderemos de forma rotunda»

M. AHMADINEYAD
PRESIDENTE DE IRÁN

La desgracia se motivó por un ataque de pánico en un túnel, momento en el que los asistentes intentaron escapar por los pocos accesos que existían. / D. NAPOULD (EFE)

Una trágica fiesta del amor

Dos estudiantes españolas se encuentran entre los 19 muertos durante la 'Loveparade' y otros cuatro terminaron heridos. Ninguna de las víctimas falleció en el interior del túnel

• La Policía aclara que más de 4.000 agentes estaban al cargo de la seguridad y que el recinto, con un aforo de 300.000 personas, no estaba lleno en el momento del siniestro.

EFE / BERLÍN

Dos estudiantes españolas se encuentran entre los 19 muertos de la tragedia desatada en la fiesta de música electrónica *Loveparade* de Duisburgo (oeste de Alemania), que ha sumido al país germano en la consternación, mientras se aclaran las circunstancias que desencadenaron la catástrofe.

La Fiscalía de Duisburgo inició ayer una investigación mientras los medios teutones señalan a la policía y a los organizadores de la fiesta como responsables de que una fiesta *tecno* multitudinaria acabara en un baño de sangre.

Cuando aún quedaban por identificar tres de las 19 víctimas mortales, el jefe de la Policía local, Detlef von Schmilling, confirmó que entre los fallecidos hay al menos cuatro extranjeros, un holandés, un australiano, un italiano y un chino.

Poco después, el Ministerio español de Asuntos Exteriores informaba de que entre los muertos había también dos españolas, cuyas identidades y procedencia no fueron reveladas. Sus familiares, que ya habían sido informados, se disponían a desplazarse a Alemania.

Schmilling acudió a una rueda de prensa testada de periodistas acompañado del alcalde de Duisburgo, Adolf Sauerland, del responsable del operativo policial, Wolfgang Rabe, y del organizador del festival, Reiner Schalle.

Además de las víctimas mortales, de edades entre 20 y 40 años, se produjeron 342 heridos, entre ellos otros cuatro estudiantes españoles, tres de los cuales han sido ya dados de alta, mientras que de la cuarta persona no se informó de su estado.

Para sorpresa, Rabe aclaró que, contrariamente a lo que se había difundido inicialmente, ninguna de las víctimas falleció en el interior del túnel construido en los años 60 y de 10 metros de ancho. Los muertos perdieron su vida en las rampas circundantes o al tratar de trepar por una escalera, principalmente en el lado oeste de la entrada.

Un portavoz de los organizadores, Björn Köllen, se remitió a la investigación judicial al ser interpelado sobre la existencia de una única puerta de entrada al recinto festivo, situado en la antigua estación de mercancías de Duisburgo.

Schmeling, por su parte, explicó que poco antes de la tragedia la policía habilitó un segundo acceso y que en ningún momento se cerraron las puertas de la *Loveparade*.

BAILE DE CIFRAS. Tanto Rabe como Schaller se mostraron absolutamente consternados y este último anunció que abandona la organización de la *Loveparade*, nacida hace 21 años en Berlín y que había anulado ya la cita del próximo año, prevista en la cercana ciudad de Gelsenkirchen.

Uno de los aspectos más criticados de la tragedia, la actuación de la Policía, era matizada ayer por Schmeling. Frente a lo que aseguraron los medios -que solo 1.200 agentes estaban al cargo de la seguridad en la ciudad-, el responsable de la seguridad dijo que eran 4.000, más un millar de empleados privados dentro del recinto.

Rabe señaló que no podía confirmar que el sábado en el entorno de la *Loveparade* hubiera hasta 1,4 millones de personas. Schmeling dijo que solo podía asegurar que entre las nueve de la mañana y las dos de la tarde llegaron a la estación de trenes de Duisburgo 105.000 personas.

El responsable del dispositivo de seguridad en la cita subrayó que el aforo del recinto del festival era de unas 300.000 personas, y que en el momento de la tragedia no estaba lleno.

Uno de los mayores críticos del evento es su fundador, *Dr. Motte*, de 50 años, quien en el diario *Bild* señalaba a los organizadores como culpables de la tragedia. «La desgracia podría haberse evitado», añadió. También habló de «extremas y graves infracciones» por parte de la organización y cuestionó que el único acceso a la explanada donde está la antigua estación de mercancías fuera el viejo túnel.

> La organización del **festival**, que se lleva celebrando **21 años**, ya ha **anulado la cita del próximo año**

EL APUNTE

Muchos fallos avisados de antemano

Los bomberos y la Policía ya habían alertado meses antes al alcalde de Duisburgo de las deficiencias del plan de seguridad preparado para la celebración del festival.

Meses antes de la tragedia de Duisburgo, la Policía y los bomberos locales comunicaron al alcalde de la ciudad numerosas deficiencias del plan de seguridad preparado para la *Loveparade*.

En octubre de 2009 los bomberos advirtieron por escrito al regidor de la ciudad, Adolf Sauerland, de que la antigua estación de mercancías no era el recinto apropiado para celebrar esta fiesta. En el documento, señalan al mandatario que el espacio previsto, 230.000 metros cuadrados, con un aforo de 300.000 personas, no era suficiente para albergar a los cientos de miles e incluso más de un millón de personas que suelen acudir a estos eventos.

También en el aspecto de la seguridad había descontento ante la perspectiva de controlar el mayor festival de música electrónica del mundo. Un alto cargo de la Policía apuntó que algunos de los agentes veteranos destacados en el recinto señalaron que les parecía «increíble» que solo hubiera un acceso de entrada y de salida.

«Me sentiré aliviada cuando esto termine», aseguró el oficial que le comentó una agente que inspeccionó el lugar hace semanas.

Desde el Ayuntamiento, el alcalde Sauerland defendió ayer el plan de seguridad planteado como «sólido» y achacó la desgracia a «errores personales».

La Policía también es atacada por cerrar las puertas del recinto de Güter, como estaba previsto, a las 15,00 horas, tras la llegada del cortejo festivo de 15 vehículos que recorrió la ciudad, cuando miles de personas esperaban en la puerta y otras miles aún se dirigían a la zona a través del túnel fatídico.

El presidente de Alemania, Christian Wulf, exigía poco después de la tragedia una investigación detallada mientras que la canciller, Angela Merkel, se mostró conmocionada: «Los jóvenes vinieron en busca de fiesta, y en su lugar hubo muertos y

Ricardo Jurado se proclamó campeón absoluto de Castilla y León de saltos. PÁGINA 31

El podio de los ganadores del campeonato en la categoría absoluta

CICLISMO La prueba en línea para junior puso el punto final a los nacionales. PÁGINA 32

TENIS Hoy se presenta la XXV edición del Open Castilla y León en El Espinar. PÁGINA 33

PELOTA | COMPETICIONES

España manda en pelota

El Club Natación Barcelona en paleta cuero, y El Olivar Zaragoza en pala corta, campeones de la Copa de Europa

EL ADELANTADO / VALLELADO

Con las finales en las modalidades de paleta cuero y pala corta, Vallelado puso ayer el punto final a la Copa de Europa de Clubes de Pelota, que mostraron a España como la gran dominadora europea de la modalidad.

El presidente del Club de Pelota Vallelado, Carlos Baeza, calificó de "impresionante" la final de paleta cuero que enfrentó a los campeones de Francia del Chaudron 1, Frederic Fontano y Jeannot Welmant, contra Emiliano Skufca y Carles Sanz, del Club Natación Barcelona, vigente campeón de España. Destacó el buen juego que se pudo apreciar y cómo el público se volcó con los protagonistas de la final, despidiéndoles en pie al concluir el encuentro.

Baeza destacó del partido que los catalanes comenzaron con fuerza, imponiendo su pegada, tomando la iniciativa y marchando por delante en el marcador. Los franceses fueron remontando abriendo pasillo contra la pared e intentando atacar a Skufca, pero al final Sanz logró entrar un poco en juego hasta sentenciar el 35-32 que les dio la victoria a los barceloneses.

Baeza apuntó que el partido de pala corta también fue brillante, aunque tras presenciar uno muy peloteado como fue el de paleta cuero el público se quedó un poco frío. En este se enfrentaron El Olivar de Zaragoza, con David Caballero y Daniel Velilla, frente a Iris Thomas y Brefel Sylvain, del Toulousse Pelota. La calidad de los delanteros y zagueros de ambos equipos quedó bien patente en este encuentro, en el que ambos conjuntos fueron muy igualados hasta el tanto 25, en el que los franceses fueron bajando su rendimiento, y los maños elevando el suyo hasta lograr el 40-26 final en el marcador.

En cuanto al desarrollo global de la Copa de Europa, el presidente del Club de Pelota Vallelado destacó el buen ambiente vivido en el recinto deportivo, la buena entrada registrada en las dos finales de sábado tarde y domingo mañana "la gente ha disfrutado, ha acudido al frontón y ha puesto un ambiente inmejorable. Los jugadores también han agradecido los aplausos y apoyos a lo largo de todo el campeonato. Ha sido una edición brillante para la pelota y para Vallelado, Segovia y Castilla y León".

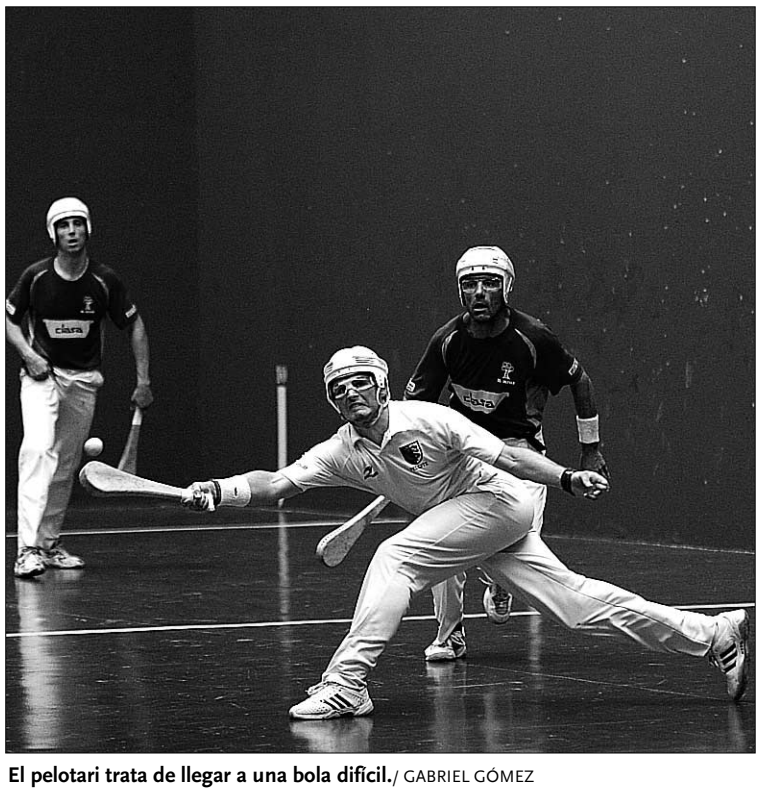
Tras la entrega de premios, desde el Ayuntamiento de Vallelado se obsequió a los clubes y federaciones participantes con una reproducción del cartel de la copa de Europa en azulejo y madera y todos los jugadores recibieron en sus intervenciones desde el viernes una bolsa con productos típicos de Vallelado como ajos, achicoria o patatas fritas entre otros productos.

El Presidente de la Federación Española de Pelota, Julián García Angulo, realizó una valoración muy positiva del evento deportivo "desde el despliegue informativo que se ha hecho para que la gente tuviera conocimiento de la disputa de la Copa de Europa, pasando por la organización, que creo que ha sido brillante". Destacó también el desarrollo deportivo de la prueba y especialmente los resultados obtenidos por los clubes españoles y la pelota española.

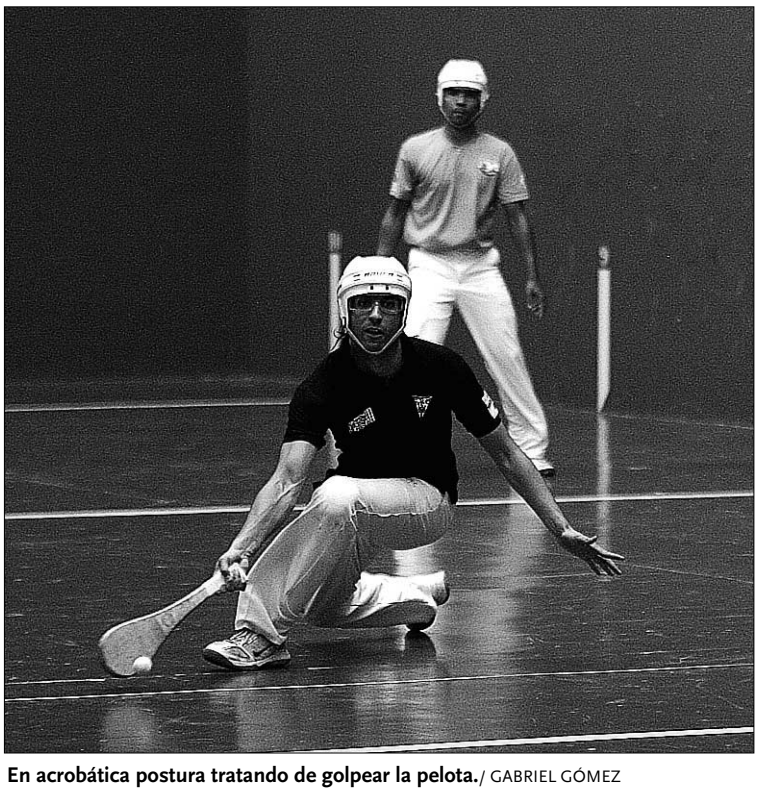
En cuanto a las siguientes citas con la pelota en la región, García indicó que en agosto habrá una en Iscar para jugar una jornada de la Copa de España, posteriormente Palencia acogerá en octubre la Copa de España de cesta punta para preparar a la selección española y una Copa de Europa de cesta punta profesional para final de año. A nivel nacional señaló que también serán varias las citas principalmente orientadas a la preparación de la selección española de cara al mundial de octubre.

Desde el Ayuntamiento de Vallelado también se realizó una valoración positiva del desarrollo de este evento deportivo. El alcalde, José Luis Garrido, destacó el nivel deportivo de los participantes que ha permitido disfrutar de los encuentros hasta a los neófitos en este deporte. "Lo importante es que hemos sacado la pelota a la luz, hemos dado mucha publicidad y la gente sabe que existe otra cosa que no es fútbol y además hemos realizado una promoción bastante importante de Vallelado".

Foto de familia con los campeones y finalistas de la Copa de Europa de herramienta junto con los representantes de las instituciones./ GABRIEL GÓMEZ

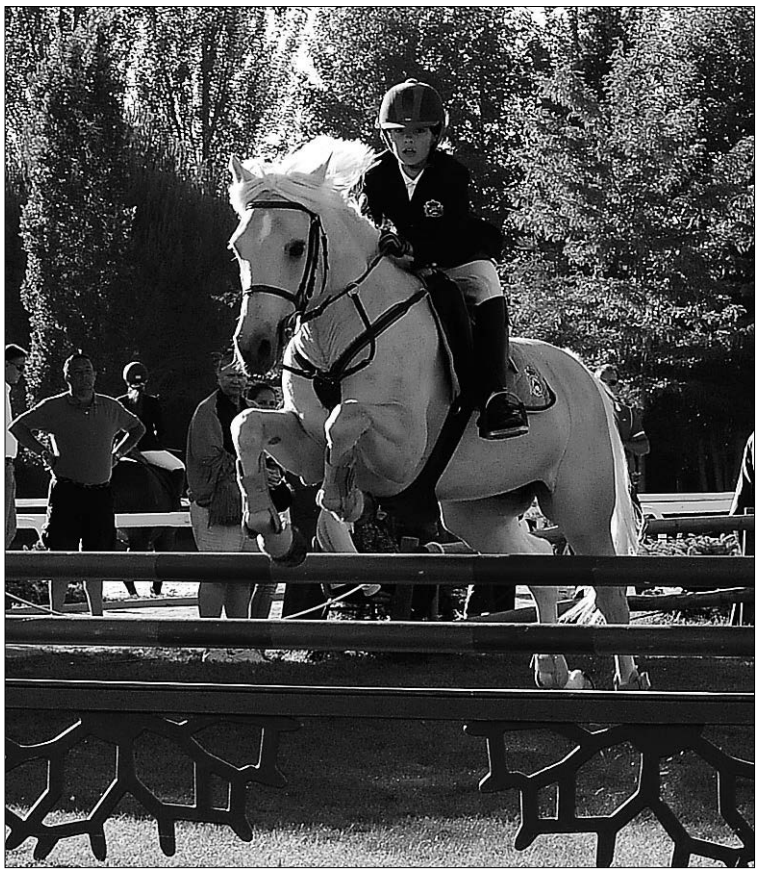


El pelotari trata de llegar a una bola difícil./ GABRIEL GÓMEZ



En acrobática postura tratando de golpear la pelota./ GABRIEL GÓMEZ

HÍPICA | SALTOS



Diversos momentos de las intensas jornadas de saltos que se vivieron en la Yeguada El Espinar durante el fin de semana. / EL ADELANTADO

El Espinar coronó a los campeones

Tras un emocionante final, Ricardo Jurado fue el ganador absoluto del regional de saltos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

A las nueve de la mañana dieron comienzo, en la Yeguada El Espinar, las finales de la edición 2010 del Campeonato de Castilla y León de Salto de Obstáculos. Las pruebas se prolongaron hasta las tres de la tarde y las medallas en varias categorías se decidieron sobre emocionantes desempates.

La categoría absoluta tuvo emoción hasta el final. Por un momento, se pensó que el gran favorito, Ricardo Jurado, se iba a quedar sin opciones, debido al derribo que cometió en el último obstáculo con Cavatino. Pero los otros dos participantes que seguían con cero también fallaron en el último recorrido. De tal modo, que las medallas se decidieron en un desempate en el que el jinete sevillano afincado en El Espinar demostró su autoridad, consiguiendo el ansiado cero que le dio el oro. La medalla de plata fue para el segoviano Enrique Camiruaga, que hizo ocho puntos con Kiero de Mara, y el bronce, para el vallisoletano José Ignacio Ferreras, con Orkaan V. Camiruaga, con su gran actuación, se llevó además la victoria en esta última prueba calificativa.

En Jóvenes Jinetes no fue necesario desempate y el pódium del Campeonato coincidió con el de la última prueba calificativa: Juan García-Gallardo, primero con Brindao Retortillo; su primo Borja García-Gallardo, segundo con Ghorabel; y Eva Alonso, tercera con Fuego.

En los juveniles de máxima categoría (Juveniles*), el triunfo en la última calificativa fue para Pablo García-Gallardo y Andrasta, resultado que, debido a los doce puntos acumulados, sólo le valió para terminar en cuarta posición en el Campeonato, Quien también volvió a hacer "cero" fue Elena Gandía con Al-Pido, que terminó segunda en la prueba y fue proclamada, Campeona de Castilla y León, siendo el único participante de la categoría que logró finalizar con su marcador inmaculado. La plata y el bronce fueron para Pablo Gómez, con Unceta, y Carlos Zárate, con Kandinsky des Brumes, finalizando con cuatro y ocho puntos, respectivamente.

En la categoría Juvenil de menor altura, ningún binomio logró cerrar la competición con su casillero a cero. Tres participantes registraron cuatro puntos acumulados, por lo que, para decidir las medallas, tuvieron que medirse en un accidentado desempate, que terminó con la victoria de Iván Gutiérrez y Calcetines. Montando a Kantique, Jesús Miguel Hernando tuvo una desafortunada caída en el barrage y Fausto Sánchez no pudo tomar parte en este recorrido por lesión de Grandtest du Theil, por lo que permitieron que Iván Gutiérrez subiese a lo más alto del pódium, mientras que ellos ocupaban el segundo y tercer escalón, respectivamente. A pesar de no haber podido pelear por el oro, Fausto sí se llevó la alegría del primer puesto en la calificativa de la jornada.

En Infantiles, Teresa Ramón realizó un recorrido muy seguro montando a Ruente, con el que logró su tercer "cero" del fin de semana, lo que le valió el oro. Con cuatro puntos que arrastraba del primer día, Paloma García, con Bolero de Duero, consiguió la plata. El bronce se lo llevó Jaime Martínez, con Marina de L'Etape, tras superar a Sofía Peralta y Zaina en el desempate.

Entre los más jóvenes, hubo que celebrar un desempate para decidir el oro, pues María Fernández (Imperator de Civry) y Carmen Peralta (Jaipour) terminaron empatadas con cuatro puntos acumulados, tras realizar hoy sendos recorridos sin falta. Gracias a una diferencia de menos de un segundo, Carmen Peralta se subió a lo más alto del pódium de Alevines. Mientras que María Fernández consiguió la plata y también el primer puesto en la calificativa.

CLASIFICACIONES

ALEVINES

1 JAIPOUR, PERALTA MORENO, CARMEN	4
2 IMPERATOR DE CIVRY, FERNANDEZ, MARIA	4
3 LUA DE LA REAL, GONZALEZ, VERONICA	12

INFANTILES

1 RUENTE, RAMON GARIGLIO, TERESA	0
2 BOLERO DE DUERO, GARCIA, PALOMA	4
3 MARINA DE L'ETAPE, MARTINEZ, JAIME	12

JUVENILES *

1 AL-PIDO, GANDIA AGUILAR, ELENA	0
2 UNCETA, GOMEZ SUAREZ, PABLO	4
4 KANDINSKY DES BRUMES, ZARATE, CARLOS	8

JUVENILES

1 CALCETINES, GUTIERREZ LOMAS, IVAN	0
2 KANTIQUE, MIGUEL HERNANDO, JESUS	4
3 GRANDTEST DU THEIL, SANCHEZ, FAUSTO	4

JÓVENES JINETES

1 BRINDAO RETORTILLO, GARCIA, JUAN	12
2 GHORABEL, GARCIA-GALLARDO, BORJA	29
3 FUEGO, ALONSO BENITO, EVA	44

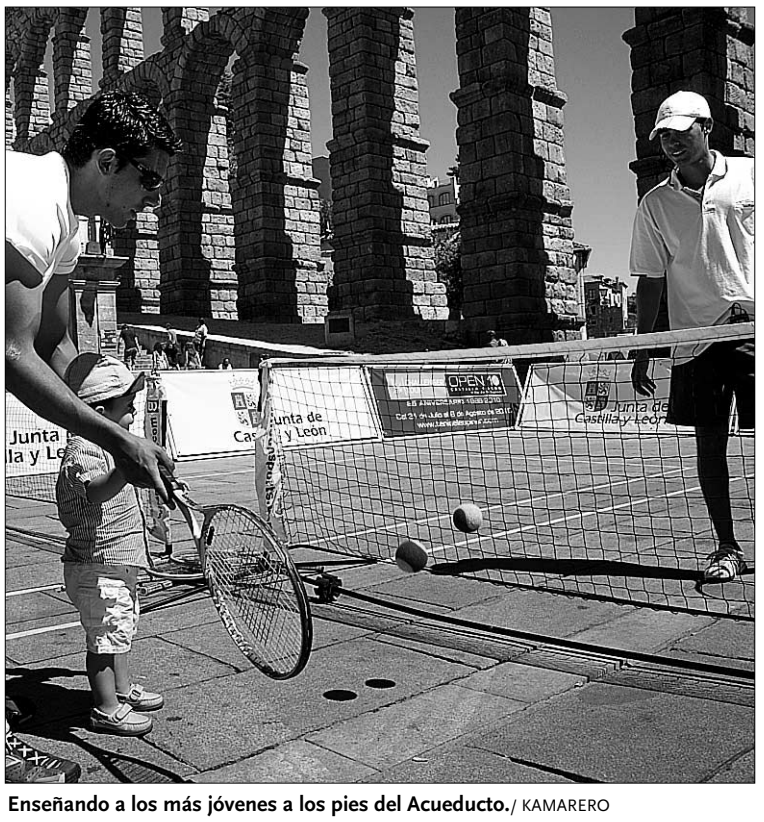
COMPLEMENTARIA

1 FORLANDA VALME, VALLADOLID, ALEJANDRO	4
2 ATENEA II, PERROTE, VIRGINIA	4
3 LINOTTE BLANCHE, FERNÁNDEZ, ANTONIO	4

ADULTOS

1 CAVATINO, JURADO NARVAEZ, RICARDO	4
2 KIERO DE MARA, CAMIRUAGA RUEDA, ENRIQUE	4
3 ORKAAN V., FERRERAS DURO, JOSE IGNACIO	4

TENIS | VILLA DE EL ESPINAR



Enseñando a los más jóvenes a los pies del Acueducto./ KAMARERO

El Open Castilla y León se presenta hoy con la presencia de Pepo Clavet

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El único español que ha sido capaz de ganar en dos ocasiones el Open Castilla y León de tenis, Pepo Clavet, asistirá hoy en El Espinar a la presentación de los XXV Internacionales de España en Pista Rápida Villa de El Espinar que se disputarán entre el 31 de julio y el 8 de agosto.

Nadie mejor que el mayor de los Clavet, el primer campeón del torneo en 1986, triunfo que repetiría dos años después, para asistir a la puesta de largo de una edición tan especial del mejor torneo challenger del mundo. Precisamente el trofeo que acredita al Open Castilla y León como tal presidirá mañana la presentación que por segundo año se llevará a efecto en la Plaza de la Constitución de El Espinar a partir de las once de la mañana, a las puertas del Ayuntamiento y a escasos metros de la impresionante iglesia de San Eutropio.

El ex especialista de tenis de Televisión Española y quien fuera durante muchos años la voz televisiva del deporte de la raqueta, Ángel Orte, será el encargado de presentar un acto que presidirá la consejera de Cultura y Turismo, María José Salgueiro.

A lo largo del acto se espera que el director del torneo, Javier Martínez, desvele algunos aspectos de la próxima edición del Villa de El Espinar y anuncie los jugadores que tomarán parte en el campeonato al que ya han confirmado su presencia el español Daniel Gimeno-Traver y el tenista record, el francés Nicolas Mahut.

CLÍNIC. Durante las jornadas del sábado y el domingo la capital recibió el clínic "Imagínate el tenis en vivo", que ya se han impartido en las localidades de San Rafael y El Espinar. A través de esta actividad, que se acerca a Segovia por el convenio que anualmente suscriben el Open Castilla y León y el Instituto Municipal de Deportes de Segovia, los niños tuvieron la oportunidad de intercambiar unos golpes con monitores especializados, y después dejar muestra impresa de su arte pictórico en una carpa instalada al efecto.

Arriba, el pelotón de los juniors comienza su andadura. Debajo, uno de los lesionados de la carrera y una pancarta de apoyo. Sobre estas líneas Héctor Sáez festejando su victoria en la entrada a meta./ KAMARERO

Buscando al relevo de Contador

Héctor Sáez se proclamó campeón de España de ciclismo en categoría junior tras dar una exhibición en Segovia

JAVIER MARTÍN / SEGOVIA

El ciclista castellano-manchego, Héctor Sáez, y la vasca Irene Usabiaga, se proclamaron campeones de España de ciclismo en la categoría junior tras imponerse en la prueba en línea celebrada en Segovia, con la que se puso el punto y final a los campeonatos de España que durante todo el fin de semana se han venido disputando en La Granja de San Ildefonso y Segovia.

La dureza del circuito de La Piedad y los nervios propios de estas carreras de un día, pasaron factura a los competidores. Tanto es así que no faltaron las caídas, como la que en la categoría master 50-60 sufrió Alfonso Fernández, que tuvo que ser trasladado al Hospital General con una fractura de clavícula.

Por lo que se refiere al resultado deportivo, en la prueba junior femenina, cinco corredoras se mostraron como las más fuertes de una carrera corta, de sólo 53 kilómetros, pero dura con las cinco subidas a la Cuesta de Los Hoyos, y pusieron tierra de por medio con respecto al pelotón, jugándose la victoria al sprint, con Irene Usabiaga superando en la meta a la murciana Gloria Rodríguez, segunda, y a la castellano-manchega Yanila Ayala, tercera en la meta.

En junior masculino, los nervios propios de los corredores jóvenes propiciaron muchos intentos de escapada, lo que llevó a un gran desgaste en el seno del pelotón de 139 corredores en el que no faltaron los incidentes en forma de caídas.

Bajo la atenta mirada del seleccionador nacional, el segoviano José Luis de Santos, los ciclistas no se dieron tregua, y en el penúltimo paso por la línea de meta, doce corredores parecían los únicos capaces de llegar con opciones al final.

A veinte kilómetros para que concluyera la carrera, Héctor Sáez saltó del grupo de escapados, y jugándose el tipo en la baja de Tejadilla, e imprimiendo un fuerte ritmo en el llano, se aprovechó de la falta de entendimiento de sus perseguidores para llegar a la última vuelta con 37 segundos de renta.

La ventaja no hubiera sido suficiente si en el grupo de escapados hubiera habido consenso a la hora de tirar. Pero no lo hubo, y al final a Héctor Sáez le dio tiempo de sobra para festejar su victoria, ya que entró en la meta con casi un minuto de ventaja.

El ciclismo castellano-manchego fue el gran triunfador de la jornada, ya que la segunda plaza del podio fue para Jesús Alberto Rubio, que doblegó al valenciano Óscar Hernández en la misma línea de llegada. Con la protocolaria entrega de medallas terminaron unos campeonatos nacionales de ciclismo organizados de manera excelente, y que mostraron también un gran nivel deportivo. Porque a la hora de organizar eventos ciclistas, Segovia siempre sabe responder.

CLASIFICACIONES

MASTER 50-60

1º MEOQUI, Javier (NAVARRA)	01:18:31
2º ORONOZ, Txomin (VASCA)	a 26
3º BARRON, Joseba (VASCA)	a 29
4º GARCIA, Pascual (VALENCIANA)	a 39
5º RUIZ, Jose Javier (ARAGONESA)	a 47
6º GARCIA, Ramon Fernando (ASTURIANA)	a 57
7º BOU, Alvaro (VALENCIANA)	a 01:03
8º MEZQUITA, Jose (VALENCIANA)	a 01:03
9º BOCANEGRA, Manuel (ANDALUZA)	a 01:03
10º NOCETE, José (CATALANA)	01:03

JUNIOR FEMENINO

1º USABIAGA, Irene (EUSKADI)	1:34:04
2º RODRÍGUEZ, Gloria (MURCIA)	mt.
3º AYALA, Yanila (CASTILLA LA MANCHA)	mt.
4º MARTIN, Bianca (CATALUNYA)	mt.
5º ESKAMENDI, Dorleta (EUSKADI)	a 03
6º MARTINEZ, Tania (COM.VALENCIANA)	a 01:14
7º VILANOVA, Laura (COM.VALENCIANA)	a 02:44
8º CASTELO, Gema (MURCIA)	a 03:32
9º FRAILE, Andrea (COM.VALENCIANA)	a 03:38
10º ELBUSTO, Ainara (NAVARRA)	a 03:41

JUNIOR MASCULINO

1º SAEZ, Hector (CASTILLA LA MANCHA)	2:37:09
2º RUBIO, J. Alberto (CASTILLA LA MANCHA)	a 57
3º HERNÁNDEZ, Oscar (COM. VALENCIANA)	a 57
4º ARDAIZ, Eduardo (NAVARRA)	a 57
5º MENDEZ, Roberto (CASTILLA Y LEON)	a 57
6º MARES, Adrian (CASTILLA LA MANCHA)	a 57
7º ITURRIA, Mikel (EUSKADI)	a 57
8º SOLA, Manuel (ANDALUCIA)	a 57
9º SAN MIGUEL, David (CANTABRIA)	a 01:07
10º ROSON, Jaime (CASTILLA Y LEON)	a 01:10

El ciclista español del Astana Alberto Contador, vencedor del Tour, el luxemburgués del Saxo Bank Andy Schleck (i), segundo, y el ruso del Rabobank Denis Menchov, tercero. / GUILLAUME HORCAJUELO(EFE)

Contador se corona por tercera vez

El británico Cavendish celebra su quinto triunfo en la ronda gala con un 'sprint' de vértigo en los Campos Elíseos

AGENCIAS / PARÍS

El ciclista español Alberto Contador (Astana) se proclamó vencedor del Tour de Francia por tercera vez, quinto triunfo nacional consecutivo, una vez disputada la vigésima y última etapa disputada entre Longjumeau y París, de 102,5 kilómetros, en la que se impuso al 'sprint' el británico Mark Cavendish (Columbia) y el luxemburgués Andy Schleck y el ruso Denis Menchov subieron al podio como segundo y tercero, respectivamente.

Si Cavendish levantó los brazos para celebrar su quinta etapa al frente del pelotón, unos metros por detrás, entre la marabunta, emergía el maillot amarillo de Contador disparando hacia su nueva conquista, rodeado de sus compañeros, en su tercer año de reinado. El de Pinto disfrutó por tercera vez en su carrera de un plácido paseo hasta los Campos Elíseos de París, donde tuvo el honor de llevarse la victoria el ciclista británico Mark Cavendish (Columbia).

Tras el sufrimiento en la contrarreloj del sábado, ayer al madrileño le tocó a disfrutar y vivir una plácida jornada, bañada por el cava con el que brindó con sus compañeros, camino de unos Campos Elíseos que han disfrutado por tercera vez del 'pistolero' español.

El del Astana entra así en un club selecto de los que se han proclamado tres veces vencedores del Tour de Francia, como el belga Philippe Thijs, el francés Louison Bobet y el estadounidense Greg LeMond.

Además, tampoco faltó la cordialidad y el buen humor con su amigo y máximo rival Andy Schleck, con el que se fotografió en innumerables ocasiones tras uno cuantos demarrajes al principio de la carrera en los que ambos se marcharon juntos. Otra vez, volvieron a demostrar su buen 'feeling'.

Por otro lado, aparte de la felicidad del español, en París también se podían ver más caras sonrientes, como la del galo Anthony Charteau que se llevó el premio de la montaña o la del italiano Alessandro Petacchi, que también logra un 'triplete' al ser el único *maillot* de clasificación por puntos el que le faltaba, tras el de el Giro de 2004 y la Vuelta a España en 2005.

El RadioShack salió con un 'maillot' no oficial de la asociación de lucha contra el cáncer de Armstrong y tuvo que cambiárselo

Y por su puesto, la sonrisa luxemburguesa de Andy Schleck, que, aunque no era tan grande como él desease, logró subir al podio como segundo clasificado y para recoger el maillot blanco que le acredita como el mejor ciclista joven.

Y por último, el que también pudo ascender a lo más alto del cajón en París fue Lance Armstrong, junto a todos sus compañeros del equipo RadioShack que ha sido la mejor escuadra de este Tour de Francia, por delante de Saxo Bank y Rabobank.

Además, los hombres de Johann Bruyneel protagonizaron la anécdota curiosa de la carrera al salir con una elástica no oficial de la Asociación 'Livestrong' de lucha contra el cáncer que dirige el texano y tener que cambiárselo pocos kilómetros después.

La etapa en sí no tuvo trascendencia ninguna, excepto para confirmar a Mark Cavendish como el mejor 'sprinter' del momento. El británico hizo su quinta victoria de etapa en una llegada en el que dejó atrás a todos sus rivales con una facilidad pasmosa.

Los primeros 50 kilómetros pasaron entre risas, fotos y bromas entre los ciclistas, y cuando entraron en el circuito parisino lo intentaron varios grupetos, pero el poderío de Columbia en los último kilómetros y la superioridad manifiesta del de la Isla de Man sentenciaron la vigésima y última etapa de este Tour. El corredor británico, como hiciese el viernes, se bastó por sí solo para ganar y volvió a batir sin problemas al italiano Alessandro Petacchi (Lampre) y al neozelandés Julian Dean (Garmin).

LAS FELICITACIONES

▶REYES DE ESPAÑA Y PRÍNCIPES DE ASTURIAS
«Este nuevo éxito agranda aún más el deporte español»

▶J.L. RDGUEZ ZAPATERO
«Le felicito y mañana -por hoy- le recibiré como se merece en el Palacio de la Moncloa»

▶JAIME LISSAVETZKY
«Chapeau a Contador. Es una proeza más del deporte español»

▶MARIANO RAJOY
«Enhorabuena por tu espíritu de superación, tu constancia y talento deportivo»

▶ÓSCAR PEREIRO
«El Tour ha sido espectacular y le admiro al de Pinto por la templanza que mostró en su duelo con Schleck»

▶JOAQUÍN RODRÍGUEZ
«Ganar una etapa fue emocionante, aunque se lo cambiaba a Alberto por el amarillo»

▶LUIS LEÓN SÁNCHEZ
«El más fuerte gana siempre, es un gran campeón»

▶ANDY SCHLECK
«Contador es más fuerte»

CLASIFICACIONES

VIGÉSIMA ETAPA

1. Mark Cavendish (GBR) HTC-Columbia	2h 42:21
.2. Alessandro Petacchi (ITA) Lampre	m.t.
.3. Julian Dean (NZL) Garmin - Transition	m.t.
.4. Jurgen Roelandts (BEL) Omega Ph.-Lotto	m.t.
.5. Oscar Freire Gomez (ESP) Rabobank	m.t.
.6. Gerald Ciolek ALEr) Team Milram	m.t.
.7. Thor Hushovd (NOR) Cervelo Test Team	m.t.
.8. Matti Breschel (DIN) Team Saxo Bank	m.t.
.9. Robbie McEwen (AUS) Team Katusha	m.t.
10. Daniel Oss (ITA) Liquigas	m.t.
11. Martijn Maaskant (HOL) Garmin-Transitions	m.t.
12. Lloyd Mondory (FRA) AG2R La Mondiale	m.t.
13. Sébastien Turgot (FRA) Bbox Bouygues	m.t.
14. Jose Joaquin Rojas Gil (ESP) C. d'Epargne	m.t.
15. Ruben Perez Moreno (ESP) Euskaltel	m.t.
16. Yukiya Arashiro (JPN) Bbox Bouygues	m.t.
17. Edvald Boasson Hagen (NOR) Sky	m.t.
18. Lars Boom (HOL) Rabobank	m.t.
19. Alessandro Ballan (ITA) BMC Racing	m.t.
20. Danilo Hondo (ALE) Lampre-Farnese	m.t.
21. Sebastien Lang (ALE)	m.t.
22. Kristijan Koren (ESL)	m.t.
23 AUS Luke Roberts (AUS)	m.t.
24. Cyril Gautier (FRA)	m.t.
25. Daniel Moreno Fernández (ESP)	m.t.
26. Carlos Barredo Llamazales (ESP)	m.t.
27. Rui Alberto Faria Da Costa (POR)	m.t.
28. Nicolas Roche (IRL)	m.t.
29. Benot Vaugrenard (FRA)	m.t.
30. Brett Daniel Lancaster (AUS)	m.t.
31. Fabian Cancellara (SUI)	m.t.
32. Christophe Kern (FRA)	m.t.
33. Pierre Rolland (FRA)	m.t.
34. Stephane Auge (FRA)	m.t.
35. José Iván Gutiérrez Palacios (ESP)	m.t.
36. Gorka Verdugo Markotegi (ESP)	m.t.
37. Rubén Plaza Molina (ESP)	m.t.
38. Aleksandr Kuschynski (BIE)	m.t.
39. Jose Alberto Benítez Román (ESP)	m.t.
40. Julien El Fares (FRA)	m.t.
41. Matthieu Ladagnous (FRA)	m.t.
42. Alexander Kolobnev (RUS)	m.t.
43. Fabian Wegmann (ALE)	m.t.
44. George Hincapie (USA)	m.t.
45. Christopher Horner (USA)	m.t.
46. Johan Van Summeren (BEL)	m.t.
47. Iñaki Isasi Flores (ESP)	m.t.
48. Kevin De Weert (BEL)	m.t.
49. Roman Kreuziger (CHE)	m.t.
50. Joaquín Rodríguez Oliver (ESP)	m.t.
51. Andréas Klöden (ALE)	m.t.
52. Thomas Lövkvist (ESL)	m.t.
53. Martin Elmiger (SUI)	m.t.
54. Wesley Sulzberger (AUS)	m.t.
55. Brent Bookwalter (USA)	m.t.
56. Imanol Erviti (ESP)	m.t.
57. Marcus Burghardt (FRA)	m.t.
58. Sebastien Minard (FRA)	m.t.
59. Jurgen Van den Broeck (BEL)	m.t.
60. Vasil Kiryenka (BIE)	m.t.
61. Sergey Ivanov (RUS)	m.t.
62. Eduard Vorganov (SUI)	m.t.
63. Mario Aerts (BEL)	m.t.
64. Christophe Moreau (FRA)	m.t.
65. Ryder Hesjedal (CAN)	m.t.
66. NL Robert Gesink (NL)	m.t.
67. Jani Brajkovic (ESL)	m.t.
68. David de La Fuente Rasilla (ESP)	m.t.
69. Andrey Grivko (UCR)	m.t.
70. Jesús Hernández (ESP)	m.t.
71. Grischa Niermann (ALE)	m.t.
72. Serge Pauwels (BEL)	m.t.
73. Sylvain Chavanel (FRA)	m.t.
74. Sylvester Szmyd (POL)	m.t.
75. Iván Velasco Murillo (ESP)	m.t.
76. Tony Martin (ALE)	m.t.
77. Damiano Cunego (ITA)	m.t.

1. Alberto Contador (ESP) Astana	91h 58:48.
.2. Andy Schleck (LUX) Team Saxo Bank	a 00:39.
.3. Denis Menchov (RUS) Rabobank	a 02:01.
.4. Samuel Sánchez (ESP) Euskaltel	a 03:40.
.5. Jurgen Van Den Broeck (BEL) Omega	a 06:54.
.6. Robert Gesink (HOL) Rabobank	a 09:31.
.7. Ryder Hesjedal (CAN) Garmin	a 10:15.
.8. Joaquin Rodriguez (ESP) Team Katusha	a 11:37.
.9. Roman Kreuziger (CZE) Liquigas-Doimo	a 11:54.
10. Christopher Horner (USA) Radioshack	a 12:02.
11. Luis León Sánchez Gil (ESP) C. d'Epargne	a 14:21.
12. Ruben Plaza Molina (ESP) C. d'Epargne	a 14:29.
13. Levi Leipheimer (USA) Team Radioshack	a 14:40.
14. Andreas Klöden (ALE) Team Radioshack	a 16:36.
15. Nicolas Roche (IRL) AG2R La Mondiale	a 16:59.
16. Alexander Vinokourov (KAZ) Astana	a 17:46.
17. Thomas Löfkvist (SUE) Sky Professional	a 20:46.
18. Kevin De Weert (BEL) Quick Step	a 21:54.
19. John Gadret (FRA) AG2R La Mondiale	a 24:04.
20. Carlos Sastre (ESP) Cervelo Test Team	a 26:37.
21. Daniel Moreno Fernández (ESP)	a 29:38
22. Christophe Moreau (FRA)	a 34:01
23. Lance Armstrong (USA)	a 39:20
24. Bradley Wiggins (GBR)	a 39:24
25. Sandy Casar (FRA)	a 45:49
26. Cadel Evans (AUS)	a 50:27
27. Julien El Fares (FRA)	a 53:22
28. Christophe Riblon (FRA)	a 54:53
29. Damiano Cunego (ITA)	a 56:53
30. Johan Van Summeren (BEL)	a 58:53
31. Sylvain Chavanel (FRA)	a 59:17
32. Ivan Basso (ITA)	a 59:33
33. Mario Aerts (BEL)	a 01:02:36
34. Volodymir Gustov (UCR)	a 01:09:51
35. Juan Manuel Gárate (ESP)	a 01:10:03
36. Gorka Verdugo Markotegi (ESP)	a 01:10:09
37. Michael Rogers (AUS)	a 01:10:12
38. Rémi Pauriol (FRA)	a 01:10:52
39. Konstantsin Sivtsov (BIE)	a 01:13:19
40. Egoi Martínez de Esteban (ESP)	a 01:19:09
41. Carlos Barredo Llamazales (ESP)	a 01:20:11
42. Christophe Le Mevel (ESP)	a 01:22:38
43. Jani Brajkovic (ESL)	a 01:23:26
44. Anthony Charteau (FRA)	a 01:24:12
45. Cyril Gautier (FRA)	a 01:25:12
46. Sergio Paulinho (POR)	a 01:25:43
47. Matthew Lloyd (AUS)	a 01:30:02
48. José Iván Gutiérrez Palacios (ESP)	a 01:38:26
49. Daniel Navarro García (ESP)	a 01:38:30
50. Jakob Fuglsang (DIN)	a 01:38:32
51. Steve Morabito (SUI)	a 01:39:11
52. Koos Moerenhout (NL)	a 01:40:45
53. Rafael Vals (ESP)	a 01:42:27
54. Maxime Monfort (BEL)	a 01:45:01
55. Paolo Tiralongo (ITA)	a 01:45:01
56. Grischa Niermann (ALE)	a 01:46:32
57. Pierrick Fedrigo (BEL)	a 01:46:37
58. Pierre Rolland (FRA)	a 01:46:42
59. George Hincapie (USA)	a 01:46:50
60. Vasil Kiryenka (BIE)	a 01:47:54
61. Sylvester Szmyd (POL)	a 01:48:02
62. Iván Velasco Murillo (ESP)	a 01:49:57
63. Jurgen Van De Walle (BEL)	a 01:51:33
64. Mathieu Perget (FRA)	a 01:53:39
65. Alexander Kolobnev (RUS)	a 01:55:13
66. Jérôme Pineau (FRA)	a 01:57:58
67. Geraint Thomas (GBR)	a 02:00:05
68. José Joaquín Rojas (ESP)	a 02:01:58
69. Chris Anker Sorensen (DIN)	a 02:04:46
70. Amaël Moinard (FRA)	a 02:05:10
71. Damien Monier (FRA)	a 02:10:06
72. Francis De Greef (BEL)	a 02:12:22
73. Rui Alberto Faria Da Costa (POR)	a 02:12:28
74. Thomas Rohregger (AUT)	a 02:12:57
75. Martin Elmiger (SUI)	a 02:15:13
76. Thomas Voeckler (FRA)	a 02:16:07
77. Imanol Erviti (ESP)	a 02:19:15

El equipo Radioshack.

EQUIPOS

1. Team Radioshack	276h 02:03.
.2. Caisse d'Epargne	a 09:15.
.3. Rabobank	a 27:49.
.4. Ag2R La Mondiale	a 41:10.
.5. Omega Pharma - Lotto	a 51:01.

El italiano Alessandro Petacchi, del Lampre, con el maillot verde de mejor esprinter.

REGULARIDAD

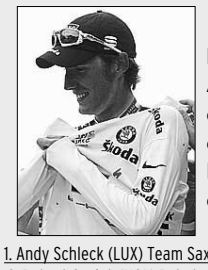
1. Alessandro Petacchi (ITA) Lampre	243
.2. Mark Cavendish (GBR) Team HTC-Columbia	232
.3. Thor Hushovd (NOR) Cervelo Test Team	222
.4. Jose Joaquín Rojas Gil (ESP) C. d'Epargne	179
.5. Robbie McEwen (AUS) Team Katusha	179

El francés Anthony Charteau, con el maillot moteado de mejor escalador.

MONTAÑA

1. Anthony Charteau (FRA) Bbox Bouygues	43 ptos
.2. Christophe Moreau (FRA) Caisse d'Epargne	128
.3. Andy Schleck (LUX) Team Saxo Bank	116
.4. Alberto Contador Velasco (ESP) Astana	112
.5. Damiano Cunego (ITA) Lampre-Farnese Vini	99

CICLISTA MÁS JOVEN



El ciclista luxemburgués Andy Schleck, del Saxo Bank, con el maillot blanco de mejor ciclista joven.

1. Andy Schleck (LUX) Team Saxo Bank	91h 59:27.
.2. Robert Gesink (HOL) Rabobank	a 08:52.
.3. Roman Kreuziger (CZE) Liquigas-Doimo	a 11:15.
.4. Julien El Farès (FRA) Cofidis	a 52:43.
.5. Cyril Gautier (FRA) Bbox Bouygues	a 1h 24:33.

GENERAL

Contador celebra con la bandera de España su triunfo en el Tour de Francia. / GONZALO FUENTES (REUTERS)

«Este triunfo es una gran liberación, estoy muy feliz»

El ciclista madrileño y campeón del Tour por tercera vez destaca el sufrimiento de la 'crono' y la rivalidad surgida con Andy Schleck

EFE / PARÍS

Alberto Contador, triple ganador del Tour de Francia, se mostró «muy feliz y con sentimiento de gran liberación» tras atravesar la línea de meta de París y convertirse en el vencedor de la edición de 2010.

«Ahora sí que me lo creo después del gran sufrimiento de la contrarreloj de ayer (por el sábado). Las diferencias han sido muy pequeñas y hemos tenido que trabajar el menor detalle para tratar de sacar provecho. En la 'crono' sufrí mucho, pero ahora estoy muy feliz y ganar es una enorme liberación», aseguró el corredor de Pinto (Madrid).

Contador explicó que había recibido muchos mensajes de felicitación, entre otros de los Reyes de España, el futbolista del FC Barcelona Andrés Iniesta y el tenista Rafa Nadal.

El triple ganador del Tour y primer ciclista español de la historia con las tres grandes por etapas en su palmarés, tuvo palabras de elogio para su gran rival de la presente edición, el luxemburgués Andy Schleck y le señaló como su enemigo número uno para los próximos años.

«Andy me lo ha puesto muy difícil y es un gran campeón. Tiene una mentalidad ganadora y tengo claro que me lo pondrá muy difícil en los próximos años y la rivalidad será muy fuerte», aseguró el 'maillot' amarillo de la ronda gala de 2010.

Ya en el podio, esta vez escuchó el himno español, y no el danés, como sucedió el año pasado por equivocación. Micrófono en mano se dirigió al público, al que agradeció su apoyo y explicó algunas sensaciones que tuvo durante la carrera.

«Gracias a todo el mundo por el cariño que me han mostrado. Ha sido un Tour bastante complicado, físicamente no estuve todo lo bien que quería, y psicológicamente también he pasado momentos difíciles. Un Tour especialmente difícil, por lo que no puedo expresar toda la felicidad que siento», concluyó el de Pinto.

EL DUELO DEL AÑO

Dos líderes como Hinault y Fignon analizan lo ocurrido este Tour

EFE / PARÍS

El duelo que han mantenido el español Alberto Contador y el luxemburgués Andy Schleck en el Tour que acaba de finalizar ha arrojado comentarios dispares sobre la actitud de ambos rivales dentro y fuera de la carretera, con el 'día de la cadena' y el rendimiento de ambos en el centro del debate.

Para unos, como Bernard Hinault, quíntuple vencedor del Tour, el pulso entre Contador y Schleck ha «aportado una bonita imagen de este deporte, y es lo que recordaré de este Tour», pero para otros la falta de combate real entre ambos ha marcado este edición. «Schleck ha perdido muchas oportunidades y nunca ha exhibido su plan para contrarrestar a Contador», indica Laurent Fignon.

En el plano psicológico «Contador ha hecho un doble juego y ha utilizado mejor sus bazas, incluso ha manipulado a Schleck, al interponer sus relaciones de amistad después de su error mecánico en Port de Balés», dice Fignon

Hinault lo ve de forma opuesta y cree que «la batalla ha sido auténtica y cada uno ha jugados sus bazas para intentar derribar a su rival».

El momento clave del Tour lo «desencadenó» la cadena de Schleck en el ascenso al Port de Balés. El luxemburgués aceleró y se quedó atascado por la mecánica. Contador se hizo el sueco y salió disparado a meta, aunque aseguró que no lo vio. Sacó 39 segundos a Andy, al final decisivos.

«Ese tiempo es el que le hizo falta en la contrarreloj final», dice Hinault, pero Fignon quitó «culpa» al español, aunque «mintió».

El piloto español Fernando Alonso, de Ferrari, celebra su triunfo en la carrera del Gran Premio de Alemania. / SRDJAN SUKI (EFE)

Fernando Alonso da el golpe

Mensaje subliminal de Ferrari. La escudería italiana logra el doblete, después de transmitir a Massa que dejara pasar al asturiano que iba más rápido que él

Segundo triunfo de la campaña. Diez domingos después el español vuelve a ganar y permanece quinto en el Mundial, ahora a 34 puntos de Lewis Hamilton

AGENCIAS / HOCKENHEIM

El piloto asturiano Fernando Alonso (Ferrari) consiguió ayer su segundo triunfo de la temporada en el Gran Premio de Alemania tras imponerse a su compañero de equipo Felipe Massa, que fue segundo, y a Sebastian Vettel (Red Bull), que terminó tercero. Han pasado 10 domingos para que el bicampeón mundial vuelva a ganar una carrera con Ferrari. Lo hizo en el estreno del campeonato y ha repetido éxito en el Gran Premio de Alemania, donde los coches de la escudería italiana han sido superiores al fin, tras varias semanas de progresión. Triunfo necesario para el español en la trayectoria por el título, que de esta forma recorta la diferencia con el líder, Lewis Hamilton, ahora a 34 puntos de distancia. Se engancha a la batalla final, con ocho carreras por delante y un monoplaza que parece haber despertado.

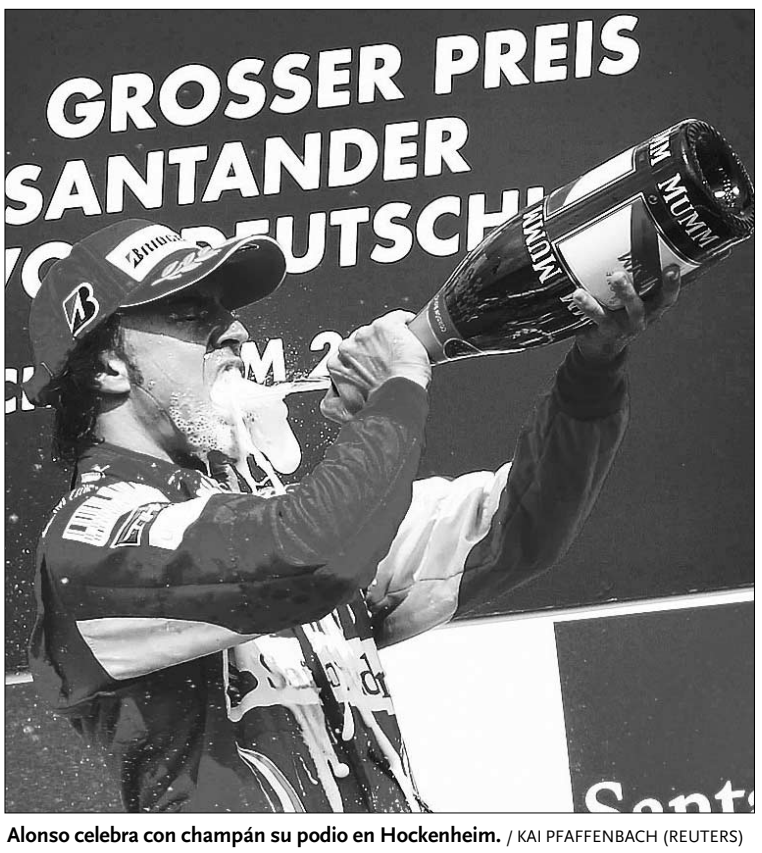
Fernando Alonso dio el golpe. El asturiano logró la vigésimo tercera victoria de su carrera, pero en esta ocasión no lo celebró con la grandeza de otras veces. Había un motivo. El ovetense ganó la prueba germana, después de que el equipo Ferrari le lanzara un mensaje a Felipe Massa, diciéndole diplomáticamente que se dejara pasar por Alonso porque iba más rápido que él. Entonces transcurría la vuelta 49, de las 67 totales, y Massa iba en primera posición, mientras que el asturiano le perseguía y estaba marcando mejores tiempos que el brasileño. El bicampeón mundial le adelantó rápidamente, sin ningún problema. Y se encaramó en el liderato de lo que sería su reencuentro con la victoria.

No obstante, la carrera estuvo totalmente dominada por los Ferrari que firmaron su segundo doblete de la temporada.

Alonso, que salió segundo y marchó en esa posición durante la mayor parte de la prueba por detrás de su compañero de equipo brasileño, se hizo con el triunfo tras adelantar a Massa a 18 vueltas del final en una maniobra algo controvertida por tratarse presuntamente de una estrategia de la escudería.

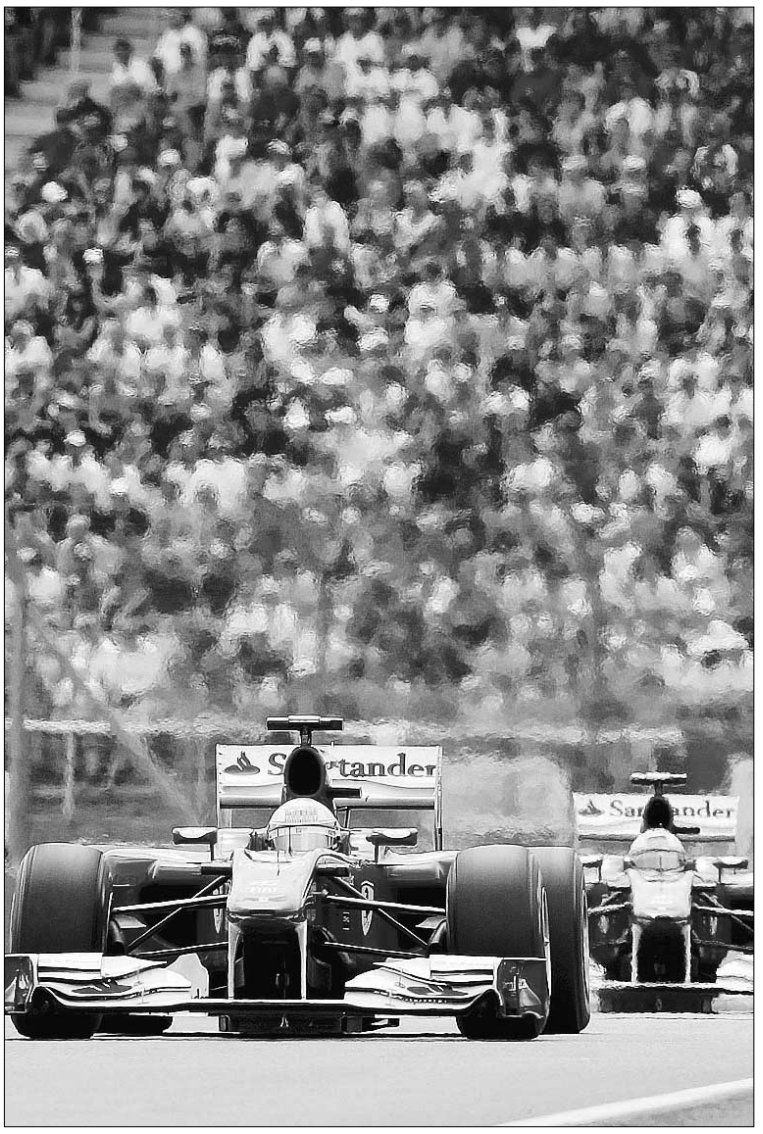
Pero si el final tuvo un punto polémico no fue para menos la salida que supuso un giro en el guión predefinido de la carrera. Vettel trató de mantener la primera posición bloqueando el paso de Alonso por la derecha pero se olvidó de Massa, que le adelantó por la izquierda. Al paso por la primera curva los peores presagios de Vettel se cumplieron y Alonso también le pasó. Así, los Ferrari comandaban la carrera desde la primera vuelta con Massa primero y el ovetense segundo. La primera parada para el cambio de neumáticos trajo consigo una esperanza de cambio en la carrera. Vettel y Alonso fueron los primeros en pasar por los boxes y marcaron los mejores tiempos. El asturiano se vio 'frenado' durante unas vueltas por un Felipe Massa que fue mejorando el ritmo a medida que se calentaban sus ruedas. Por su parte, Vettel esperaba muy atento cualquier fallo de los Ferrari en su lucha por la victoria. Ese fallo no llegaría a producirse y Vettel debió conformarse con la tercera posición.

Por detrás, Hamilton (McLaren) se hizo con la cuarta posición después de adelantar ya en la primera vuelta a su compañero de equipo Button, que fue quinto, y Webber (Red Bull), que terminó sexto. En cuanto al resto de españoles, De la Rosa (BMW Sauber) y Alguersuari (Toro Rosso) no pudieron sumar puntos al finalizar en la decimocuarta y decimoquinta posición, respectivamente.



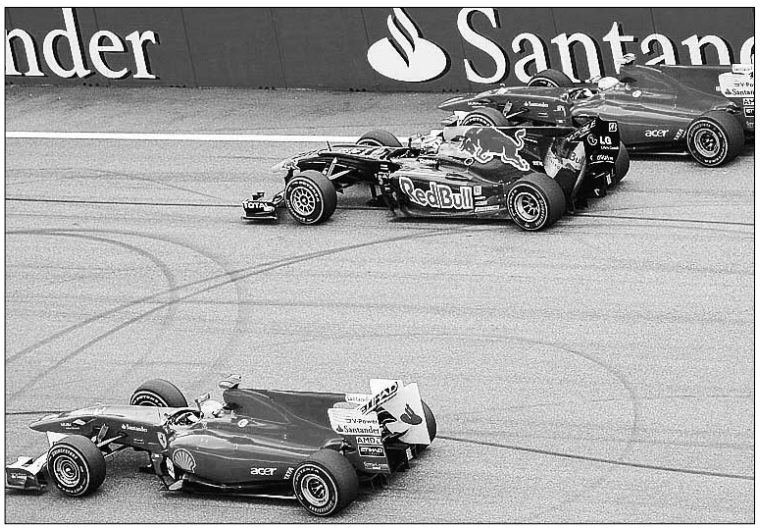
Alonso celebra con champán su podio en Hockenheim. / KAI PFAFFENBACH (REUTERS)

FERRARI, SANCIONADA. La FIA convocó a los responsables de Ferrari para que explicaran si el sospechoso adelantamiento había respondido a una orden de equipo. Finalmente, la escudería transalpina fue sancionada por los comisarios del Gran Premio de Alemania con 100.000 dólares por infringir el reglamento deportivo de la Federación Internacional del Automóvil (FIA), por haber dado órdenes de equipo. Los comisarios, después de haber recibido un informe del director de carrera, Charlie Whiting, y escuchado a los representantes del equipo y los pilotos, Fernando Alonso y Felipe Massa, decidieron multar a la escudería con 100.000 dólares y someter el informe al Consejo Mundial del deporte del Motor.



Massa circuló delante de Alonso 49 vueltas. / VALDRIN XHEMAJ (EFE)

Massa (i), serio en el segundo escalón, junto a Alonso y Vettel. / V. XHEMAJ (EFE)



Alonso (d), su compañero Massa, y Vettel, en la salida. / RONALD WITTEK (EFE)

«Un buen día para Ferrari después de tantos malos»

El asturiano se muestra muy satisfecho por la labor del equipo

AGENCIAS / HOCKENHEIM

El piloto español Fernando Alonso (Ferrari) se mostró muy satisfecho tras conseguir la victoria en el Gran Premio de Alemania e indicó que había sido un gran resultado para la escudería Ferrari, después de «tantos días malos».

«Por fin sale un domingo bien», señaló el asturiano a la vez que quiso destacar la labor del equipo, ya que es «el primer paso» hacia la dirección adecuada en el campeonato del mundo. «Ha sido una carrera muy bonita con un resultado buenísimo para la escudería. La mejor noticia es la competitividad del coche. Hemos ido muy rápido y por fin ha salido todo bien, sin ningún percance. Ahora sabemos que las ocho carreras que restan son pequeñas finales para nosotros», apuntó Alonso en la rueda de prensa posterior a la prueba.

El ovetense, que ha logrado el segundo triunfo de la campaña sobre el trazado germano, reconoció que desde el viernes ya sentían que el monoplaza se comportaba «bien». «Ha sido un fin de semana completo, desde el viernes sentíamos que el coche era competitivo. Los ajustes que ha hecho el equipo han funcionado muy bien», analizó.

Sobre su adelantamiento a Massa, el bicampeón mundial manifestó que le vio «un poco más lento» en la curva seis y por eso le pasó. «En la curva seis, vi a Felipe (Massa) un poco más lento e intenté adelantarlo, en este circuito hay que aprovechar cualquier oportunidad», explicó al respecto.

«Era en el único momento en el que estuve cerca de Massa, luego quedaban 15 ó 20 vueltas y hubo bastante tráfico, además de los riesgos que hay en este trazado por las partes estrechas. No ha sido fácil la carrera», aseguró.

Por otro lado, el piloto español comentó que a veces uno del equipo es más rápido que otro «dependiendo del estado del neumático». «Es difícil decir quién iba a más velocidad, lo importante es que ha sido un resultado muy sólido para la escudería Ferrari y esperemos que en el Gran Premio de Hungría sigamos sumando puntos», reiteró.

«Es el primer paso hacia la dirección adecuada. Lo más importante es sentirse confiado, sentir que hemos avanzado. La mejor noticia es que somos competitivos, ya que ha habido muchos Grandes Premios en los que no lo hemos sido. Antes fuimos conservadores y ahora podemos empujar», concluyó.

CLASIFICACIONES

CARRERA GP ALEMANIA

1. Fernando Alonso (ESP/Ferrari)	**1:27:38.8**
2. Felipe Massa (BRA/Ferrari)	a 4.1
3. Sebastian Vettel (ALE/Red Bull)	a 5.1.
4. Lewis Hamilton (GBR/McLaren)	a 26.8
5. Jenson Button (GBR/McLaren-Mercedes)	a 29.4
6. Mark Webber (AUS/Red Bull)	a 43.6
7. Robert Kubica (POL/Renault)	1 vuelta
8. Nico Rosberg (ALE/Mercedes GP)	1 vuelta
9. Michael Schumacher (ALE/Mercedes)	1 vuelta
10.Vitaly Petrov (RUS/Renault)	1 vuelta
11.Kamui Kobayashi (JPN/BMW Sauber)	1 vuelta.
12.Rubens Barrichello (BRA/Williams)	1 vuelta
13.Nico Hulkenberg (ALE/Williams)	1 vuelta
14. Pedro de la Rosa (ESP/BMW Sauber)	**1 vuelta**
15.Jaime Alguersuari (ESP/Toro Rosso)	**1 vuelta**
16.Vitantonio Liuzzi (ITA/Force India)	2 vueltas
17.Adrian Sutil (ALE/Force India)	2 vueltas
18.Timo Glock (ALE/Virgin-Cosworth)	3 vueltas
19.Bruno Senna (BRA/HRT-Cosworth)	4 vueltas

MUNDIAL DE PILOTOS

1. Lewis Hamilton (GBR/McLaren)	157 ptos
2. Jenson Button (GBR/McLaren-Mercedes)	143
3. Mark Webber (AUS/Red Bull)	136
4. Sebastian Vettel (ALE/Red Bull)	136
5. FERNANDO ALONSO (ESP/Ferrari)	123
6. Nico Rosberg (ALE/Mercedes GP)	94
7. Robert Kubica (POL/Renault)	89
8. Felipe Massa (BRA/Ferrari)	85
9. Michael Schumacher (ALE/Mercedes GP)	38
10. Adrian Sutil (ALE/Force India)	35
16. Jaime Alguersuari (ESP/Toro Rosso)	**3**
18. Pedro M. de la Rosa (ESP/Sauber)	**0**

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES

1. McLaren - Mercedes	300 puntos
2. RedBull - Renault	272
3. Ferrari	208
4. Mercedes	132
5. Renault	96
6. Force India - Mercedes	47
7. Williams - Cosworth	31
8. BMW Sauber - Ferrari	15

LAS DECLARACIONES

▶FELIPE MASSA

«Yo no creo que tenga que decir nada sobre el incidente con Alonso. No creo que se me haya impedido ganar, solo estoy trabajando para el equipo»

▶SEBASTIAN VETTEL

«Estamos orgullosos de este tercer puesto, ya que conseguir un podio en casa es siempre muy emotivo»

▶PEDRO M. DE LA ROSA

«Estoy contento, aunque considero que los comisarios tenían que haber mostrado más banderas azules a los pilotos doblados»

▶JAIME ALGUERSUARI

«Espero más de mí mismo y de mi equipo en Budapest. El encontronazo con mi compañero Buemi nos ha anulado las opciones de puntuar»

|TIEMPO MUERTO|

DIEGO IZCO

El Mallorca es el primero

Vaya por delante, antes de que el cuchillo entre al pan, que no me mueve ningún sentimiento contrario al Mallorca, un club que desde la modestia ha conseguido buenas plantillas y medianos éxitos... Pero, ¿a qué precio?

Muchos clubes han vivido por encima de sus posibilidades, pagando con dinero que no tenían, estafándose a sí mismos y a sus socios, dándoles pan para hoy y una hambruna intolerable para el mañana.

Porque los aficionados celebraban los goles de un pelotero pagado con euros que el club recibía bajo préstamo, un dinero que pensaba sacar de una negociación futura con las televisiones, de la venta de una perla de la cantera todavía por cultivar, de la recalificación o venta de unos terrenos... Pero la gallina de los huevos de oro murió hace tiempo.

El caso del Mallorca, al que la UEFA no ha inscrito en la Europa League por sus problemas económicos -está inmerso en un concurso voluntario de acreedores, con una deuda declarada de entre 60 y 70 millones de euros-, es el primero que revienta en nuestra Liga.

Serán muchos más. Soterradamente, el Valencia intenta salir de rositas de unas faraónicas gestiones en las que el precio por mantenerse grande era hipotecarse hasta las trancas.

Lo siento mucho por el Mallorca, de veras, pero la frustración de un club y su afición, los principales damnificados, no puede ser óbice para seguir camuflando una estafa tan grotesca como el fútbol de elites en nuestro país.

Todos los clubes viven en situaciones económicas y patrimoniales que, en el mundo real, hubiesen dado hace mucho tiempo con los huesos de sus dirigentes en el trullo. Y dura, y se sigue fichando, y gastando alegremente... Por algún sitio hay que empezar a meter la fregona.

Le ha tocado al Mallorca, pero esto es solo el principio. Al tiempo. ■

Guti se despide del Madrid

El centrocampista cierra la puerta de Concha Espina tras 14 temporadas en el club blanco

El internacional español José María Gutiérrez 'Guti' cerró ayer 14 años en el Real Madrid. / J.J. GUILLÉN (EFE)

AGENCIAS / MADRID

El centrocampista José María Gutiérrez 'Guti' anunció ayer en una rueda de prensa celebrada en el estadio Santiago Bernabéu, que abandona la disciplina del Real Madrid después de toda una vida futbolística en el club blanco.

El de Torrejón de Ardoz, segundo capitán de la primera plantilla hasta la pasada campaña, pone fin a una larga trayectoria como miembro del club de Chamartín, al que llegó con nueve años. Los rumores que rodean a su despedida sitúan al ya ex jugador del bloque 'merengue' en el Besiktas turco, donde tendría a Schuster en el banquillo. El antihéroe del madridismo durante la última década, cerró ayer la puerta de Concha Espina tras una vida de 14 años. Un jugador único, excepcional, irrepetible, que ha tenido la difícil tarea de encandilar a cada uno de los 16 entrenadores que han ocupado el banquillo desde 1995.

El argentino Jorge Valdano, actual director general del club, le dio la alternativa un 2 de diciembre ante el Sevilla y ayer le dijo adiós. Siempre fue noticia el '14' por su clase y por sus condiciones de rebelde. El centrocampista, internacional en 13 ocasiones, se dedicó a nutrir a sus compañeros, a buscar el hueco inexistente, a leer el fútbol con más rapidez e inteligencia que el resto. Su último baile fue en Riazor. Benzema aún sigue pensando cómo pudo hacerlo. Guti despejó la marca de tres jugadores del Deportivo con un taconazo de ensueño, de esos que es más fácil de conseguir al mando de una videoconsola que en la cruda realidad. Hasta ahí llegó Guti, el incansable puente de muchos 'cracks'. En su adiós, en el que se mostró francamente tranquilo, aseguró que «me gustaría que me echaran de menos porque eso significará que he hecho las cosas bien. Que se me recordara por esos pases y como un buen madridista. Mi corazón siempre estará aquí y le deseo al club que logre todos sus objetivos».

Tres 'Champions' y cinco Ligas

Guti puso punto y final a su trayectoria como jugador del Real Madrid con un excelso palmarés tras haber conquistado tres 'Champions League', cinco Ligas españolas y dos Copas Intercontinentales, además de un total de 77 goles en 542 partidos jugados con la camiseta blanca. Su espina es no haber disputado un solo minuto en las tres finales de Champions que su club ganó (1998, 2000 y 2002).

Márquez firma su salida del Barça tras siete campañas

El mexicano ha fichado por el New York Red Bulls, igual que Henry

EFE / BARCELONA

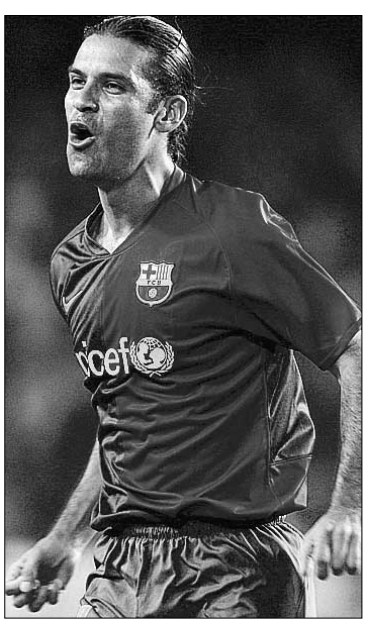
El defensa mexicano del Barcelona Rafa Márquez concretará durante la próxima semana su salida del club catalán, siete años después de su llegada, para fichar por el New York Red Bulls, donde ya juega el ex azulgrana francés Thierry Henry.

Márquez, procedente del Mónaco en el verano de 2003 a cambio de cinco millones de euros, ya tiene muy avanzado su acuerdo con la entidad 'culé' para la rescisión de su contrato: aunque firmó en noviembre de 2009 su renovación por dos temporadas, hasta junio de 2012, el Barcelona le concederá la carta de libertad y no ingresará cantidad alguna por su traspaso, aunque se ahorrará su ficha. La falta de minutos importantes para Márquez durante la última campaña ha precipitado la decisión del futbolista, que se despedirá formalmente de sus compañeros durante los próximos días en la ciudad deportiva de Sant Joan Despí. El club también le invitará a ofrecer una rueda de prensa para decir adiós, según fuentes de la entidad.

En menos de 15 días, el Barcelona se desprenderá de dos defensas centrales, Dimitro Chygrynskiy, traspasado al Shakhtar Donetsk por 15 millones de euros, y del mexicano Márquez.

Después de siete temporadas en el Barcelona, Márquez dejará el club con un brillante palmarés: dos Copas de Europa, cuatro Ligas, una Copa del Rey, tres Supercopas de España, una Supercopa de Europa y un Mundial de clubes.

UN TRUEQUE. Con la baja del mexicano y la anterior venta de Chygrynskiy al Shakhtar Donetsk, la nómina de centrales del Barça ha quedado reducida a tres: Piqué, Puyol y Milito. Pese a que hay mucha confianza en los zagueros del filial (Fontás, Muniesa y Sergi Gómez), el club azulgrana aprovecharía el interés del Milan por hacerse con Zlatan Ibrahimovic para pedirle a uno de sus cotizados centrales como moneda de cambio: Thiago Silva. La operació debería venir acompañada de una compensación económica a favor del club azulgrana.



Rafa Márquez.

MOTOCICLISMO | GP DE ESTADOS UNIDOS

Lorenzo afianza su liderato

El balear termina primero en Laguna Seca por delante de Stoner, en una carrera en la que Pedrosa tuvo que abandonar

EFE / LAGUNA SECA

El español Jorge Lorenzo (Yamaha) se adjudicó la victoria en el Gran Premio de Estados Unidos que se disputó anoche en el circuito de Laguna Seca y con ello suma la sexta victoria de una temporada en la que cada vez es más líder de MotoGP. Lorenzo tuvo la suerte de que su principal rival en la carrera, Dani Pedrosa (Honda), le dejó el camino expedito al sufrir una caída cuando era primero en la duodécima vuelta.

Aunque el balear dominó casi todos los entrenamientos, como suele ser habitual esta temporada, el más rápido en la salida fue Pedrosa, quien ya a final de recta se colocó al frente de la carrera seguido por el australiano Casey Stoner (Ducati), el estadounidense Ben Spies (Yamaha), el italiano Andrea Dovizioso (Honda) y con el líder del mundial quinto, justo por delante de Valentino Rossi (Yamaha).

Lorenzo, sabedor de que si dejaba que sus rivales cogiesen ventaja sería imposible alcanzarlos, se dio prisa por superarlos y no tardó demasiado en dar buena cuenta de Dovizioso para, poco después, hacer lo mismo con Spies, que deseaba ser profeta en su tierra.

En la tercera vuelta, se produjo la primera baja de la carrera, al sufrir una caída Álvaro Bautista que le obligó a la retirada, mientras que Héctor Barberá también tuvo que retirarse.

Lorenzo continuaba tras el rebufo de la moto de Stoner, pero el de Yamaha se apercibió de que Pedrosa comenzaba a cobrar ventaja y decidió pasar al ataque para doblegar sin muchas dificultades al australiano e intentar la caza del escapado.

Quizás esa circunstancia propició que el catalán intentase forzar algo más el ritmo y fue cuando se produjo el error, que le obligó a abandonar la carrera con su moto muy dañada tras dar varias vueltas de campana al caer.

La carrera estaba ya definida y resuelta salvo que se produjese algún error del piloto o avería que, en todo lo que iba de año, no había sucedido nunca.

Con un ritmo constante siempre en 1:21, hasta las vueltas finales en las que bajó a 1:22, el líder del Mundial fue marcando las distancias y culminó primero, seguido de Stoner.

Dos vueltas después y en el mismo sitio que Pedrosa se cayó el español Aleix Espargaró, lo que dejó a Jorge Lorenzo como único representante de esta nacionalidad en Laguna Seca.

Tan excéntrico como siempre en sus celebraciones, en Laguna Seca Jorge Lorenzo se puso un traje de astronauta para festejar su triunfo. / EFE

CLASIFICACIONES

CARRERA MOTO GP

1. Jorge Lorenzo (ESP/Yamaha)	**43:54.873**
.2. Casey Stoner (AUS/Ducati)	a 3.517
.3. Valentino Rossi (ITA/Yamaha)	a 13.420
.4. Andrea Dovizioso (ITA/Honda)	a 14.188
.5. Nicky Hayden (USA/Ducati)	a 14.601
.6. Ben Spies (USA/Yamaha)	a 19.037
.7. Colin Edwards (USA/Yamaha)	a 40.721
.8. Marco Melandri (ITA/Honda)	a 47.219
.9. Mika Kallio (FIN/Ducati)	a 52.813
10. Loris Capirossi (ITA/Suzuki)	a 52.814
11. Roger Lee Hayden (USA/)	a 1:14.089

MUNDIAL MOTO GP

1. Jorge Lorenzo (ESP)	**210 puntos**
2. Dani Pedrosa (ESP)	**138**
3. Andrea Dovizioso (ITA)	115
4. Casey Stoner (AUS)	103
5. Valentino Rossi (ITA)	90
6. Nicky Hayden (USA)	89
7. Ben Spies (USA)	77
.8. Randy de Puniet (FRA)	69
.9. Marco Melandri (ITA)	53
10. Marco Simoncelli (ITA)	49
12. Héctor Barberá (ESP)	**41**

ATLETISMO | CAMPEONATOS DE EUROPA

España afronta con ilusión y opciones la cita de Barcelona

Marta Domínguez y Chema Martínez son las principales bazas patrias

EUROPA PRESS / BARCELONA

La selección española más numerosa en la historia de los Campeonatos de Europa de Atletismo tratará de ser una buena anfitriona en Barcelona 2010 y demostrar el nivel del atletismo nacional, con Chema Martínez y Marta Domínguez como principales bazas para conseguir medallas.

Los Juegos Olímpicos de 1992 fueron un claro impulso y una inyección de confianza para un deporte patrio que llega en forma a la Ciudad Condal, que volverá a ser pionera como sede de una gran cita, en este caso unos Europeos, que en sus 19 anteriores ediciones nunca han pisado España.

La vigente campeona continental de los 5.000 metros, Marta Domínguez, intentará sumar un nuevo oro a los cuatro que ya posee. Con dos 5.000 metros en su poder (Goteborg 2006 y Múnich 2002), cuenta con un primer puesto en 3.000 metros en los Europeos de pista cubierta de Viena 2002 y con su mayor logro hasta el momento, el oro en los Mundiales de Berlín 2009 en la misma categoría en la que correrá en Barcelona, los 3.000 metros obstáculos.

Junto a la palentina, el abanderado español Chema Martínez es una baza segura en la búsqueda para igualar el récord de 15 medallas conseguidas en Múnich. El triunfador europeo en la capital bávara y actual subcampeón de 10.000 metros correrá el Maratón.

Por su parte, el leonés Manolo Martínez intentará quitarse la 'espinita' clavada con los Europeos y cerrar un palmarés que ya es de por sí completo alzándose con una presea inédita para él.

Otros veteranos con opciones serán Reyes Estévez -plata en Múnich en 1.500-, que correrá en casa y llega con la moral alta tras conseguir la clasificación en los Campeonatos de España. José Ríos (Maratón), Juan Manuel Molina (20 km. marcha), Mayte Martínez (800 metros) o Jesús Ángel García Bragado (50 km. marcha) lucharán por aumentar el casillero en sus respectivas pruebas con la seguridad de ser todos medallistas.

Sin embargo, hay una nueva hornada de atletas que aspiran a consagrarse entre los mejores de Europa y que, en Barcelona, cuentan con un plus añadido para ello. La corredora tarraconense Natalia Rodríguez, subcampeona mundial y europea 'indoor' en 1.500 metros, es la punta de lanza de este nutrido grupo junto a la saltadora Ruth Beitia.

Chema Martínez y María Vasco, con la mascota de los Europeos 2010. / REUTERS

EN RUTA

P.M.C.

►MITSUBISHI LANCER EVOLUTION MR. Más sofisticado, avanzado, refinado, equipado, seductor, el Lancer Evolution tiene ahora también y por tiempo limitado el mejor precio, acercando este vehículo de leyenda a una mayor audiencia de fans, afirman los responsables de la marca. Fulminante en la carretera, gracias a la fuerza de su poderoso sistema Super All Wheel Control (S-AWC), al innovador cambio Twin Clutch SST, y a su potente mecánica Turbo de 295 CV, el Lancer Evolution ofrece una conducción emocionante y adictiva.

El sofisticado nuevo Lancer Evolution MR. / MITSUBHISI

La versión MR representa el tope de gama y dispone de un amplio equipamiento del que destaca: el sistema de control dinámico S-AWC, la transmisión automática de doble embrague con modo deportivo TC-SST de seis relaciones, llantas de aluminio forjada BBS de 18", asientos Recaro en cuero y Alcántara, sistema de navegación MMCS con servidor de música, faros delanteros Bi-Xenon, luces delanteras auto-adaptativas, sensor de oscuridad y encendido automático de luces, sensor de lluvia y funcionamiento automático del limpiaparabrisas, climatizador, sistema inteligente de apertura de puertas sin llave, sistema Bluetooth.

El Evolution MR puede adquirirse por 49.300 euros., lo cual supone un importante descuento de 10.000 euros sobre su precio de lista oficial, limitado sólo a 15 unidades y como fecha tope el 31 de agosto próximo.

►PRIMER VEHÍCULO HÍBRIDO EN EUROPA. Toyota celebra el inicio oficial de la producción de su nuevo modelo Auris con Hybrid Synergyy Drive (HSD), que viene a resultar, según informa el fabricante, el primer vehículo híbrido combinado fabricado en Europa. Es la planta de Toyota ubicada en la localidad inglesa de Burnaston la que se encarga de producir este nuevo Auris Híbrido, con cuyo modelo se pretende alcanzar el objetivo de ventas en Europa, es decir, hasta un total de 30.000 vehículos en un año completo.

Según proyectan los fabricantes, las primeras unidades salidas de fábrica de este nuevo Toyota Auris Híbrido van a ser entregadas a los clientes a partir de este mismo mes de julio y su comercialización se inicia simultáneamente en un total de 32 países.

Actualización del Mercedes-Benz Clase CL

M. C.

En su habitual línea de actualización de sus modelos, la marca Mercedes-Benz se centra ahora en la "puesta al día" de un modelo que está comercializando desde 2007, el Mercedes Clase CL, que es un cupé con 5,1 metros de largo, con dos puertas y con un habitáculo que admite a cuatro pasajeros. Esta actualización del CL iniciará su comercialización en el próximo mes de octubre.

Para octubre, el actualizado Clase CL. / MERCEDES-BENZ

El actualizado modelo podrá adquirirse con un motor completamente nuevo; se trata de un V8 con potencia de 435 CV, calculándosele un consumo de 9,5l./100 kms. Habrá otra versión, la CL 600, que montará un propulsor V12 con 517 CV; se le calcula un consumo de 13,8 l./100 kms. Estos dos motores del Clase CL son de gasolina y llevan doble turbocompresor. El CL 500 dispondrá de cambio automático de 7 velocidades y el CL 600, también automático pero de cinco marchas.

El modelo dispone del sistema de suspensión activa ABC y la novedad en el CL es que tiene una función que permite compensar el viento lateral. En cuanto al equipamiento, es parecido al que existe en el Clase S, con alguna nueva introducción, como el sistema de cambio involuntario de carril y el sistema de control de ángulo muerto, que pueden actuar sobre los frenos de un lado del coche para cambiar su equivocada trayectoria. También se puede disponer de un "Splitview", que sirve para que el conductor y el mismo acompañante en el asiento delantero puedan ver simultáneamente contenidos diferentes en la misma pantalla colocada en la consola.

La famosa marca Alfa Romeo cumple 100 años

M.C.

Celebrar los 100 años de Alfa Romeo significa repasar algunas de las páginas más importantes de la historia del automóvil. Significa recordar automóviles y diseñadores, carreras y motores que han marcado el progreso tecnológico y los acontecimientos deportivos del siglo XXI. Porque en el patrimonio de una marca como la del Biscione se encuentra todo esto, junto al trabajo y al orgullo profesional de los centenares de personas (técnicos, operarios, directivos) que con el paso de los años han ido entrando en las fábricas, oficinas y pistas de competición.

Monumento conmemorativo del centenario. / ALFA

Explicar, aunque sea a grandes rasgos, el desarrollo y las posteriores vicisitudes de la Anónima Lombarda Fabbrica de Automobili, nacida en 1910, permite comprender, al mismo tiempo, cómo han tomado vida la tradición y la leyenda de automóviles diferentes a los demás. Automóviles nacidos para las competiciones y, a la larga, propuestos al mercado absolutamente idénticos: tanto en motores como en mecánica. Automóviles que, hoy por hoy, nacen bellos y llenos de carácter, con un mágico equilibrio entre razón y sentimiento, entre cultura técnica y diseños creativos.

Lo que ha quedado inmutado durante estos 100 años es la vitalidad creativa de la marca, la manera de entender el automóvil, ya que también hoy los automóviles de Alfa Romeo no están hechos para quien piensa que conducir es una actividad aburrida y entiende el coche solamente como un medio de transporte útil, sino que están hechos para todos aquellos que también esperan del automóvil una respuesta de las expectativas para superar el campo de la necesidad para cruzar al campo de las emociones.

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID (NUEVA ESTACIÓN)

MADRID CHAMARTÍN - SEGOVIA GUIOMAR - VALLADOLID CAMPO GRANDE

DÍAS DE CIRCULACIÓN	MADRID CHAMARTÍN	SEGOVIA GUIOMAR	VALLADOLID CAMPO GRANDE
LMXJV	08:35	09:06	09:45
SD	10:30	11:01	11.40
LMXJV	11.15	11.46	
SD	12.00	12.31	
LMXJVSD	15.30	16.01	16.40
LMXJVSD	17.30	18.00	
LMXJVSD	19.15	19.46	20.25
LMXJV	20.00	20.31	
LMXJVSD	21.00	21.31	22.10

VALLADOLID CAMPO GRANDE - SEGOVIA GUIOMAR - MADRID CHAMARTÍN

DÍAS DE CIRCULACIÓN	VALLADOLID CAMPO GRANDE	SEGOVIA GUIOMAR	MADRID CHAMARTÍN
LMXJV		07:00	07:32
LMXJV	06:45	07:23	07:55
LMXJV		08:00	08:32
SD		09:05	09:37
LMXJVSD	09:20	09:58	10:30
LMXJVSD	15.30	16:08	16:40
LMXJVSD		18:20	18:52
LMXJVSD	19:35	20:13	20:45
VSD	20.30	21:08	21:40

AVE y ALVIA DESDE SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:02 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	8:33 H			16:43 H		
Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		
Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		
Santander		7:05 H				
Torrelavega		7:30 H				
Reinosa		8:19 H				
Aguilar de campo		8:43 H				
Palencia		9:47 H				
Valladolid	8:30 H	10:19 H	12:33 H	17:59 H	19:35 H	20:39 H
Segovia	9:05 H	11:06 H	13:18 H	18:46 H	20:10 H	21:31 H
Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.15 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S
8.30 S	9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R
11.00 D	11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D
13.30 D	14.00 D	14.30 R	14.45 D	15.00 D
15.30 D	16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D
18.00 S	18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
21.00 D	21.30 S			
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7:30 D	8:00 D	8:30 S	9.00 D
9.30 D	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / * Días lectivos / **R:** Expediciones RUTA / **S:** Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en SAN RAFAEL (estación), OTERO Y REVENGA

MADRID-SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.15 SEK	7.30 D	8.00 R
8.30 D	9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	14.30 D	14.45 D	15.00 R
15.15 D	15.30 D	16.00 D	16.30 D	17.00 S
17.30 D	18.00 D	18.15 S	18.30 D	19.00 D
19.15 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D	20.30 D
20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D	22.30 S
23.00 D				
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.00 D	9.30 D	10.00 D
10.30 D	11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D
13.00 D	13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D
16.00 D	17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D
20.00 R	20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D
22.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

ABADES: 13:30 y 19:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.
AREVALO: 18:30 horas.
AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.
BERNARDOS: 14:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.
ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)
FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.
HOYUELOS: 13:00 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)
MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.
MARTIN MUÑOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.
NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.
NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.
PALAZUELOS: 7;40; 8:25; 9;10; 9:55; 10:40; 11;25; 12:10; 13:00; 13;40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h.
PRADENA: 12:30; 14.00 y 18:00 horas.
REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)
RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.
SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.
SANGARCIA: 13:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40, 8:50; 10:30; 11,30; 12,30; 13,30; 14:00; 15:30, 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21;30.
TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12.00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.
TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)
VALSAIN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20;15
VALTIENDAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 13:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.
AREVALO: 13:00 horas.
AYLLON: 14:00 horas.
BERNARDOS: 13:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.
FUENTESAUCO: 13:30 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
NAVAS DE ORO: 13:30 horas.
PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
RIAZA: 14:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9.05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
SACRAMENIA: 13:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,40; 8,50; 10,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,00; 18,45; 20,15; 21,30.
SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.
TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.

DOMINGOS Y FESTIVOS

AYLLON: 18:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.
FUENTESAUCO: 19:30 horas.
NAVAS DE ORO: 18:30 horas.
PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
PRADENA: 18:30 horas.
RIAZA: 18:30 horas.
SACRAMENIA: 19:30 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.
SAN ILDEFONSO: 10:30; 11,30; 13:30; 15:30; 17,00; 18,45; 20,15; 21:30; 22:30 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.
TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.
VALSAIN: 10:30; 13;30; 15:30; 17:00; 18,45; 20,15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORALES

ALDEALCORVO: 7:00 horas.
ABADES: 10:50 y 16:20 horas.
AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.
AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)
AYLLON. 7:10 y 9:00 horas.
BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)
BERNARDOS: 8:10 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)
CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.
COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.
CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.
ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)
FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)
FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)
FUENTESAUCO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.
FUENTIDUENA: 7:00 horas.
HOYUELOS: 9:00 horas.
JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.
LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.
LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
MUÑOPEDRO: 7:45 Y 15:55 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.
NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas.
NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce)
PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:05; 14:40; 15:40; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:05; 20:50 y 21:35 horas.
PEDRAZA: 7:30 horas.
REBOLLO: 8:00 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
RIAZA: 7:30; 9:20 y 15:40 horas.
RIAZA-CANTALEJO: 6:45 horas.
SACRAMENIA: 7:10 y 10:00 horas.
SAMBOAL: 7:45 y 16:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:25; 8:10; 9:20; 10:10; 11:45; 13:40; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h.
TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves)
TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15.50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas.
TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h.
VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
VALSAIN: 7:50: 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17;00; 17;45; 19:15; 20:45 horas.

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 10:50 horas.
AREVALO: 7:15 horas.
AYLLON: 9:00 horas.
BERNARDOS: 9:20 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
COCA: 8:00 horas.
FUENTESAUCO: 8:30 horas.
LABAJOS: 7:40 y 10:15 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10 y 9:00 horas.
NAVAS DE ORO: 9:05 horas.
PALAZUELOS: 10:28; 12:48; 16:18 y 18:48 horas.
PRADENA: 9:45 horas.
RIAZA: 9:15 horas.
SACRAMENIA: 8:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 10:10; 12:40; 16:10; 18:40 y 23:10 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20 y 9:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,20; 8,00; 8:30; 9:30; 11,00; 12:10; 14,00; 15,30; 16:30; 17,15; 18,00; 19:30; 21,00; 22,00.
TORRECABALLEROS: 8:00; 10:00; 12:30; 16.00; 18:30 y 23:00h.
VALSAÍN: 7:50; 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17:45; 19;15; 20:45 horas.

DOMINGOS Y FESTIVOS

ABADES: 16:20 horas.
AYLLON: 16:30 horas.
COCA: 16:45 horas.
FUENTESAUCO: 17:55 horas.
LABAJOS: 15:45 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 16:50 horas.
NAVAFRIA: 17:45 horas (por el cruce)
NAVAS DE ORO: 16:40 horas.
NARROS DE CUELLAR: 16:30 horas.
PALAZUELOS: 12:15; 16:15; 20:15 horas.
RIAZA: 16:45 horas.
SACRAMENIA: 17:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 11,00; 12:10; 15:30; 16:30; 18:00; 19:30; 21:00; 22:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 12:10; 16:10; 20:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 17:00 horas.
TORRECABALLEROS: 12:00 y 16:00 horas.
VALSAÍN: 10:50; 15:15; 16:15; 17:45; 19:15; 20:45.

ADVERTENCIA: Esta Redacción no se hace responsable de que las empresas concesionarias de las distintas líneas de autobuses puedan introducir cambios en los horarios de las mismas sin comunicárselo antes a este medio de comunicación

EL SEÑOR

D. Víctor Alonso Poza

SECRETARIO DE LA HERMANDAD DE SAN FRUTOS

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 25 de julio de 2010

A los 90 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijas, Fuencisla y Amparo Alonso de la Fuente; hijos políticos, José Orcajo y Javier Rodrigo; nietos, Francisco, Cristina, Luis y Estefanía; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 5,00 de la tarde, en la Capilla del Tanatorio segoviano San Juan de la Cruz; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la ermita de San Frutos.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 27, a las 8,00 de la tarde, en la iglesia parroquial de Santísima Trinidad.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

(3)

LA SEÑORA

Dª María Paz Martínez Martín

VIUDA DE HONORATO HERRERO (PAÑERÍAS HERRERO)

Ha descansado en la paz del Señor en San Ildefonso
el día 25 de julio de 2010

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Mª Paz y Carlos Herrero Martínez; hija política, Isabel de Lucas; nietas, Carolina, Cristina, Nuria y Eva; hermana, Antonia; biznietos, nietos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 12,00 de la mañana, en la iglesia parroquial de San Millán; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 27, a las 8,00 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Millán.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

(3)

EL SEÑOR

D. Félix Casado González

Ha descansado en la paz del Señor en Ortigosa del Monte
el día 25 de julio de 2010

A los 85 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Concepción Cabrero Orejudo; hijos, Inés, José-Félix; Alberto, Celso y Jesús María Casado Cabrero; hijos políticos, Antonio Vallejo, Teresa Barrero, Águeda Vallejo, María Iglesias y Margarita Ruiz; nietos, biznietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 26, a las 4,30 de la tarde, en la iglesia parroquial de La Losa; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Tanatorio de San José en Valladolid donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: RESIDENCIA DR. BARRIOS EN ORTIGOSA DELMONTE

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**

(3)

AUTOBUSES

DE LUNES A VIERNES LABORABLES

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
18:15H	19:00H	20:00H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	**SEPULVEDA**
12:00H	12:50H	13:30H
14:00H	14:50H	15:30H
18:15H	19:00H	19:25H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	**ARANDA**
19:15H	20:00H	*(SOLO VIERNES LECTIVOS)*
SEGOVIA	**BOCEGUILLAS**	
14:00H	15:35H	
SEGOVIA	**CANTALEJO**	
21:00H	21:50H	
(SOLO VIERNES LECTIVOS)		

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
7:00H	7:50H	9:05H
16:30H	17:10H	18:05H
SEPULVEDA	**SEGOVIA**	
7:15H	8:40H	
CANTALEJO	**SEGOVIA**	
9:30H	10:30H	
SEPULVEDA	**CANTALEJO**	**SEGOVIA**
9:30H	10:10H	11:05H
CANTALEJO	**SEGOVIA**	
15:00H	16:00H	
ARANDA	**CANTALEJO**	**SEGOVIA**
16:30H	17:10H	18:10H

SABADOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	**SEPULVEDA**
14:00H	14:50H	15:30H
SEGOVIA	**CANTALEJO**	
18:00H	18:50H	

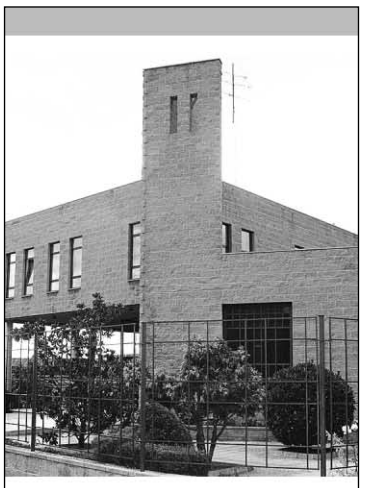
ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
---------	09:30H	10:30H
10:00H	10:45H	11:45H
---------	16:45H	17:45H
SEPULVEDA	**SEGOVIA**	
7:15H	7:40H	

DOMINGOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
19:30H	20:20H	---------

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
17:30H	18:05H	19:10H

LOS HORARIOS SON APROXIMADOS PUDIENDO SUFRIR ALTERACIONES



Agencia Funeraria Santa Teresa

Cuando más nos necesitas

Trabajamos en toda la provincia

Atención permanente
24 horas 902 02 23 24

Teléfonos: 921 42 58 10 / 921 42 50 61

En Madrid 902 02 23 24

www.funerariasantateresa.net
agencia@funerariasantateresa.net

UNE-EN-ISO 9001
EMPRESA CERTIFICADA

CARTELERA DE CINE

La cartelera de cine la puede encontrar en nuestra página 4, junto al resto de convocatorias de actividades culturales

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > 921 46 12 12 > Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > 921 46 12 12 Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves > Promociones > 921 46 12 12 Suscripciones > Publicidad > Esquelas > Anuncios Breves >

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,48 € + 18 % IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: *(22 X 45 mm)*: 10,50 € + 18 % IVA

TRABAJO

CONDUCTORES PARA furgoneta isoterma. Fines semana. Pago por entrega. 905445054.

SE NECESITA montador de muebles de cocina. Interesados teléfono 921447161.

TRABAJO POR horas. Limpieza y plancha. Lunes a viernes 659387173.

MECÁNICOS PARA trabajar en Talleres públicos. También personal de apoyo. Carnet en vigor. 983293157.

JARDINEROS SIN experiencia en ayuntamientos. 983305096.

OBRA PÚBLICA precisa incorporar personal de diferentes gremios. Trabajo bien pagado. Interesados llamar al 983210400.

ESPECIALIZATE CURSO gratuito Coordinador Obra para arquitectos e ingenieros técnicos y superiores. 653805768. Título JCYL. 983305125. Sólo 5 semanas.

VENTAS

VENDO CEPILLADORA combinada. 18035. Teléfono 921190524.

ALQUILER

SE ALQUILA piso en Vicálvaro (Madrid). A 200 metros de la Universidad Rey Juan Carlos. Totalmente exterior, equipado. Dos dormitorios, aire acondicionado y jacuzzy en el baño. Recientemente reformado. Contactar con Javier 647790387.

TRASPASOS

SE TRASPASA
BAR DE COPAS
EN CALLE LOS BARES,
CON LICENCIA DE BAR ESPECIAL
Teléfono 658 93 63 91
llamar a partir de las 16:00 horas

ENSEÑANZA

OPOSICIONES AUXILIAR Administrativo Sacyl. Grupos intensivos. Información: Centro Pitágoras. Avda. Fernández Ladreda, 28. Segovia. Teléfono 921462258.

OPOSICIONES CELADOR Sacyl. Grupos intensivos. Información: Centro Pitágoras. Avda. Fernández Ladreda, 28. Segovia. Teléfono 921462258.

OPOSICIONES JUSTICIA. Grupos intensivos. Información: Centro Pitágoras. Avda. Fernández Ladreda, 28. Segovia. Teléfono 921462258.

RELAX

ABSOLUTA DISCRECION. Máxima seriedad. Deliciosa compañía. Señoritas. Renovación continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

SUPER NOVEDAD Asiáticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

MELANI DIVINA Rubia, 20 añitos, cariñosa, complaciente, discreta. Todos los servicios. 651013546

CHICA LORENA. Rubia, 20 añitos. 24 horas. Salidas. 633423229. www.mundoanuncio.com

TRAVESTI ALEXXIA. Rubia. Pechugona. 24x6 reales. Superlechera. Erección garantizada. 648943461. www.mundoanuncio.com

CHICA JULIANA. Estrenando. Topsexy. Jovencita. Morenaza. Besucona. Completísima. 651430124. www.mundoanuncio.com

VENEZOLANA BLANCA. 140 pecho. Francés a pelo. Griego. www.mundoanuncio.com. 654054057.

BONITA Y muy cariñosa. Nueva en esto. Teléfono 646388263.

RECIEN DIVORCIADA. Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago yo. 636366297.

CHICA DE pueblo. Estudiando en Segovia. Busco sexo gratis. 686199116.

CONTACTOS

VIUDA. 40 AÑOS. Muy ardiente. Necesito sexo. No cobro. 608077712.

TAROT

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

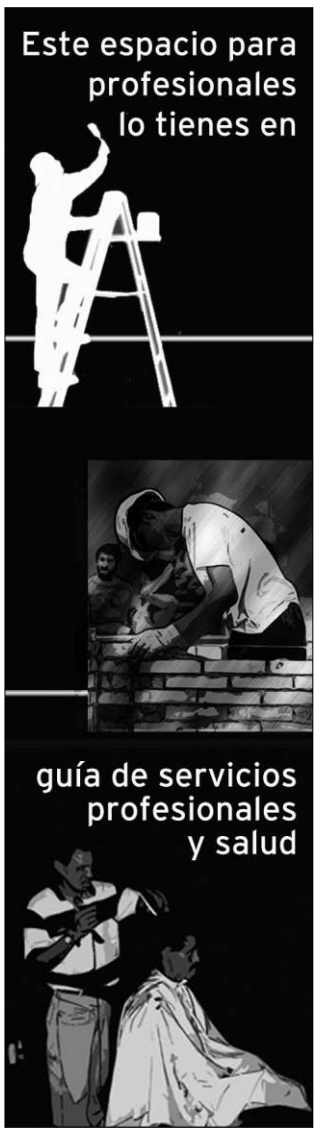
Guía de Servicios Profesionales y Salud

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia• De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas• publicidad@eladelantado.com

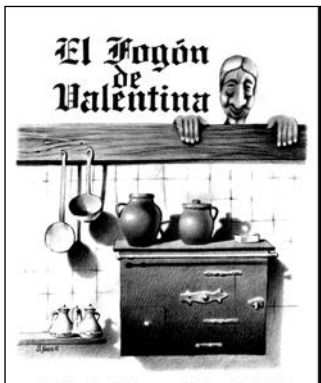
ELECTRICIDAD SANZ Y GARCÍA S. L.
INSTALACIONES EN GENERAL
• MAXIMA CALIDAD • ULTIMA TECNOLOGIA
• BUEN PRECIO • SERVICIO Y ATENCION PERSONALIZADO.
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
CONSÚLTENOS. QUEDARÁ TOTALMENTE SASTIFECHO
Telf.: 921 49 53 00 C/ El Norte Nº3 40141 Abades sanzygarcia@gmail.com

Compro Antigüedades
Muebles
Cuadros
Tallas
Retablos
Lámparas
Libros
Cómic
Juguetes
Relojes
Coches
Motos
Etc...
A SER POSIBLE CASAS COMPLETAS
Telefono 609 010 468 - 629 201 170
911 968 226
danieldjuan@gmail.com



ÁLVARO
BICICLETAS, RESPUESTOS Y EQUIPACIÓN
COLCHONES Y BASES
LÁMPARAS, LAVADORAS Y FRIGORÍFICOS
DTO. HASTA 50%
C/ Canongía, 10 Cantimpalos
Telf.: 921 49 60 45

SE VENDE CHALET INDIVIDUAL
A LA ENTRADA DE ESPIRDO
EN CONSTRUCCIÓN
TELF. 607 59 06 32



Calle la Sierra, 12. 40420
Navas de Riofrío

Menú Diario
Auténtica comida casera
GRAN CARTA
y mucho más
Teléfonos de reserva:
921 48 01 82
658 93 63 91

CLASE ENERGÉTICA : A
EFICACIA DE LAVADO : A
EFICACIA DE SECADO : A
LIMPIEZA DE VEHÍCULOS A DOMICILIO
sin agua.
ECO WASH
Delegación Ecowash Segovia
www.ecowash.es
653 243 616

Residencia 3ª Edad
Prádena Salud
Válidos y asistidos
Concertada con
la Gerencia de Servicios Sociales de
la Junta de Castilla y León
PROMOCIONES ESPECIALES PARA EL VERANO
tel: 921 507 385
609 25 26 27 - 607 16 09 75
c/Ferial 14 Prádena (Segovia)

INMOBILIARIA
MANSINO
Símbolo de eficacia
nuestras ofertas
PROMOCIÓN DE CHALETS
PAREADOS EN TRESCASAS
DESDE 175M² CONSTRUIDOS
PARCELA 300M²
¡ACABADOS EN ESTILO RÚSTICO!
¡SE ACEPTAN MODIFICACIONES!
¡LLAVE EN MANO Y EN CONSTRUCCIÓN!
VENDE PARCELAS EN CABANILLAS
DESDE 1.000M²
¡CON TODOS LOS SERVICIOS!
¡LE OFRECEMOS LA POSIBILIDAD DE CONSTRUIR EL CHALET A SU GUSTO!
TELF.: 921 44 30 31

JAS PROMOCIONES TE TRAE LA RÉPLICA DEL TROFEO Y LA BUFANDA DE LA FINAL ¡NO TE QUEDES SIN ELLOS!
TÚ también te mereces La COPA del MUNDO
PROMOCIONES COMERCIALES JAS
Regalos que hacen Publicidad
JAS PROMO
Crta Soria- Avda del Sotillo nº 2
La Lastrilla (Segovia)
Tlf. 921 43 04 50
España 1 0 Holanda
www.jaspromo.es

ESTRELLA
GRUPO GENERALI
SEGUROS
Matías Andray
CAMPAÑA PLANES DE PENSIONES
Trae el actual y te damos el 2%*
ES EL MOMENTO...
C/ Reina, 5 LA GRANJA (Segovia)
Tel/Fax. 921 47 39 89
Plaza Mayor, 3 ABADES 921 49 51 55
C. José Zorrilla, 58 SEGOVIA 921 11 90 77
m.andray@laestrella.es
Móvil: 667 56 56 36

ARCO
921471474
¡Toda clase de facilidades para hacer realidad sus sueños!
Visítenos, con la confianza de quien visita a unos amigos.
Juntos encontraremos la fórmula de pago y la financiación que mejor se adapte a su economía.
FINANCIA
caja segovia
Euribor + 0,15
EL 100%
Y LOS GASTOS E IMPUESTOS
ROBLEDO
4ª FASE

Visite CHALET PILOTO
OFERTA 30% descuento
INFÓRMATE Y GANA UN FANTÁSTICO VIAJE
RAMIREZ
CALIDAD
C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

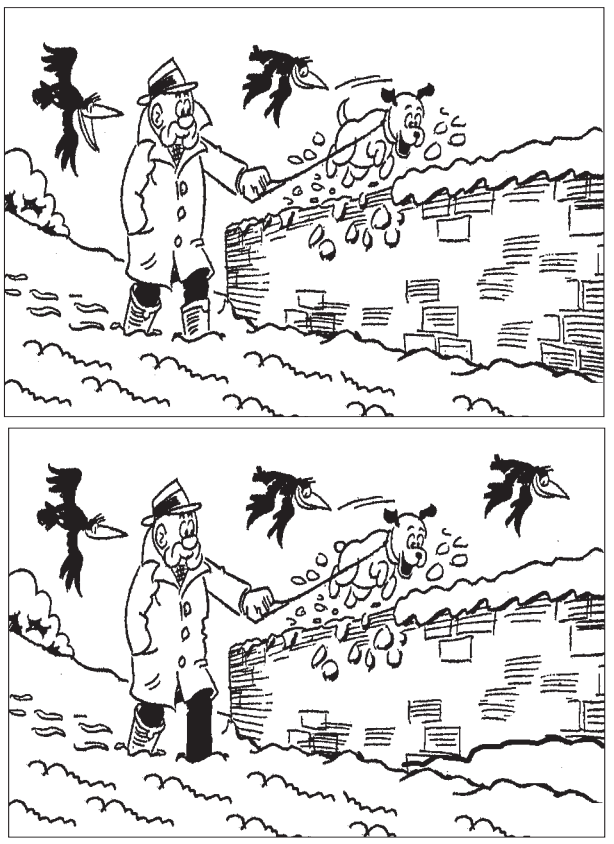
SUDOKU

	6		2		5			7
	2			9			6	
8			4			2		1
		3			9		7	
6				7			3	
	7	2				8		4
3			9		1			
	9			5			4	
	4	7			2	3		9

Rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

GRADO DIFICULTAD: MEDIO

SIETE DIFERENCIAS



HORÓSCOPO

ARIES 21 marzo a 19 abril .
Presérvate de esos kilos. Sus negocios no obtendrán gran éxito. Si su pareja es de un tipo de vibración fuerte, se sentirá algo desbordado.

TAURO 20 abril a 20 mayo.
Salud buena. Las cosas marcharán bien en lo laboral y se sentirá contento de la situación. En este día disfrute del amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio.
Salud pasable. Su perfeccionismo le puede traer problemas con los compañeros de trabajo. En el amor excelente.

CÁNCER 21 junio a 22 julio.
Necesita recargar pilas. Ponga en práctica cuanto antes sus ideas y no sea indolente. Rompa de una vez la monotonía de su vida sentimental.

LEO 23 julio a 22 agosto.
Las relaciones con sus colegas de trabajo comenzarán a crearle problemas. Los caprichos de la persona ama-da le harán sentirse de mal humor.

VIRGO 23 agosto a 22 sept.
Salud excelente. En esta jornada podría verse abrumado por el exceso de trabajo. No se muestre pasivo en el terreno del amor.

LIBRA 23 sept. a 22 octubre.
En esta jornada la suerte andará más bien remolona, se la habrá de trabajar. Dedique más tiempo a su pareja, porque se lo merece.

ESCORPIO 23 octubre a 21 nov.
Salud excelente. No es una jornada especialmente destacada en el plano laboral. Problemas con sus hijos.

SAGITARIO 22 nov. a 21 dic.
Su salud será muy buena. Hoy le sonreirá la diosa Fortuna, que le colmará de dinero. Se encontrará a gusto con su pareja.

CAPRICORNIO 22 dic. a 19 enero.
Ambiente propicio para desarrollar su trabajo en armonía con sus más íntimos deseos. Ningún cambio en el campo del amor.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero.
Salud muy buena. La jornada le será poco favorable en el plano económico. Su vida afectiva estará algo revuelta y revolucionada.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo.
Vigile las zancadillas traicioneras y no se fíe de las supuestas buenas intenciones. Las alegrías compartidas y la diversión serán moneda corriente.

JEROGLÍFICO

500 MERO

¿Cómo se apellida ese alumno?

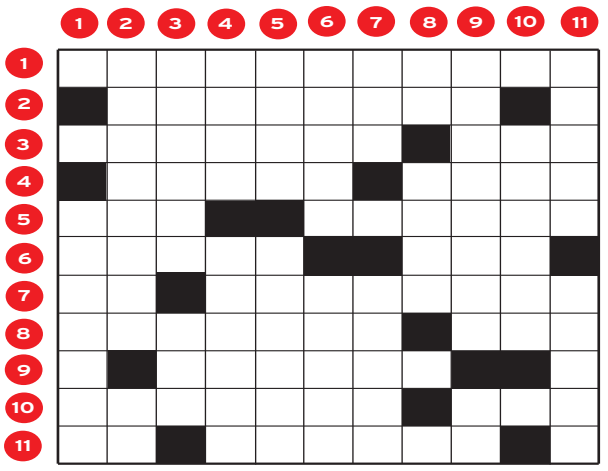
DEDUCCIÓN DE PALABRAS

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

D	I	C	H	O	S	1
B	U	R	L	Ó	N	3
C	R	I	S	T	O	1
S	É	M	O	L	A	3
G	R	A	N	O	S	3
P	E	R	F	I	L	3

		A	F		N

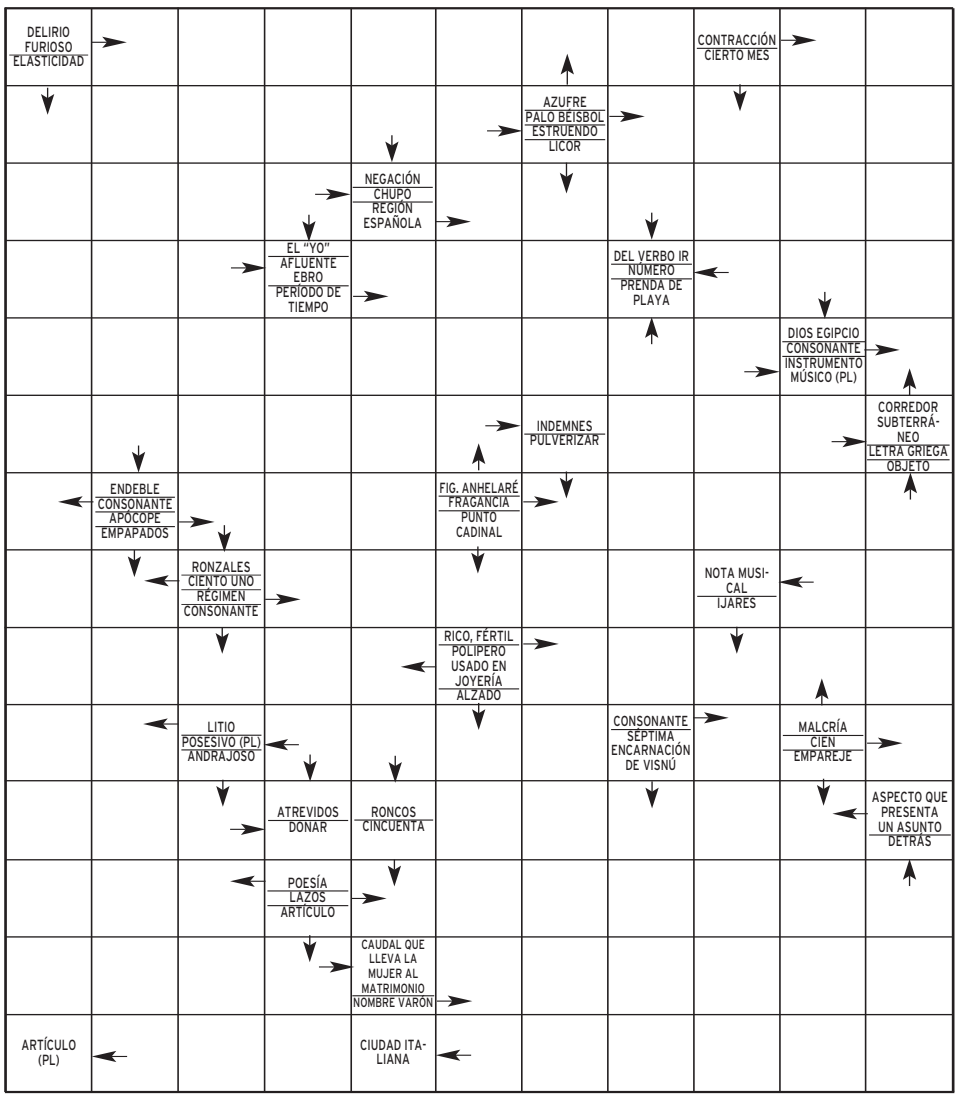
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Desenvuelta, descarada.- 2: Supliqué-los.- 3: Poeta épico español del siglo XVI. Prefijo.- 4: Al revés, municipio de Madrid. Canal famoso.- 5: Impide el movimiento. Asegura.- 6: Género de árboles y arbustos moráceos. Accidente geográfico.- 7: Al revés, nombre de letra. Aparato que sirve para hacer variar la resistencia en un circuito eléctrico.- 8: Ciudad de Baviera. Nombre de mujer.- 9: Ciudad francesa.- 10: Presentó y dio voluntariamente una cosa. Demostrativo (Fem).- 11: Nota musical. Arteria que nace del ventrículo izquierdo del corazón (Pl).

VERTICALES.- 1: Amor, cariño (Pl).- 2: Vagabundo, ambulante. Letra griega.- 3: Al revés, plagio, reprodución idéntica o muy próxima al original (Pl). Establecimiento público.- 4: Al revés, gobierna. Río de Navarra y Guipúzcoa.- 5: Falta de valor y fuerza para obligar. De seda.- 6: Cierto tejido. Al revés, general y político español de fines del XVIII y principios del XIX.- 7: Costado. Al revés, inflexión de la voz (Pl).- 8: Nota musical. Al revés, porción muy pequeña de tiempo.- 9: Comunidad autónoma española. Está.- 10: Lejano.- 11: Aviva pasiones o discordias. Cada uno de los dos orificios de la nariz de las caballerías.

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

SUDOKU

1	6	9	2	3	5	4	8	7
7	2	4	1	9	8	5	6	3
8	3	5	4	6	7	2	9	1
4	5	3	8	2	9	1	7	6
6	1	8	5	7	4	9	3	2
9	7	2	3	1	6	8	5	4
3	8	6	9	4	1	7	2	5
2	9	1	7	5	3	6	4	8
5	4	7	6	8	2	3	1	9

DEDUCCION

Plafón

JEROGLIFICO:

López (50 = L; O; almero = PEZ)

SIETE ERRORES

pico, saco, cuello, cola perro, pájaro, nieve, bota.

CRUCIGRAMA

HOIZONTALES.- 1: Desenfadada- 2: Roguéislos.- 3: Ercilla. Tri.- 4: alraP. Suez.- 5: Ata. Afirma.- 6: Ficus. Río.- 7: eC. Reóstato.- 8: Coburgo. Sol.- 9: Amiens.- 10: Ofrecio. Esa.- 11: Si. Aortas.

VERTICALES.- 1: Afectos.- 2: Errático. Fi.- 3: soclaC. Bar.- 4: eqiR. Urumea.- 5: Nula. Sérico.- 6: Felpa. ogeiR.- 7: Ala. sonoT.- 8: Do. sirT.- 9: Astrias. Es.- 10: Remoto.- 11: Atiza. Ollar.

AUTODEFINIDO

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES · CHUBASCOS · LLUVIA DÉBIL · CUBIERTO · LLUVIOSO · NIEBLA · GRANIZO · TORMENTA · NIEVE

El sol sale a las **07:07** y se pone a las **21:39**

NUEVA **10/08** · CRECIENTE **16/08** · LLENA **26/07** · MENGUANTE **03/08**

EN SEGOVIA

CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Qué es el PNACC?

Es el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático publicado en 2006 por el Ministerio de Medio Ambiente. Su finalidad es coordinar administraciones en relación a la evolución de impactos y adaptación al cambio climático.

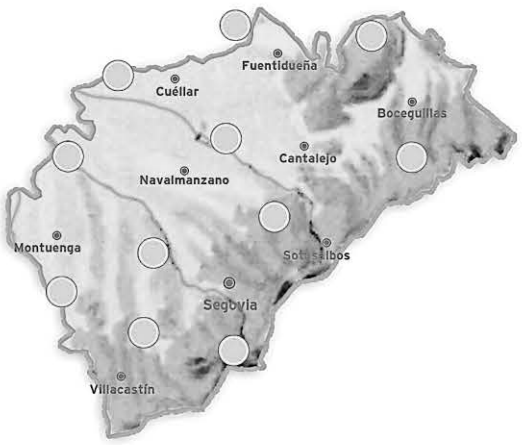
Sam Servicios Audiovisuales de Meteorología. www.activamultimedia.com

HOY

30º MÁX.
14º MÍN.

Despejado

El cielo estará despejado a lo largo de la jornada del lunes. Por la noche se apreciarán algunas nubes poco importantes. En la Sierra de Guadarrama la nubosidad será variable por la tarde. Temperaturas sin cambios. Mínimas alrededor de 14°C, máximas en torno a 30°C. Vientos del norte flojos con tendencia a aumentar a moderados por la tarde.

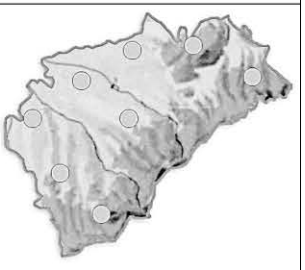


MAÑANA

Despejado

31º MÁX.
15º MÍN.

No habrá ni una nube durante todo el martes. Temperaturas en moderado descenso. Mínimas alrededor de 15°C, máximas en torno a 31°C. Vientos flojos del este al principio, rolando a noreste durante la tarde.

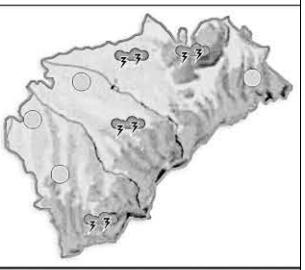


MIÉRCOLES

Posibilidad de tormentas

31º MÁX.
18º MÍN.

Abundancia de nubes deshilachadas la mañana del miércoles. Por la tarde el cielo estará bastante nuboso, y por la noche la nubosidad será variable. En el llano se abrirán grandes claros por la noche.



NIVELES DE LOS EMBALSES
Últimos datos disponibles
hm³

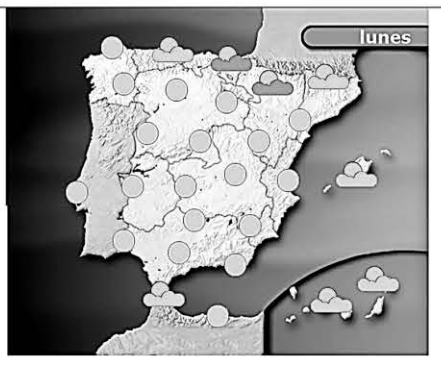
	Burgomillodo	Linares	Vencías
CAPACIDAD	14	58	5
NIVEL ACTUAL	11	46	4

VIENTO 24 km/h	RAYOS UV Índice de radiación muy alto	SENSACIÓN TÉRMICA 22º
DIRECCIÓN Noreste	COTA DE NIEVE 3600 m	POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN 0%

EN ESPAÑA

HOY

Acumulación de algunas nubes en el litoral cantábrico y el Mediterráneo, con alguna precipitación dispersa. Nubes en la cara norte del Pirineo, donde también puede caer algún chubasco. En el resto, despejado.



MAÑANA

El cielo estará nuboso un día más a orillas del Cantábrico y en los Pirineos. En estas zonas no descartamos precipitaciones muy débiles y dispersas, igual que en Baleares. En el resto se mantendrá despejado. Calor intenso.

MIÉRCOLES

El anticiclón bombeará vientos húmedos que acumularán nubosidad en el Cantábrico y la cara norte del Pirineo. Crecerán nubes de evolución y alguna tormenta hacia el nordeste. Soleado en el resto. Calor intenso en el suroeste.

TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY

	MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN
A Coruña	25º	17º	Cáceres	37º	22º	Guadalajara	30º	12º	Madrid	33º	19º	Pontevedra	30º	17º	Teruel	31º	16º
Albacete	34º	20º	Cádiz	31º	21º	Huelva	34º	21º	Málaga	29º	24º	S. Sebastián	23º	18º	Toledo	34º	19º
Alicante	30º	23º	Castellón	30º	21º	Huesca	31º	14º	Melilla	27º	24º	Salamanca	33º	14º	Valencia	30º	22º
Almería	32º	24º	Ceuta	28º	22º	Jaén	37º	23º	Murcia	32º	21º	S.C. Tenerife	29º	18º	Valladolid	29º	13º
Ávila	29º	13º	Ciudad Real	36º	21º	Las Palmas	26º	21º	Ourense	34º	15º	Santander	24º	16º	Vitoria	23º	13º
Badajoz	37º	14º	Córdoba	39º	22º	León	29º	11º	Oviedo	26º	14º	Segovia	30º	14º	Zamora	31º	14º
Barcelona	27º	21º	Cuenca	33º	16º	Lleida	32º	17º	Palencia	28º	13º	Sevilla	39º	24º	Zaragoza	32º	17º
Bilbao	25º	17º	Girona	28º	17º	Logroño	28º	14º	Palma	30º	22º	Soria	28º	11º			
Burgos	26º	11º	Granada	34º	21º	Lugo	29º	14º	Pamplona	24º	18º	Tarragona	27º	21º			

EN EUROPA

HOY

Una cuña de altas presiones se impondrá sobre el golfo de Vizcaya. Las bajas presiones circularán por latitudes altas de Europa, por lo que los frentes asociados apenas rozarán la península ibérica.

	MÁX	MÍN
Amsterdam	21º	13º
Atenas	31º	26º
Belgrado	23º	17º
Berlín	25º	13º
Berna	19º	14º
Bruselas	21º	13º
Bucarest	29º	16º
Estocolmo	22º	14º
Londres	25º	15º
Moscú	36º	22º
París	22º	18º
Praga	22º	12º
Roma	30º	18º
Varsovia	24º	13º

BONOLOTO
Viernes 23 de julio
5 11 15 16 39 41
Complem. 3 Reintegro 2

BONOLOTO
Miércoles 21 de julio
10 24 32 37 41 48
Complem. 29 Reintegro 8

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 22 de julio
3 16 32 36 40 43
Complem. 27 Reintegro 0

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 24 de julio
2 8 17 28 37 42
Complem. 44 Reintegro 3

GORDO PRIMITIVA
Domingo 25 de julio
23 24 30 46 52
Nº Clave (Reintegro) 5

EUROMILLONES
Viernes 23 de julio
4 13 35 37 46
Estrellas 3 9

EL 7/39
Jueves 22 de julio
1 11 17 34 36
37 38 Reintegro 5

Domingo 25 de julio
5 23 24 25 29
30 33 Reintegro 1

ONCE
Domingo 25 de julio Serie: 032 **39594**

Sábado	24 de julio	**78343**
Viernes	23 de julio	**91612**
Jueves	22 de julio	**21958**
Miércoles	21 de julio	**10563**
Martes	20 de julio	**16097**
Lunes	19 de julio	**09196**

SUPER ONCE DE LA ONCE
Domingo 25 de julio
2 5 6 10 13
17 20 31 32 35
38 45 48 50 52
53 61 68 75 78

necesitamos tu Sangre

Vente a donar
HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)
921 46 14 39

|LOS CINCO MÁS VISTOS DE JULIO|

Los partidos del finalizado Mundial de fútbol en Sudáfrica se hacen con las cinco primeras plazas de las audiencias del mes de julio.

PROGRAMA	ESPECTADORES	SHARE	CADENA
1. HOLANDA-ESPAÑA	14.582.000	80,3%	TELECINCO
2. ALEMANIA-ESPAÑA	13.289.000	77,3%	TELECINCO
3. ESPAÑA GANA EN T5	12.469.000	70,4%	TELECINCO
4. PARAGUAY-ESPAÑA	10.208.000	73,2%	TELECINCO
5. URUGUAY-HOLANDA	6.350.000	47,2%	CUATRO

|DESTACADOS Y BREVES|

'El Megaplayback' cambia de día y hora

El Megaplayback de Antena 3 cambia de día y hora de emisión desde el próximo jueves 29 de julio y se emitirá a partir de las 00:30 horas, después de Maneras de vivir. Las próximas paradas serán en Sevilla, Al Andalus, David Bisbal; Candeleda (Ávila), Marta Sánchez; Cudillero (Asturias), Gloria Gaynor, y Caspe (Zaragoza), Amaral.

Quico Taronjí conduce a partir de hoy 'Informe DEC'

Quico Taronjí presenta *Informe DEC*, el espacio de entretenimiento para el *late night* de los lunes en Antena 3, sustituyendo a Jaime Cantizano, que inicia su descanso estival. El espacio aborda los temas más candentes de la actualidad social. **ANTENA 3. 00,15 HORAS**

Estudiantes de moda vestirán a Mercedes Milá en 'GH 12'

Estudiantes de moda vestirán a Mercedes Milá en *Gran Hermano 12*. Los interesados deberán registrarse en *www.telecinco.es* y cumplimentar un formulario, además de adjuntar un boceto de su propuesta antes del próximo 24 de septiembre.

Chenoa recorrerá Palma de Mallorca en 'Volver con...'

La cantante Chenoa vuelve a Palma de Mallorca donde vivió algunos años de su vida. Allí se encontrará con personas que aprecia. Callejeará por rincones de la bella capital balear con un significado importante para ella. **TVE 1, 00,45 HORAS**

'Dame una pista' entrega su primer bote de 19.000 euros

El equipo Los Trotamundos será el primero en hacerse con el gran premio de 19.000 euros. Luján Argüelles se encargará de entregar la suculenta suma a Antonio, Enrique, Xavi, David y Miguel Ángel. **CUATRO. 19,45 HORAS**

tve1

06:00 Noticias 24 horas
06:30 Telediario matinal
10:15 La mañana de La 1
14:00 Informativo territorial
14:30 Corazón
15:00 Telediario 1
16:05 El tiempo
16:15 Amar en tiempos revueltos
17:00 Mar de amor. Telenovela
18:10 Bella Calamidades
18:30 España directo
20:00 Gente
21:00 Telediario 2
22:05 El tiempo
22:15 Guante blanco. Serie. El vino y el depósito
00:45 Volver con... Chenoa
01:35 Cine. *Atrapados*
01:45 TVE es música

tve2

10:00 Un país en la mochila
11:00 Mujeres en la historia
11:50 Los animales son asombrosos
12:40 Alatul
13:10 Baleares, un viaje en el tiempo
13:40 Vive la vía
14:10 Paisajes de la historia
15:05 Pequeños universos
15:30 Saber y ganar
16:00 Grandes documentales
18:55 Biodiario
19:00 El hombre y la Tierra
19:30 Programa de mano
20:00 La 2 Noticias
20:15 Zoom net
20:30 Dos hombres y medio
21:10 Mujeres desesperadas
22:00 Cine de La 2. *Ray*
00:20 Acción directa
01:10 Festival de blues de Cazorla. Dr. Feelgood

Antena 3

06:00 Las noticias de la mañana
09:00 Espejo público de verano. Magacín con por Lucía Riaño
12:30 La ruleta de la suerte.
14:00 Los Simpson. *Viva Ned Flanders* *Monty no puede comprar mi amor*
15:00 Antena 3 Noticias 1. Espacio informativo
15:50 La previsión de las 4
16:00 Tardes de cine. *El fantasma de High River*
17:45 3D. Magacín. Con Gloria Serra
19:15 El diario. Presentado por Ainhoa Arbizu
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Lourdes Maldonado
22:00 Cine. *A todo gas 2*
00:15 Informe DEC

cuatro

07:00 Matinal Cuatro. Espacio informativo
09:00 Medicopter. Serie
09:55 Alerta Cobra. *Contra toda regla* *El fiscal* *Enemigos mortales*
13:55 Noticias Cuatro. Espacio informativo
14:50 Noticias Cuatro Deportes
15:50 Tonterías las justas
17:00 Entre fantasmas. Serie
19:45 Dame una pista
20:55 Noticias Cuatro. Espacio informativo
21:30 La isla de los nominados
22:20 Callejeros Viajeros. Reportajes
23:35 Hotel, dulce hotel
01:45 Gente extraordinaria.
03:00 Cuatro astros

5

07:00 Informativos Telecinco. Con Laila Jiménez
09:00 El programa de verano. Con Marta Fernández
12:45 Mujeres y hombres y viceversa
14:30 De buena ley
15:00 Informativos Telecinco. Con Pedro Piqueras
15:45 Sálvame diario. Con Jorge Javier Vázquez
20:00 Pasapalabra
20:55 Informativos Telecinco
22:00 ¡¡Al ataque chow!! Con Paz Padilla
22:30 NCIS: Los Ángeles *Viaje al pasado*
23:30 NCIS: Los Ángeles *Emboscada*
00:30 Trauma. Serie. *Mascarada* *Juagando en casa*
02:00 Locos por ganar
04:00 Infocomerciales

6

07:00 La Sexta en concierto
08:10 Cocina con Bruno Oteiza
08:50 Estados alterados Maitena
09:55 Buenafuente
11:30 Crímenes imperfectos
12:30 Detectives de lo oculto
13:00 Historias criminales
14:00 La Sexta Noticias. Con Helena Resano
14:50 La Sexta Deportes
15:25 Sé lo que hicisteis... Verano
17:30 La tira
18:00 Jag: alerta roja
19:00 Navy: investigación criminal
20:00 La Sexta Noticias
20:55 La Sexta deportes
21:30 The very best of El Intermedio
22:15 Cine. *Libertad para morir*
00:00 Buenafuente. Los mejores momentos

cyl7

07:30 Tal como somos
09:30 Nuestras Cortes
10:00 Surcos Castilla y León
10:30 Alma indomable. Telenovela
12:00 Caminos y sabores
13:00 Trotaparamus
13:30 Sal y pimienta. Programa de cocina
13:55 Cifras y letras
14:30 CYL 7 Noticias
15:30 Las hermanas McLeod
16:30 Cuando seas mía. Telenovela
17:30 Tal como somos
19:30 Corrupción en Miami
21:00 CYL 7 Noticias
22:00 Añoranzas. Castilla y León en el mundo
22:50 Me gusta y me quedo. En Castilla y León
23:50 Doctor en Alaska. Serie
00:45 Redifusión

cyl8

07:30 Pupitres
09:00 La zona que mola
09:30 La cocina de Mikel Bermejo
10:00 Programación local
12:00 Amigas y rivales. Telenovela
13:00 Escápate
13:30 Hoy en escena
14:00 CYL 8 Noticias
14:30 Date el bote
15:30 CYL 8 Noticias
16:00 Los mundos de La Ocho
17:00 La zona que mola
18:00 Clásicos de televisión. *Agatha Christie*
19:00 Un país en la mochila Viajes
20:00 Hoy en escena
20:30 CYL 8 Noticias
21:00 Muchachitas. Teleserie
21:30 Programación local
23:30 CYL 8 Noticias

intereconomía tv

08:00 Otro gallo cantaría
10:00 Más se perdió en Cuba: resumen
11:00 Mucho que decir
13:00 Dando caña
14:00 Crónica 1. Informativo
15:00 Crónica deportes
15:15 Fuego cruzado
15:30 Punto pelota: los mejores momentos
16:30 Mucho que decir
20:00 El balance. Espacio sobre economía
21:00 Crónica 2. Informativo
21:30 Los clones. Espacio de humor
22:00 El gato al agua. Programa de debate con Antonio Jiménez
00:00 Punto pelota. Debate deportivo moderado por Josep Pedrerol
02:00 Suerte y al toro
05:00 Redifusiones

tdp

10:00 Ciclismo. Tour de Francia. Longjumeau-París
11:30 Atletismo
12:00 Saltos de acantilados
12:30 Vela. Regata Puig
12:45 Paralímpicos. Reportaje
13:00 Voley playa. FInal femenina
14:00 Vela. Sare's Cup Europa
14:30 Motocross. Mundial desde Suecia
15:00 Speedway. Mundial
16:00 Atletismo
16:30 Ciclismo. Tour resumen
18:00 Rally Baja España
18:30 Automovilismo. Capeonato del mundo de turismos
19:00 Automovilismo. Nascar
20:00 Motociclismo freestyle
21:30 Atletismo
21:55 Atletismo. Directo Cto. Europa al aire libre Ceremonia apertura
23:30 Motociclismo
00:30 Triatlón

veo7

07:00 Documental
08:00 Telenoticias
09:30 Buenos días, Madrid
11:20 Rex
12:20 Walker Texas Ranger
14:00 Telenoticias. Presentadas por María Pelayo y Víctor Arribas
15:00 Deportes
15:20 El tiempo
15:30 Gran Vía 100
15:35 Cifras y letras
16:10 Cine western. *Que viene Valdez*
18:00 Madrid directo
19:10 Cine de verano. *El señor de Balantry*
20:55 Telenoticias
21:45 Deportes
22:00 El tiempo
22:15 Madrileños por el mundo. *Tailandia y Florencia*
00:00 Diario de la noche
00:30 Cine. *Veneno mortal*

veo7

06:30 In Space
07:00 Animalia.
07:30 Record Breakers
08:00 Es la mañana. Magacín
10:00 El tiempo. Espacio meteorológico
10:15 Top chef
11:00 Planeta salvaje
12:30 Veo cine. *La última orden*
14:00 7 Noticias Espacio informativo
15:00 Cine. *Revuelta en la India*
17:00 Cine. *Noche de titanes*
19:30 Veo marca. Espacio deportivo
20:30 Alfred Hitchcock Presenta
21:00 7 Noticias.
22:00 La vuelta al mundo
00:30 El marcador

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.

ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA
Gimnasio Mario Muniesa
CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22

El Fogón Sefardí RESTAURANTE TERRAZA DE VERANO
Ven a "Tostear" a nuestra taberna desde 1,95€/unidad. Otra manera de cenar...
Y para el almuerzo...de lunes a viernes menú del día con variedad de platos.
Tel. 921 466 250 www.lacasamudejar.com C/ Judería Vieja 17

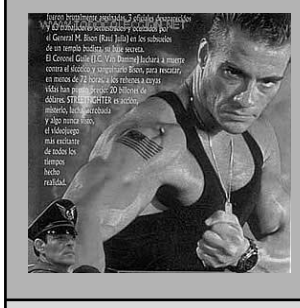
películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de cine

★★	La última orden	12:30	Veo 7	Drama
★★	Revuelta en la India	15:00	Veo 7	Aventuras
★	El fantasma de High River	16:00	Antena 3	Terror
★★	A todo gas 2	22:00	Antena 3	Acción
★★	Ray	22:00	La 2	Drama
★★	Libertad para morir	22:15	La Sexta	Acción
★	Atrapados	01:35	TVE 1	Comedia

22:15 **Libertad para morir** (LA SEXTA) ★★



EEUU, 1990. 93 min. Director: Deran Sarafian. Rep: Jean-Claude Van Damme, Cynthia Gibb, Robert Gillaume, George Dickerson,

En la prisión de Harrison se está cometiendo un gran número de asesinatos y el detective Louis Burke se infiltrará en la penitenciaría para investigar lo ocurrido. Sin embargo, una vez dentro, deberá buscar la manera de salir con vida de la prisión, tras descubrir a policías corruptos, presos asesinos y un terrible enemigo mortal.

series

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

★★★★	Los Simpson	14:00	Antena 3	Animación
★★★	Amar en tiempos revueltos	16:15	TVE 1	Drama
★★	Entre fantasmas	17:00	Cuatro	Intriga
★★	Jag: alerta roja	18:00	La Sexta	Acción
★★	Navy, investigación criminal	19:00	La Sexta	Suspense
★★★	Corrupción en Miami	19:30	CYL 7	Acción
★★★	Mujeres desesperadas	21:10	La 2	Comedia
★★★	Guante Blanco	22:15	TVE 1	Suspense
★★★	NCIS: Los Ángeles	22:30	Telecinco	Suspense
★★	Trauma	00:30	Telecinco	Acción

17:00 **Entre fantasmas**

(CUATRO) ★★

Una vez más, las visiones del pequeño Aiden resultarán fundamentales para que Melinda Gordon resuelva el primer episodio de la tarde *Motivo de alarma* (5ª Temporada). Un conocido informático está siendo acosado por un fantasma, lo que le hace tener un comportamiento obsesivo compulsivo. A continuación, el episodio *Línea de sangre* (4ª Temporada).

21:10 **Mujeres desesperadas** (TVE 2) ★★★

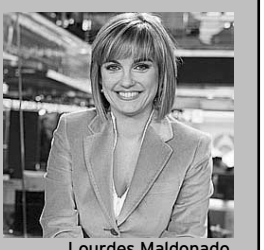
Después de la tragedia que ha llevado a Mama Solis al hospital en estado de coma, los residentes de Wisteria Lane hacen un resumen de su vida. Bree trata de librar de la cárcel a Andrew por el atropello, pero a la vez la inquieta que su hijo no muestre ningún sentimiento ni arrepentimiento por lo que ha hecho.

22:15 **Guante blanco** (TVE 1) ★★★

Con César localizado, Valle pone los medios para tenerle vigilado dentro y fuera de casa. El departamenteo también investiga el robo de la reliquia. Todo con el mismo objetivo: Seguir la pista a la banda de ladrones y cogerlos. Por su parte, Mario se encuentra con un doble inconveniente. No solo vigilan a uno de su banda, sino que esto significa que tampoco puede contar con César para el nuevo trabajo. Esta vez no se trata de un objeto valioso, son 12. Para colmo, la familia de Mario recibe dos visitas.

informativos

	MAÑANA	MEDIODÍA	TARDE	NOCHE
TVE 1	06:00	15:00	21:00	-
TVE 2	-	-	20:00	-
Antena 3	06:00	15:00	21:00	-
Cuatro	07:00	13:55	20:55	-
Telecinco	07:00	15:00	20:55	-
La Sexta	-	14:00	20:00	-
CYL 7	-	14:30	21:00	-
CYL 8	-	14:00 y 15:30	20:30	23:30
CNN+	**24 HORAS**			
TVE 24 H	**24 HORAS**			



Lourdes Maldonado (Antena 3-21:00)

entretenimiento

butaca de programas

Espejo público de verano	09:00	Antena 3
Corazón	14:30	TVE 1
Sé lo que hicisteis	15:25	La Sexta
Grandes documentales	16:00	La 2
Dame una pista	19:45	Cuatro
Hoy en escena	20:00	CYL 8
La isla de los nominados	21:30	Cuatro
Volver con...	00:45	TVE 1

09:00 **Espejo público** (ANTENA 3)

El magacín informativo matinal de Antena 3, que presenta Lucía Riaño, continúa su investigación sobre los casos de niños robados en España. Loli, una mujer de Bilbao, visita el plató para contar su historia. La mujer asegura que dio a luz a su hijo en una casa de acogida y que lo dejó allí a cargo de unas religiosas. Además, el programa se ocupará del caso del niño alemán de cinco años hallado muerto en la sierra de Córdoba.

20:00 **Hoy en escena** (CYL 8)

Esta tarde en *Hoy en escena*, Gabriel Díaz, un fotógrafo que hace años decidió hacer el Camino de Santiago con cámara en mano y cada 11 pasos hacer una instantánea, en un recorrido de 5.000 kilómetros. Ahora muestra su obra en una exposición en el Monasterio de las Huelgas de Burgos bajo el título *Los caminos de Santiago en el Camino*. También podrán conocer cómo dibujar letras góticas, carolingias... El programa se escapa hasta la Asociación Alcuíno, donde se imparten cursos de dibujar palabras.

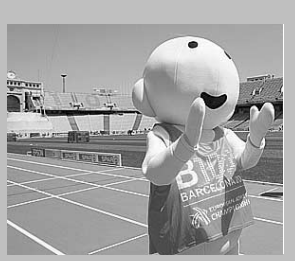
22:00 **¡Al ataque chow!** (TELECINCO)

Paz Padilla inicia hoy una ruta por conocidos lugares de ocio veraniego en busca del mejor cuentachistes del país, coincidiendo con el arranque de la temporada estival de este espacio humorístico. El programa ofrecerá, además, nuevos *sketches* protagonizados por Paz Padilla y las secciones Beso y tortazo, a cargo de Santiago Urrialde; Los políticos, con las voces de Chiquito de la Calzada y Reugenio; y Chistematones VIPs, entre otros contenidos.

deporte

butaca deportiva

Tenis. Open Alemania. ATP World Tour 500	20:25h.	Canal (dial 55)
Atletismo. Cto de Europa al aire libre. Inauguración	21:00	Teledeporte
Fútbol brasileño. Avaí - At. Mineiro	21:00	Canal + (dial 52)
Fútbol. Cto. de Europa Sub-19: Inglaterra-Francia	22:35	Eurosport
Fútbol. Cto. del Mundo Femenino. Alemania-Corea del Norte	23:15	Eurosport
Baloncesto femenino WNBA. Minnesota Lynx - Phoenix Mercury	22:35	Sportmanía
Motociclismo. GP Estados Unidos. Moto GP	23:30	Teledeporte



21:55 **Atletismo. Europeo al aire libre** (TELEDEPORTE)

Construido en 1927, reconstruido en 1989 y sede de los Juegos Olímpicos en 1992, el Estadio Olímpico Lluís Companys de Barcelona volverá a acoger, 18 años después, una gran competición internacional, en esta ocasión el Europeo de Atletismo. El recinto, conocido hasta 2001 como Estadio Olímpico de Montjuïc, fue bautizado como Estadio Olímpico Llui Companys, en homenaje al presidente de la *Generalitat* de Cataluña fusilado en 1940. Hoy, en Teledeporte, y en directo, se retransmitirá la ceremonia de apertura de la competición.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61
• Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32
• Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com
• Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com
• **Redacción en Cuéllar:** Alea Comunicación • C/ Lavaderos 1 - 3º izq - 40200 Cuéllar
• Teléfono y fax: 921 14 02 10 • Correo electrónico: cuellar@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

|**LA ÚLTIMA**| **F. DESCALZO** / SAN ILDEFONSO

Las fuentes de La Granja de San Ildefonso atrajeron ayer a miles de personas para contemplar los juegos de agua durante más de hora y media. / KAMARERO

Al agua por **Santiago**

Alrededor de 7. 000 personas se concentraron ayer en los Jardines Reales para ver el funcionamiento de las fuentes de La Granja con motivo de la festividad patronal

El día de Santiago Apóstol ha estado ligado en Segovia al disfrute del agua y de la naturaleza en una fecha en la que durante décadas ha tenido carácter festivo. Y muchos fueron los que ayer aprovecharon la jornada de domingo y sus agradables temperaturas para disfrutar del campo o del río.

Así, Santiago suele ser representado con vestimentas de peregrino, con conchas que han sido siempre, en muchas culturas, emblemas de buena fortuna y signo de viaje próspero. Aún hoy se usan en muchas iglesias para contener el agua bendita o el agua bautismal. Además porta una calabaza que precisamente se usaba del mismo modo que las actuales cantimploras.

Pero el lugar que congregó a más devotos del agua fueron los Jardines Reales de La Granja, donde se dieron cita unas 7.000 personas, según fuentes de la organización.

Precisamente el día de Santiago Apóstol es una de las tres citas especiales en que el organismo Patrimonio Nacional habilita los juegos de agua, que atraen a miles de visitantes. Los grupos de fuentes que funcionaron fueron, por orden de apertura, Carrera de Caballos, Cascada Nueva, Vientos, Canastillo, Ocho Calles, Ranas, Baños de Diana y Fama.

Por una tarifa de 1,70 euros los visitantes accedieron a los Jardines Reales desde las tres de la tarde y se pusieron en funcionamiento las fuentes a las cinco y media de la tarde. Hora y media después se cerró el espectáculo, aunque muchos siguieron disfrutando de los maravillosos jardines reales, aunque parte de los cuales se encuentran cerrados a causa de las obras que se están realizando tras la caída de muchos árboles el pasado invierno con motivo de la 'ciclogénesis explosiva'.

Los tres únicos días del año que se ponen en funcionamiento estas ocho fuentes del Real Sitio son en las festividades de San Fernando (30 de mayo), Santiago (25 de julio) y San Luis (25 de agosto). Se trata de un maravilloso espectáculo de juegos de agua, en el que los chorros de agua pueden alcanzar alturas de hasta 40 metros, en el caso de la Fuente de la Fama, gracias a la fuerza que adquiere el líquido procedente de El Mar, un gran embalse situado varios metros más arriba.

|**ALGO MÁS QUE PALABRAS**|

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

El abecedario de saber vivir

ES TIEMPO DE CAMBIOS. Hay que vivir de otra manera. Con otro abecedario más transparente y más directo al corazón. La vida, por sí misma, es una alegría que muchos no alcanzan a vivirla. Esto sí que es una pena. Por ello, hacen falta sembradores de jovialidad, y tomar todos los días el pan del entusiasmo como alimento, virtud tan valiosa como necesaria, para no caer en la tristeza del camino. Se habla del motor económico mundial, de que algunas naciones industrializadas no consiguen arrancar, que otras se hunden en la crisis y que la pobreza aumenta, mientras se elude encender la ecuanimidad del ánimo como lenguaje a compartir, que es de lo que se trata en esta existencia, de donarse y darse.

La vida carece de sentido si no nos aporta satisfacciones. Éstas no se consiguen acumulando riquezas que es lo que muchos piensan. La estimación de los demás es lo que cuenta y cuenta en la medida de la donación. La solidaridad es el viejo y nuevo valor que nos debemos injertar en las acciones diarias. Hay mayor felicidad en dar que en recibir. Lo sabemos, pero se nos olvida practicarlo en todo momento y en todo lugar. Hay muchas personas que precisan reconstruir sus vidas y no encuentran manos donde sostenerse. Otras precisan que le salvemos de las injusticias, de la falta de libertades, de las redes ideológicas que predican el odio... Qué bien vendría aquí utilizar el abecedario del amor sin condiciones ni condicionantes, sabiendo que cuánto más compartimos más descubrimos nuestros genes comunes.

El mundo precisa de un inmenso abecedario renovador, capaz de hacer valer las palabras, sobre todo aquellas que nos hacen despertar como personas. Cada individuo forja su propia gloria. La de saber vivir es una hermosa tarea para alcanzarla, no es nada fácil, hay que invertir en fondos de humanidad y no resignarse a lenguajes vacíos ni encogerse de hombros ante los que amargan y desprecian hacer familia, hacer vida en definitiva.